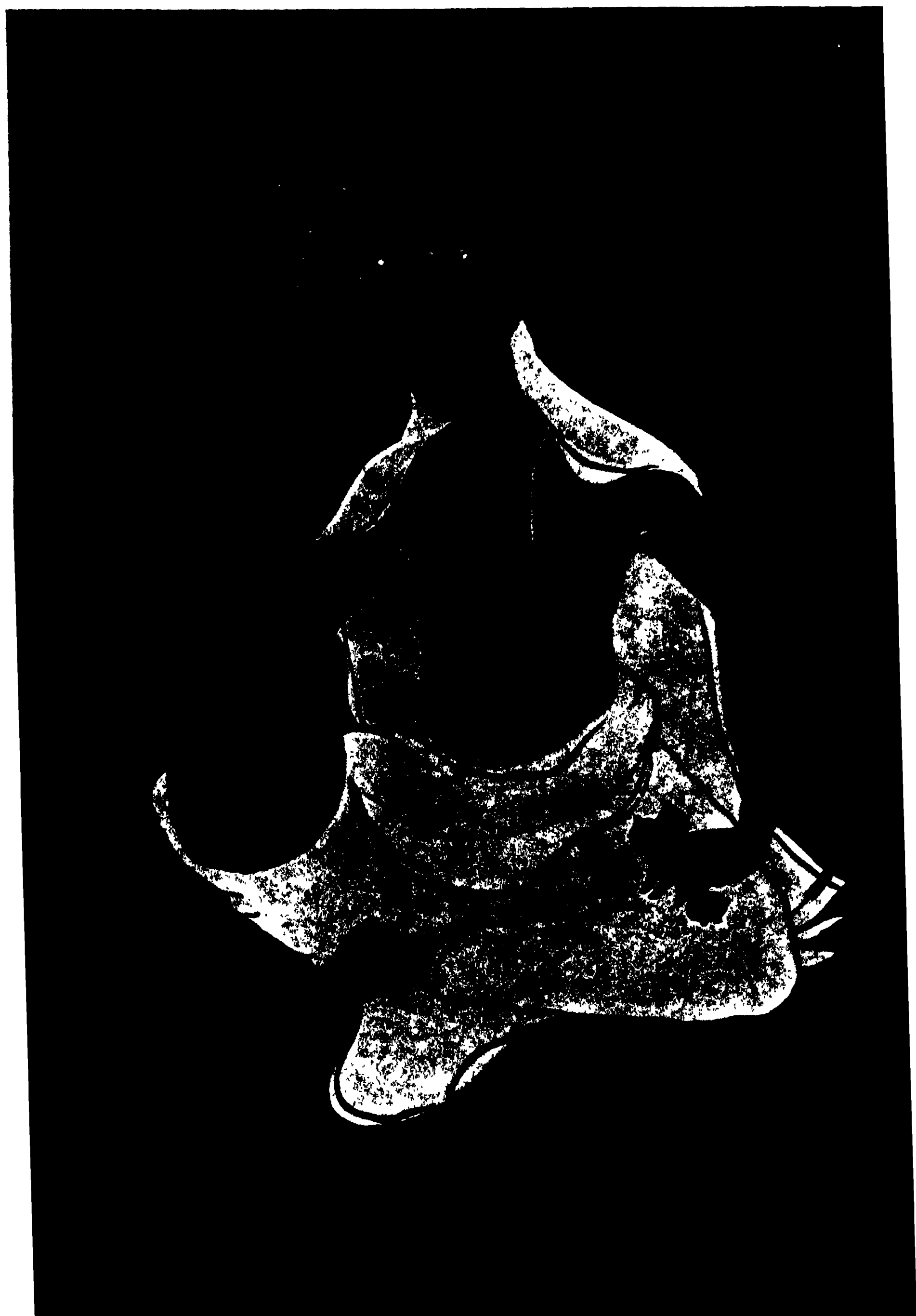
77.51



ஸ்ரீ ஸத்குரு தியாகராஜ ஸ்வாமி.
శ్రీ సద్గురు త్యాగరాజస్వామి.

శ్రీ త్యాగరాజ శతవార్షిక స్మృతి గ్రంథావళి

కృతిమణిమాల-౧

(భాగము)



సంపాదకులు

ఆర్. రంగరామానుజ అయ్యంగారు, బి. యె., యల్. టి.



'సబర్మతి', ఎగ్మూరు

మదరాసు

 [వెల: ఆరున్నర రూపాయలు

1947



ரங்கராமாநுஜ அய்யங்கார்.
రంగరామానుజ అయ్యంగారు.

ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாள்.
సిద్ధ విద్యాధరి శ్రీమతి వీణ ధనమ్మగారు (1867-1938)

శ్రీ వాణీ మహితానుభావ, వర నారీలోక సమ్మాన్య, వీ
ణావాద్యనుపమేయకీర్తియు, జగన్మాన్యనుర్వ్యవర్షి స్వర
శ్రీసంద్యాద్భుత నామధేయమగు మా శ్రీ శ్రీ ధనాంబా పదా
బ్జా విద్యోతితమై మదీయకృతి శ్లాఘ్యమ్మై విభాసిల్లుతన్.

దాక్షిణాత్యఖ్య గిరిశమూర్తిసదృశం సాన్నిధ్యమాత్రా ద్వయా
వీణావాదనవేదనవ్యసనినాం మధ్యే య మాస్థాపితః,
వాణీ వైణిక కర్మక స్వచ ముని ర్యత్పూర్వ భావాత్ శ్రుతా
గంధర్వాగమవేదినాం ధన మియం యాయాత్ తులాంకేవనా.

పరిచయము

వేదవంశమున జననమంది, చిన్ననాటినుండియు సంగీతము నాసక్తితో సాధించి, కీ. శే. నాదస్వరం చిన్న పక్కిరి, కోనేరి రాజపురం వైద్యనాథయ్యరు, రామనాథపురం శ్రీనివాసయ్యంగారు, సిమిళి సుందరమయ్యరు మొదలగు సంగీత విద్వాంసుల బాణిని చెప్పక గ్రహించి, సంతతప్రయత్నముతో కాలము గడచుకొలది విస్తారమైన పాఠాంతరము చేసి, చివరకు పదిరెండు వర్షములు వీణ ధనమ్మగారి పాండితీసాగరమున నేకాగ్రభక్తితో నీదులాడి, వీణియయందును, గాత్రగానమందును ప్రజ్ఞ నార్జించి శేముషీశాలురై కష్టార్జితమగు తన కళాధనమును కళోపాసకులకు నర్పించుటకునై "కృతిమణి మాల" యను నీ గ్రంథమును ప్రకటించుటకు ముందంజవేసిన శ్రీమాన్. రామానుజయ్యంగారిని కళాభిజ్ఞులు కృతజ్ఞతాదృష్టితో నాదరింతురు గాక!

వీరు 1921 సంవత్సరమున బి. యే. (B. A.) తరగతిలో జదువుచుండ కాంగ్రెసువారి పిలుపు నందుకొని కళాశాల విద్యకు స్వస్తిచెప్పి కొంతకాలము దేశసేవ చేసిరి. పిమ్మట చెన్నపురి, పరశువాకం, సర్ యం. సి. టి. ముత్తయ్య చెట్టియారుగారి యున్నతపాఠశాలలో శాస్త్రోపాధ్యాయులుగ జేరి ఇరువదిరెండు సంవత్సరములుగా విద్యాసేవ చేయుచున్నారు. ఆడంబరరహితులై కడుంగడు నుత్సాహవంతులుగ నున్నారు. నిరంతరముగ సంభవించు క్లేశములలో బోరాడుచు సామాన్యజీవితమున కాలముగడుపు వీరికి వినయము వెన్నతో బెట్టిన విద్యకానసే వీరి ఆంగ్లవిజ్ఞానము, శారీరసంపదయు, వీణావాద్యమందలి ప్రావీణ్యము నివురుగప్పిన నిప్పుచందమున మరగియుండుట వీరి పరిచితులుమాత్రమే యెఱింగియున్నారు. 1937 సంవత్సరమున రసికమ్మన్యులు కొందఱు వీరి నొక సందర్భమున నాక్షేపింప తచ్ఛ్రోత్రలలో నొకరగు వీణ ధనమ్మగారు తీక్ష్ణముగ నా పల్కుల ఖండించి "అవును, వారి వాద్యము వినతగినదే. వారికి కొంత సంకోచము గలదు. వారి సౌకర్యము దెలిసికొని వారు నెమ్మదిగ వాయించునపుడు వారి యోగ్యత మీ రెరుంగగలరు" అని సాభిమానముగ బల్కిరి. ఆ పల్కులు నేటికిని నా చెవులలో ధ్వనించుచునే యున్నవి.

ముద్రాంకములు గల్గి వన్నెకెక్కిన చక్కనిపాటలను వెయ్యింటికిపైగా వీరు పాఠము చేసియున్నారు. వీరా కీర్తనములను పునరుక్తి మొదలైన దోషములు లేకుండ, ఘన నయములు, గమకసంధులు విశదమగునట్లు చక్కగా పాడుటయందును, వాయించుటలోను, ప్రస్ఫుట స్వరూప మేర్పడునట్లు స్వరపఱచుటయందును గొప్ప యనుభవ సామర్థ్యముల బొంది యున్నారు. ఇంతియకాక, వీరు సరస్వతీసేవలో మునింగి యిప్పటికే గొప్ప సారస్వత సేవ యొనర్చియున్నారు. శ్రీ పాపనాశం శివన్‌గారి "కీర్తన మాల" యను గ్రంథము, శ్రీమతి లలితాంగిగారి "పురందర మణిమాల" యను గ్రంథము ప్రకటింపబడుటకు వీరి స్వార్థరహితమైన కృషియే కారణమని వేరుగ చెప్ప నవసరములేదు.

ప్రాచీన సంగీతపద్ధతియు, ప్రాత కీర్తనలును అనతికాలములో వినాశము బొందనున్న విషయ మంద ఱెఱింగియున్నారు. నేటి ప్రజలు భావించుమార్గమునుండి గొప్ప లక్ష్యము లన్నియు నామరూపములు లేక నశించి, యా స్థానమున పామరత్వము తాండవించుట కన్నులార గాంచుచున్నారము. సంగీతమున కిట్టి దుస్థితి సంభవించినది. కళపైగల భయభక్తులను సంగీతాభిజ్ఞులపై గల గౌరవమును త్రోసిపుచ్చి "సంస్కరణము, ముందు దృష్టి" యను పేర్లతో, ఉపవేదమై దైవత్వ, భూయిష్ఠమగు నీ కళను బజారున నమ్ముడువస్తువుగ జేయుచున్నారు. తమ అసంపూర్ణ జ్ఞానమువలన గల్గిన ఆశాపాశాదులకు తగినట్లు విద్య నాడించు నీ పామరప్రజా సంఘమే నిందార్హమగుచున్నది. ఇక్కారణమున సంగీతమునకు, తద్విజ్ఞులకు సంభవించిన యనంతమగు నిక్కట్టుల దలంచిన కళాభిమానుల గుండెలు నీరగుచున్నవి. పరిశుద్ధత, దైవభక్తి, ఉన్నతచింతన, వినయము, కళోపాసన, అన్నిటిని త్యజించి పటాటోపము, కపటము నాశ్రయించి నేటి నాగరికప్రపంచములో తలెత్తి విద్వాంసుల మని తిరుగువారు సంగీతవ్యాపారులై నామమాత్ర భాగవతులైయున్నారు. ఛీ, ఛీ, యెంత శోచనీయము!

కాల మిట్లుండ యీ విపరీతముల గాంచియు, చలింపని స్థైర్య ధైర్యములతో నున్నతలక్ష్యములందలి యత్యంతాసక్తితో నేడు శ్రీ రామానుజయ్యంగారు ఈ గ్రంథమును ప్రకటించుచున్నారు. ఈ మహాత్కార్యమును ప్రీతితో నాదరించి యితోధికకళాసేవ చేయునటుల వీరికి ప్రోత్సాహమిత్తురుగాక యని సంగీతకళోపాసకుల గోరుచున్నాఁడ—

సదాశివ యోగిదాసుఁడు.

అవతారిక

ప్రపంచసంగీతమున భారతీయసంగీతము చాల పురాతనమైనది. ఇది క్రీస్తుశకమునకు చాల శతాబ్దములకు పూర్వమే పరిణతస్థితి నందియుండినది. అప్పటికి భరతఖండమం దంతటను నొకే లక్ష్యలక్షణసంప్రదాయము వ్యాప్తిలో నుండెను. కాలక్రమమున నుత్తరహిందూస్థానమున విజాతీయుల పరిపాలనముచే పూర్వ సంగీతపద్ధతి మారిపోయినది. దక్షిణ హిందూ దేశమునమాత్ర మీ ప్రాచీనపద్ధతి వేరు నాటుకొని "కర్ణాటక సంగీతము" అను పేరుతో నభివృద్ధిఁజెందుచు వచ్చినది. ఈ కర్ణాటక సంగీతమున ననేకవిధముల రచనలు గలవు. అందు మొదటిది కృతి. 15 వ శతాబ్దిలో తాళ్ళపాకం చిన్నయ్య యను వాగ్గేయకారుఁడు పల్లవి, అనుపల్లవి, చరణము అను మూడంగములుగల "కృతి"ని కల్పించెను. 16 వ శతాబ్దిలో శ్రీ పురందర దాసులవారు 5 లక్షల కృతులను, క్షేత్రజ్ఞులు 4,200 పదములను, శ్రీ త్యాగరాజస్వామి 24,000 కృతులను రచించినట్లు జనశ్రుతి. పిమ్మట మిగిలిన ద్రావిడ భాషలలో ననేక వాగ్గేయకారులు కృతిరత్నముల రచించిరి. అవన్నియు కాలక్రమమున రూపుమాసినవి. నేడు స్వర సాహిత్యరూపమునన్న కన్నడగేయములు సుమారు రెండువేలును, క్షేత్రజ్ఞుల పదములు నూరును, త్యాగరాజకీర్తనలు ఆరువందలును మాత్రము ప్రయత్నసాధ్యము లగుచున్నవి. దొరికిన కీర్తనలవైనను సంగ్రహించియుంచిన మంచిదను ప్రయత్నముతో ననేక కష్టముల నోర్చి యేండ్లతరబడి శ్రమింపగా దాదాపు వెయ్యి కృతులు దొరికినవి. ఇట్లు చేర్చిపెట్టినవాటిని అచ్చువేయుసందర్భ మెట్లు లభించునా యని చాలకాలము నిరీక్షించితిని. ఇట్టి యుద్గ్రంథములను పూర్తిఁజేసి ప్రకటించుటకు పూర్ణ సంస్కారులు, కార్యశూరులు నగువారు పూనుకొని యొకచోఁ జేరి ఏకదీక్షతో, యన్యోన్యసహకారముతో కళాసేవకై ప్రయత్నింపవలసియున్నది. కాని, యనేక కారణములచే మన దేశీయులలో నిట్టి సహకారము దుర్లభమై, రూపొందుట లేదు.

శ్రీ త్యాగబ్రహ్మగారి కీర్తనల నన్నిటిని సంగ్రహించి ముద్రించి 1947 వ సంవత్సరము జనవరి నెలలో జరుగబోవు శ్రీ త్యాగరాజ శతవార్షిక మహోత్సవారాధన నాటికి ప్రకటింపవలెనను సదుద్దేశము 1940 సంవత్సరమునుండి పెక్కుచోటుల పొడచూపినది. కాని, ఆరాధనోత్సవము జరిగిపోయినను, ఆ విషయము నెవరును కార్యరూపేణా తలపెట్టరైరి. ఇట్టి కాల మతిక్రమించుట గుర్తించి శ్రీ త్యాగబ్రహ్మ కరుణయే శరణ్యయని తలంచి నా యాశించిన

శ్రమ, అల్పజ్ఞానము సాధనములుగా నాలుగువందల కృతులను తమిళ, తెలుగు లిపులలో సంప్రదాయ పాఠానుసారముగ, విస్తృతముగ స్వరపరచి ప్రకటింప సాహసించితిని.

"గురుకుల వాసము" ఈ కాలమున అసాధ్యము. దాని నిజస్వరూపము తెలియక కొందరును, తమ పలుకులబాధ్యత గుర్తింపక కొందరును, "గురుకులవాస పద్ధతియే శ్రేష్ఠతమ"మని తమ కళాభిమానమును వాఙ్మాత్రముగా నచ్చుజెప్ప జూచుచున్నారు. సంగీతవృత్తిలో నిమగ్నులై ఖ్యాతిగాంచిన వారి నిత్యజీవితమును పరిశీలించినచో గురుకులవాసమున కనువగు మనశ్శాంతి, విశ్రాంతి, నిరుపహతి, మొదలైన యనుకూల పరిస్థితులు వారికి లేనేలేవని తెల్లమగును. ఇప్పుడిప్పుడు వ్యాపించుచున్న "సంగీత పాఠశాలలు, గోష్ఠిగాన శిక్షణ, వేసంగి పాఠశాలలు", మొదలగు నూతనసంస్థలు కొంతవరకు ఫలప్రాప్తికి సులభమార్గములుగనే యున్నవి. నూతన శిక్షణ విధానములతో పాటు (i) కళకు ప్రాణప్రాయమైన రాగము, తానము, పల్లవి, మొదలగు కల్పనాంశముల భవిష్యత్తు, (ii) పూర్వ పాటలను సంప్రదాయ శుద్ధముగ సంస్కరించు పరిశీలనాబుద్ధి వృద్ధి కావలసియున్నవి. ఇట్టి యభివృద్ధికి ముఖ్య సాధనము స్వరపరచు మార్గముల నిశ్చయించుటయే. "వ్రాతను చూచి నేర్చిన సంగీతవిద్య నిరుపయోగము, నిష్ఫలము" అను నభిప్రాయము నిరాధారమైనది. స్వర సాహిత్య రూపములలో గమకాదిసంగతుల నన్నింటిని స్పష్టముగ వ్రాయుటకును, ఇతరులు వ్రాసినదానిని చక్కగ చదివి నేర్చుకొనుటకును, ఆయా సంకేతముల నభ్యసించుట అత్యంతావశ్యకము. సంగీతకళను పెంపొందించుటకుగూడ నీ సంగీత సంకేతాభ్యాసమే ముఖ్యసాధనము. దీనిమూలమున ప్రాచీనగానపద్ధతి చెడిపోకుండ కాపాడి లోకమున కందజేయవచ్చును. కాని యీ స్వరసంకేత విధానము పెక్కురు విద్యోపాసకులకు పూర్తిగ దెలియుట కష్టమగుచున్నది. సంకేతములలో తద్‌జ్ఞులకు ఏకాభిప్రాయమసలే లేదు. మన దురదృష్టమువల్ల ఈ స్వర సంకేతవిధాన ప్రచారమునకు ఈతిబాధ లనేకములు దాపరించినవి.

"ఇది మాయింటి సంగీతము, మీకు రాదు", "నేను కష్టపడి సంపాదించితిని కాబట్టి, ఇతరులు అప్రయత్నముగా గడించుటకు నేనొప్పుకొనను", "స్వరపరచిచెప్పేదేమిటి? ప్రత్యక్షముగా పాఠముచెప్తాను, నేర్చుకోవోయి", "ఇది పెండ్లిండ్లకాలము, కచ్చేరీలకు పోవాలి, నాకు తీరిక లేదు, పిమ్మట రా చూస్తాను", "నా గురువు అనుమతిస్తేనేగాని నేను చెప్పడానికి వీల్లేదు", అని లోభులై వదరు నీచవిద్వాంసులలో ఈ సంకేత సంస్కార మెట్లు అభివృద్ధి యగును? ఒకరినుండి మరియొకరు నేర్చుకొన్న నేగదా సంకేతము ప్రసక్తి వచ్చుట? ఈవిధముపరిస్థితులలో సంకేతముమాట నటుంచి సంగీతవస్తువును రూపుమాయకుండ రక్షించుటకు చక్కగా శోధించి విస్తారముగ స్వరపరచిన కృతి గ్రంథములే కాలానుకూలములైన సాధనములు.

'కృతిమణిమాల'లో నాలుగు భాగములు కలవు. మొదటి మూడు భాగములలో త్యాగరాజుని నాలుగువందల కృతులున్నవి. చివరిభాగమున, దీక్షితులు, శ్యామాశాస్త్రి, సుబ్బరాయ శాస్త్రి, క్షేత్రజ్ఞుల, కీర్తన లున్నవి. త్యాగరాజు కీర్తనల సాహిత్యము, నరసింహభాగవతులు, సుబ్బరామ దీక్షితులు, రామానందయోగి, సి. ఆర్. శ్రీనివాసయ్యంగారు, రామస్వామి భాగవతులు, కె. వి. శ్రీనివాసయ్యంగార్ల పాఠములను పరిశీలించి సంప్రదాయ గ్రాహ్యముగ చేసితిని. కొన్ని రచనలు త్యాగరాజువి కావని వదంతి గలదు. కాని వానికి దృఢమైన ప్రచారబలము గలదు. వానినైజము నిర్ణయించుట కష్టము. కాబట్టి వానినికూడ ఇందు ప్రవేశ పెట్టితిని. కృతులస్వరము వివిధ పాఠభేదములను మున్పది సంవత్సరములు పరిశోధించిన ఫలితము.

రసకల్పనకు కర్ణాటకసంగీతములో నాల యవకాశము గలదు. ఇది కృతి గానమునకు గూడ వర్తించును. కాబట్టి కృతిసంపూర్ణత ఏ మాత్రమును నష్టముకాకుండ ఇందలి ధాతువును నిర్మించితిని. తెలుగువారు, కర్ణాటకులును నేర్చుకొనుటకు వీలుగా, మీద తెలుగు సాహిత్యమును, తమిళములో ఉన్న ధాతువుక్రింద తెలుగుమాతువును అమర్చితిని. తెలుగక్షరములను నేర్చిన సంగీతాభిమాను లెవ్వరును, తమిళలిపిలో నున్న స్వరాక్షరములను నేర్చుకొనుటకు వెనుదీయరని నా నమ్మకము.

ఈ నాలుగు వందల కృతులుకాక అక్కడక్కడ చెదిరిపోయినవి రెండువందల కృతులు వరకును ఉన్నవి. ఇవి స్వీకరించి ప్రచురించు కుతూహలము నాకు కలదు. ఇందులోలేని కృతుల స్వరసాహిత్యములను ఎవరైన నాకు పంపినచో కృతజ్ఞతతో స్వీకరించి ప్రచురింతును. లేదా నన్నే రమ్మన్ననూ వత్తును. ఈ అవతారికలోముందు చెప్పినట్లు నాకడనున్న ఇతర వాగ్గేయకారుల కీర్తనలను నాలుగు వందలను రెండుసంపుటములను దైవ మనుకూలించి రసజ్ఞులు ప్రోత్సహించినచో ప్రచురించు నాశ గలదు.

పాతిక సంవత్సరాలనుండి "కృతిమణిమాల" నాకు సుందర స్వప్నము. నేటి కది నిజమాట ఈశ్వరుని లీలా విలాసము. ఈ కార్యసాధనమున చాలమంది ఎన్నో విధములను ప్రోత్సహించి సహాయపడిరి. వారందరికిని నేను మనస్ఫూర్తిగ కృతజ్ఞుడను. వాగ్గేయకారుల చరిత్రములను రచించి ఇచ్చిన యోగిశ్రీశుద్ధానంద భారతికిని, పంచరత్నములు, కోవూరి కృతులు- వీనిని గురించిన అను బంధమున్ను దయచేసిన ప్రొఫెసర్ పి. సాంబమూర్తి అయ్యరుగారికిని, 'పరిచయము' లో తమకు గాయందుగల అపార వాత్సల్యమును ప్రకటించిన

శ్రీ సదాశివయోగి దాస మిత్రరత్నములకును, త్యాగరాజస్వామి త్రివర్ణ చిత్రమును లిఖించిన బహుకళావేత్త యస్. రాజమ్ అయ్యరుగారికిని, శ్రమకోర్చి, మోదముతో లాభము వాంఛించక, అతిశ్రద్ధగా అచ్చుపనిని త్వరగా నిర్వహించిన, "హో అండ్ కంపెనీ" అధ్యక్షులు శ్రీ యంశెరు మానారు శ్రేష్ఠి, ఆనంద కృష్ణ శ్రేష్ఠి సోదరులకు నా మనఃపూర్వక కృతజ్ఞతావందనము నివేదించుకొనుచున్నాను.

ఇందనేకలోపము లుండవచ్చును. సహృదయులు వానిని దయతో మన్నింతురుగాక. కర్ణాటక సంగీతము మన కందరికిని సమానధనము. దానిని క్షీణింపకుండ కాచుట మన యందరికిని పరమ ధర్మము.

సబర్మతి
ఎగ్మూరు
సర్వజిత్ చైత్ర ౧.

భగవద్భక్తాంఘ్రిరేణువు
రంగరామానుజయ్యంగారు

త్యాగరాజు చరిత్ర

ఓంకారమే బ్రహ్మము. అంతఃకరణశుద్ధిపొందిన పరమభక్తులు అనాహత నాదమును ఓంకారమున లీనమై ఆనందతన్మయు లగుదురు. ఈ తన్మయానంద ముచ్ఛదశయం దున్నప్పుడు భక్తవరులకు పరమవాక్కు ఉద్భవించును. ఇది కాలక్రమమున కరిగి అమృతగానరసప్రవాహముగా మారును. ఆళ్వారులూ, నాయన్మారులూ, రామలింగస్వామీ, తాయుమానవర్, ముత్తుతాండవర్, అరుణగిరినాథుడూ, పురందరదాసూ, కబీరూ, తులసీదాసూ, గురునానక్ వంటి భక్తిగాయకు లీరీతిని నాదయోగసిద్ధిని బొందినవారే. వారి కీర్తనలలోని నాదసుధాప్రవాహముచే నార్ద్రముకాని మానవుడుండడు.

ప్రపంచమునందలి అన్ని జాతులవారును యథాశక్తిని తమ సంగీతసంప్రదాయమును వృద్ధిచేసుకొని గౌరవించుకొనుచున్నారు. కాని నిండు సామస్త్యము కర్ణాటకసంగీతమునందే కనబడుచున్నదని అభిజ్ఞుల యభిప్రాయము. శతాబ్దముల తరబడిని నాట్యశాస్త్రమూ, సంగీతరత్నాకరమూ, రాగతరంగిణీ, సంగీతపారిజాతమూ, చతుర్దండిప్రకాశికావంటి యుత్కృష్ట లక్షణగ్రంథములు సూచించుచున్న తిరువీధులలో ప్రవహించిన సంగీతసరస్వతికి లక్ష్యవస్తువు విపులముగానున్నను, సంస్కృతాంధ్రభాషలలో వెలసిన మూర్తిత్రయము (దీక్షిత, త్యాగరాజ, శ్యామశాస్త్రిల) వారి కీర్తనలు అందు అతిముఖ్యములైనవి. వారిలో త్యాగరాజు శ్రీరామునికి పరమభక్తుడు. ఆయనభక్తిగానసుధాప్రవాహము రామాభిషేకమునకు పరమతీర్థమైనది. దీక్షితులవారు సుబ్రహ్మణ్యస్వామి కృపపొందిన వేదాగమపండితులు. వారి కృతులు జీవగమకలక్షణములతో వెలుగుచు సంగీతకళ కమరకీర్తి నాపాదించుచున్నవి. శ్యామశాస్త్రివాక్కు కామాక్షీదేవి కృపాకటాక్షమున వికసించి నాదశక్తిప్రవాహమై శ్రోతను పరవశులను చేయుచున్నది. ఈ మూర్తిత్రయమువారికాలమే కర్ణాటకసంగీతమున కభ్యుచ్ఛదశ. ఆ దశలో త్యాగరాజు సంగీతజ్యోత్స్నను కుంభవృష్టిగా వర్షించిన నిండుచంద్రుడు.

కావేరీనది నిత్యఓంకార శ్రుతితో మేళవించిన పరమసంకీర్తనముతో ముఖరితమగు పుణ్యభూమిలో పెక్కురు సంగీతవిద్వాంసు లావిర్భవించిరి. వారిలో త్యాగరాజు తాతగారైన గిరిరాజ బ్రహ్మముగా రొకరు. వీరి పూర్వులు కర్నూలు జిల్లాలోని కాకర్ల గ్రామము నుండి తంజావూరు జిల్లాలోని తిరువారూరికి వలసవచ్చిరి. వీరు భారద్వాజసగోత్రులగు ములికినాటి బ్రాహ్మణులు. ఆయన వేదాంతకీర్తనలకు మెచ్చి తంజావూరి పాలకుడు సాజీ రాజు అర్ఘ్యసమ్మానముచేసి ఆదరించెను. గిరిరాజబ్రహ్మముగారి ద్వితీయకుమారుడే త్యాగరాజు తండ్రి రామబ్రహ్మముగారు. ఆయన భాగవత, శిక్ష, పురాణ నిష్ణాత, భక్తవరుడు. ఆయన భార్య శాంతాదేవి. ఈ దంపతులకు పంచనదబ్రహ్మమూ, రామనాథబ్రహ్మమూ, త్యాగబ్రహ్మమూ అని ముగ్గురు కుమారులు. పంచనదము ముక్కోటి, తంత్రశాస్త్ర, అనుష్ఠానపరుడు

తండ్రి ఎన్నివిధముల చెప్పినను ఇతడు చదువును పట్టించుకొనలేదు. నడిమివాడైన రామనాథ మును గూర్చి మన కంతగా తెలియదు. కడగొట్టువాడైన త్యాగబ్రహ్మమే త్యాగరాజు. బాల్య ములో తిరువారూరి వీధిబడిలో చదివి తరువాత తిరువయ్యారను పంచనద క్షేత్రములో తంజా వూరిరాజులు నెలకొల్పిన పాఠశాలలో త్యాగరాజు శిష్యుడాయెను. సప్తస్థానోత్సవములో భజనచేయుటకు రామబ్రహ్మముగారు తిరువయ్యారునకు పోయి, అక్కడ కుటుంబపోషణము నకు వలయు సౌకర్యము లుండుటను గుర్తించి తమ కాపురము తిరువయ్యారుకు మర్చుట త్యాగరాజు సంస్కృతికి దోహదమిచ్చెను. తిరువయ్యారు కావేరి, కొల్లడము, కుడమురుట్టి, వెణ్ణార్, వెట్టారు అను పంచనదుల స్తన్యములను గ్రోలి వరలిన జీవగడ్డ. అప్పర్, సుందర్, సంబంధర్ల తేవారములూ, వేదాగమములూ, పురాణేతిహాసములూ, హల్లీసకమాడిన సరస్వతీ నర్తనశాల తిరువయ్యారు. కావేరీపూతతరంగాయాతమందమారుతములో ప్రకృతిదేవి తలకట్టు నారవెట్టుకొను సుందరదృశ్యమునకు నూత్న తిరువయ్యారు. అట్టి తిరువైయ్యారు అల్లారు ముద్దుగా పెంచిన అవతారమూర్తి త్యాగరాజు.

రామబ్రహ్మముగారి కోరిక త్యాగరాజును ఈడులేని విద్వాంసునిగా జేయవలెనని. అందుకొఱకనియే ఆయన త్యాగయ్యను తిరువయ్యారు సంస్కృతవిద్యాశాలలో ప్రవేశ పెట్టెను. అది అచ్యుతప్పనాయకుని కాలములో మహామేధావియైన గోవింద దీక్షితులు స్థాపించిన విద్యాశాల. వేద వేదాంగ జ్యోతిష తర్క వ్యాకరణ ఆయుర్వేదములనూ, చతుష్షష్టి కళలనూ బోధించే ఏర్పాట్లుచేసి తక్షశిలా నలందాలను తిరువయ్యారుకు గుంజితేవలెనని ఆ మహా శయుని కోరిక. కాని, అది సఫలముకాకుండగనే ఆయన పరమపదించెను. నవాబులకాలములో ఆ విద్యాశాల మూగదైనను త్యాగయ్యకాలములో మరల పలుక మొదలుపెట్టినది. ఈ విద్యా శాలలో నాలుగు సంవత్సరములకాలము త్యాగయ్య వేదవేదాంగములూ, రామాయణ భాగవతాది పురాణములూ పఠించెను. ముఖ్యముగా రామాయణమాతని మనసుకెక్కెను. వాల్మీకిని చదివి చదివి త్యాగరాజు హృదయపుష్పము సూర్యవంశతిలకునివైపు తిరిగెను. తల్లి శాంతాదేవి త్యాగరాజుకు భద్రాచల రామదాసు కీర్తనలూ, పురందరదాసుకీర్తనలూ, అష్టపదులూ, నేర్పి పాడించి, అతని కంఠమాధుర్యమునకు చొక్కి "నాకన్నా! నువ్వు గొప్పగాయకుడ వవు తావురా!" అనేదట! తండ్రి రామబ్రహ్మము ఉంఛవృత్తికి పోవునప్పుడునూ, శ్రీరామవిగ్ర హమునకు పూజలు చేయునప్పుడునూ త్యాగరాజు గొంతెత్తి గానము చేయుచుండుట పరిపాటి యాయె. త్యాగరాజులో మొగ్గదొడిగే సంగీతసంస్కారమును గుర్తించియే యున్నను రామ బ్రహ్మముగారు మొదటలో తగిన దోహదము చేయలేదు. కాని నానాటికీ వృద్ధియగుచు, తిరు వయ్యారు వాసులను సమ్మోహితులనుగా చేయుచుండిన త్యాగరాజు గానము విని విని ఉలకాటు పలుకకుండిన తండ్రికికూడ పులకరింతలు కలిగించెను. అప్పుడాయన మేల్కొని, త్యాగయ్య అనువుగా పాడుచుండిన కీర్తనలనువ్రాసి, విద్వాంసులకు చూపెను. వారును ఆ కీర్తనల యందలి భావమూ, అర్థమూ, సంస్కృతీ, రసగాంభీర్యమూ గుర్తించి త్యాగరాజు వరుడే, సంగీతమూర్తి అని పొగడినారు. కుమారుని గొప్పదనమును తండ్రి అప్పటికి తెలిసికొని, [illegible] [illegible] 'సంగీతశాస్త్రనిధి' [illegible] [illegible] [illegible]

రకు తీసుకొనివెళ్ళి "మీ కుమారునివంటివాడు. వీని సంగీతకళాభిమానమును కడతేర్పు భారము మీది" అని ఒప్పగించెను. గురువుగారి మాతామహుడు వీణ కాళహస్తయ్యగారు సేకరించి యుంచిన సంగీతగ్రంథముల నామూలముగా పఠించుట, కృష్ణానందులు తన కుపదేశము చేసిన శ్రీరామ షడాక్షరిని రోజుకు ఇరవై అయిదు వేలసార్లు జపించుట, తాను నేర్చిన, రచించిన, కీర్తనలు స్వరపరచి గురువుగారిచే దిద్దించుట గురువుగారి సంగీతసుధారసమును తనివితీర గ్రోలుట, ఇది త్యాగరాజు దినచర్య. సంగీతశాస్త్రాభ్యాసంగములో త్యాగరాజుకు అనేక సందేహములు తోచెను. సంగీత విద్యాగురువులుగానీ, రామమంత్రోపదేశకులు కృష్ణానందులు గానీ, వాటిని తీర్చలేకపోయిరి. కృష్ణానందులు ఆముష్మికసంపన్నులు. తాము తీర్చలేకపోయినను నారదమంత్ర ముపదేశించి 'ఆ పరమగాయకు నుపాసించినచో నీ సందేహములు పూర్తిగా తీరిపోవును' అని త్యాగరాజును ప్రోత్సహించిరి. ఆయన భక్తిశ్రద్ధలతో నారదుని అర్చించగా, ఆ పరమగురుని కరుణవల్ల స్వరార్ణవమనే యుద్గ్రంథము లభించెను. సమయమునకు చిక్కిన సంజీవివలె త్యాగరాజునకీ గ్రంథము పరమోపయోగకారియయ్యెను. "రజతగిరీశుడు నగజకు దెల్పిన స్వరార్ణవ మర్మ"ముల నన్నిటిని త్యాగరాజు తెలుసుకుని పూర్ణ విద్వాంసుడయ్యెను. గురువుగారును "నాయనా నీకు నేను చెప్పగలిగిన దికలేదు. నీ వింక నీ ఇంటియందు శ్రీరామనామార్చనచేసి తరింపుము" అని సెలవిచ్చిరి.

త్యాగయ్యగారి తండ్రి రామబ్రహ్మముగారే పుత్రులు ముగ్గురకును వివాహములు చేసిరి. త్యాగరాజుకు పార్వతి మొదటిభార్య. ఐదుసంవత్సరములు పతిసేవచేసి ఆ యిల్లాలు పరమపదించెను. ఆమె యిష్టప్రకారము త్యాగరాజామె చెల్లెలు కమలాంబను పరిణయ మాడెను. ఈమె మహాపతివ్రత. మగనిచిత్త మెరిగి నడుచుకునే ఉత్తమురాలు. ఈమె గర్భమున ఒక కుమార్తె జనించెను. సీతాలక్ష్మియను ఆ పిల్లను యుక్తవయస్కురాగానే అంబాల్ అగ్రహారపు కుప్పుస్వామయ్యకు కన్యాదానము చేసిరి. సీతాలక్ష్మికి త్యాగరాజు అనే కొడుకు ఉండెను. ఈ బాలుడుకూడా సంగీతము నేర్చి ఫిడేలు వాద్యమునందు నిపుణుడై గురవమ్మాళ్ అను వనితాశిరోమణిని పాణిగ్రహణము చేసుకొని సంసారయాత్ర సాగించెను. కానివ్యాధిగ్రస్తుడై ముప్పదిసంవత్సరములకే దివి కేగెను. అతనితో త్యాగరాజు వంశమంతరించెను. ఆయన దివ్యకీర్తనలే ఆయనకు అమరసంతానము. పంచనదము (జపేశుడు)గారి మనుమని మనుమడు ఇప్పుడు వారింటిలో నివసించుచు ఆరాధన చేయుచున్నారు.

త్యాగరాజు ముప్పది ఎనిమిదిసంవత్సరముల వయస్సునాటికి రామతారకనామ జపము తొంభయ్యారుకోట్లమారు నెరవేర్చినారట. ఆఖరునాడు తన సంకల్పసిద్ధికి పొంగిపోయి రాళ్లు కరిగేటట్టు పాడుచుండగా తలుపుతట్టిన ట్లయ్యెనట. ఆయన తలుపుతీయగా, శ్రీరాముడు లక్ష్మణునితో కలిసి విశ్వామిత్ర యాగరక్షణార్థము పోవు వేషముతో క్షణకాలము మెరసి అంతర్ధాన మయ్యెనట. ఆ సుందరదృశ్యము మరి కొంతకాలము నిలువలేదే యన్న బాధతో ఆయన "ఏల నీ దయరాదు" అనే అఠాణా కీర్తన పాడిరట. తమ్ముని రామభక్తికి కినిసి అన్నగారు "ఇకపై నీ యిష్టమువచ్చినట్లు పాడుకొనుము" అని తన్ను వేర్పరచినప్పుడు త్యాగరాజు తండ్రిగారు అర్చించిన రామపంచాయతనమును మాత్రమే తన భాగముగా గ్రహించెను. సీతా,

లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్న, హనుమత్సమేత శ్రీరామపంచాయతనమునే త్యాగరా జామరణాంతమూ అర్చించెను. త్యాగరాజు సగుణోపాసనను చేసెను. ఆయన కీర్తనల సాహిత్యమును విమర్శగా పరిశీలించినచో మేలుకొలుపులూ, తిరుమంజనమూ, అలంకారమూ, నైవేద్యమూ, చందనచర్చా, తాంబూలసమర్పణమూ, చామరసేవా, పాన్పూ, పవ్వళింపూ వంటి రాజోపచారములతో, రామదాసువలె దాసభావ భక్తియే ప్రతిబింబించునుగాని, క్షేత్రయవలె మధురభావము బింబింపదు. ఆయన మనోవాక్కాయములను రామార్పణమే చేసిరి. సంగీతమునకు భక్తియే కడపలయని వారి సందేశము. భక్తిశూన్యమైన సంగీతము నాయన ఏవగించుకొనుటయే కాక శిష్యులకుకూడ నిషేధించెను. ఒకసారి ఆయనశిష్యులు తిరువయ్యారులో ఒక పెండ్లి ఇంట వేశ్యపాడిన జావళీని నెమరువేయుచుండగా విని "శ్రీరామునిగురించి పాడు ఈ భక్త నివాసములో జావళియా పాడుట? మీవంటి అపరాధులు శ్రీరాముని భజనలో ఉండరాదు, పొండి" అని కసరి వారిని తరిమివేసిరట. పిదప ఆయన ధర్మపత్ని "తెలియక బాలురుచేసిన తప్పును మన్నింపవలెను. గులాబిపూవునకు సైతము కంటకములుండును. ముల్లును పరిహరించి పూవును గ్రహింతుముకదా. మనిషియై పుట్టినప్పుడు మంచి, చెడుగులు రెండూ ఉండును. మీవంటివారు నేర్పుగా బోధించినచో ఎవరైనను మారుదురు. ఈ అర్భకులుమారరా?" అని భర్తకోపమును చల్లార్చెనట. త్యాగయ్యగారు శిష్యులను రావించి చిరునవ్వుతో "శాంతము లేక సౌఖ్యములేదు." అనే సామరాగకీర్తనను పాడిరట.

త్యాగయ్యగారు కోడికూతతో లేచి మేలుకొలుపులు పాడి, కావేరీ నదిలో స్నానము చేసి, నిత్యకర్మానుష్ఠానమును శ్రద్ధతో నెరవేర్చెడివారు. పిదప శ్రీరాముని కీర్తనలతోనూ, పూవులతోనూ పూజించి, పగలు పండ్రెండు గంటలకు నివేదనముచేసి, భుజించి విశ్రాంతి తీసుకొనెడివారు. మధ్యాహ్నము శిష్యులకు వరుసగా ఎవరెవరి శక్తికి తగినట్లు వారికి తమ కీర్తనలను పాఠము చెప్పేవారు. ఏకాదశినాడు తప్పక ఉపవాసము చేసి ద్వాదశినాడు విశేష పూజలొనర్చి తులసితీర్థము గ్రహించిన పిమ్మటనే పారాయణము చేసేవారు. వారమునకు ఒకటి రెండు మారులు పక్కవాద్యములతో శ్రోతలు పులకరించునట్లు పాడుచు భిక్షాటనమునకు బయలుదేరెడివారు. ఈ సమయములో లభించిన సామగ్రితోనే కుటుంబ పోషణమూ, అతిథి పూజా, శిష్యులకు భోజనమూ జరిగిపోవుచుండెను. ఆయన శిష్యులనుండిగాని శ్రీమంతులనుండి గాని ఏమీ గ్రహించలేదు. ధనముకోసము పాడలేదు. శ్రీరామునికొరకే పాడెను. ఆ పాడునప్పుడు తన కీర్తనలను మాత్రమే పాడలేదు. రామదాసు, పురందరదాసు, జయదేవుడు వంటి నాదయోగుల కీర్తనలనుకూడ తన్మయముతో పాడెడివారు. వారిపాటను వినుటకునూ, వారితోపాటు భజన చేయుటకునూ శిష్యులునూ, వారి అమరగానమును విని ధన్యులగుటకు ప్రఖ్యాతులగు ప్రభువులు మొదలు సేవకులు వరకునూ చేరేవారు. అలవాటు చొప్పున వారి శిష్యులు గురుస్వాముల తన్మయసమాధి కీర్తనగా ప్రవహించే సమయము తెలిసెదట. ఆ సమయములో త్యాగయ్యగారి ముఖము ఎర్రబడి మైమరపు సూచన చేసెదట. అది గమనించి శిష్యులందరూ [illegible] మామిడి బల్లలూ బలపాలుగాని, కాగితములూ కలములూగాని [illegible] ఆ కీర్తన స్వరసాహిత్యములను వ్రాసేవారట. భజన [illegible] శిష్యులందరూ [illegible]

చోట సుమిగూడి, తమ వ్రాతలను పోల్చి, కీర్తనను తయారు చేసుకొని విరామకాలములో ఆయనకు వినపించేవారట. ఆయన ఆమోదించిన పిమ్మట శిష్యు లెవరికి వారు ఆయన ముఖతా నేర్చుకొనే వారట.

పేరునకు మాత్రమే మహారాజులునూ, నిజమునకు జమీందారుల వంటివారే అయిననూ, తంజావూరు పాలించిన తుళజాజి, శరభోజరాజు లిరువురును గొప్పకళా పోషకులు. తిరువయ్యారు వంటి పక్క గ్రామములందు విద్యాలయములను విద్వాంసులను పోషించుటయే కాక రాజధానిలో లెక్కకు మించిన కళావేత్తలను పోషించుచు ఉంచిరి. శరభోజి ఆస్థానములో మూడువందలకు మించిన సంగీత విద్వాంసు లుండిరట. ఒక్కొక్కరికి సంవత్సరమున కొక్కసారియే వంతు వచ్చుచుండుటచే ప్రతివారును తమగానసభనాడు తక్కిన వారికంటె చక్కగా పాడుట కని సంవత్సరము పొడుగుననూ సాధకము చేయుచుండిరట. ఈ గాయకుల కందరికీ శొంఠి వెంకటసుబ్బయ్యగారు నాయకమణి. వారు కృష్ణలీలా తరంగిణి రచించిన నారాయణ తీర్థుల శిష్యపరంపరలోని వారు. వీరి యుపజ్ఞను గుర్తించిన మహారాజు వీరికి ఉగాదినాడు గానసభ చేయు గౌరవమును, తన సింహాసనముతో సమమైన ఆసనగౌరవమును ఇచ్చెను. ఈయన కుమారుడే తిరువయ్యారులో వసించుచుండిన వెంకటరమణయ్యగారు. ఒకనాడు శొంఠి వెంకటరమణయ్యగారు సభచేసి ముగించునప్పటికి త్యాగరాజు ఆనందపారవశ్యమున మైమరచుచుండెనట. గురువుగారు త్యాగయ్యను చేరబిలచి 'నీ వొక్క కీర్తన పాడు నాయనా' అని బుజ్జగించిరట. త్యాగరాజు తన తన్మయత్వమున కనుగుణముగా "దొరకునా ఇటువంటి సేవ" అనే బిలహరి కీర్తనను పాడిరట. గురుమహాశయుడు తిరిగి 'దొరకునా యిటువంటి శిష్యుడు' అని పాడిరట. వెంకటరమణయ్యగారు తన తండ్రిగారికి త్యాగయ్యపాట వినిపించవలెనని ఒకనాడు తంజావూరు పిలుచుకొని పోయెను. ఆనాడు రాజప్రాసాదములో యుత్సవము కాబట్టి రాజ్యములోని గాయకులందరూ తంజావూరిలో చేరి శొంఠి వెంకటసుబ్బయ్యగారింట బసచేసిరి. ఆసమయానికి త్యాగరాజుతో శొంఠి వెంకటరమణయ్యగారు తండ్రిగారింటికి చేరి, త్యాగయ్య పాటను కొంచెము వినుమని కోరిరి. వెంకటసుబ్బయ్యగారు, విద్వాంసులు కుతూహలముతో పాడుమని ఆనతిచ్చిరట. పాట ప్రారంభమైనది. త్యాగరాజు గవ్వలు గిలకరించునట్లు, మువ్వలు మోగినట్లు, లతపాకినట్లు, వర్షము కురిసినట్లు జగన్మోహనముగా పాడెను. శ్రోతల కెవ్వరికిని వేళ తెలియలేదు. పాట ముగియునప్పటికి అపరాహ్ణమయ్యెను. మహారాజేమనునో అని అందరికిని దిగులు హెచ్చెను. వెంకటసుబ్బయ్యగారు తాను సర్ది చెప్పెదనని అభయమిచ్చి, మహారాజునకు జరిగినది సర్వము నివేదించెను. సంగీత విద్వాంసులనే మైమరపించగల పాట ఎట్లుండునో విందమని మహారాజుకు కోరిక పుట్టెను. కాని శొంఠి వెంకటసుబ్బయ్యగారు త్యాగరాజు రామ చ్ఛాందసమును రాజుగారికి వివరించి చెప్పిరి. వారును వీరును బాగుగా ఆలోచించి త్యాగరాజుకు స్నేహితుడైన ఒక రాయరును (మాధ్వబ్రాహ్మణుని) ప్రోత్సహించి యెట్లయిన త్యాగరాజును రాజాస్థానమునకు తీసుకొనిరమ్మని పంపిరి. రాయరు త్యాగరాజు లేమిని బాగుగా నెరుగును. కాబట్టి గట్టి యుద్యమముతో త్యాగరాజును దర్శించి కానుకలు నించిన చిన్న పెట్టెను త్యాగరాజు ముందు పెట్టినాడు.

త్యా : ఎక్కడనుండి రాక ?

రా : విద్వల్లభోజుడు, గానకళాపుంభావ సరస్వతి, మున్నూరు గాయకులపోషకుడు శ్రీ శరభోజి మహారాజు కడనుండి. ఈ కనకము ఆయన ఇచ్చినదే.

త్యా : అట్లనా ? ఎందుకు ?

రా : మీ గానకౌశలము ఆనోట ఆనోట మహారాజు చెవి సోకినది. ఆయన మీ సంగీత, భక్తి, శీలములకు చాలమెచ్చినారు. మిమ్ముగురించి విన్న తర్వాత ఆ ప్రభువుకు ఒక చిన్న కోరిక పుట్టినది. ఆ కోరిక మీరు తీర్చినచో ఈ సువర్ణములే కాక పుట్టెడు భూమీ, తోటలూ,—

త్యా : శ్రీరామ రామ.

రా : శ్రీరామునిపై లెక్కకు మించిన పాటలు రచించారు మీరు. శరభోజి మహారాజుపై ఒకటి రెండు—

త్యా : నరహరి పాడక నరులను పాడితే—

రా : నరుడుకాదు శరభోజి, నరపతి అవునా !

త్యా : నరపతి. ఆంగిలేయులకు రాజ్యము నప్పగించి వారిచ్చు భరణము ననుభవించు—

రా : అయ్యా ! వృథావాదమేల. రాముని సన్నిధిని మీకు వచ్చుసుఖము కంటె వారిచ్చు నిధివల్ల చాలా సుఖము కలుగును. ఇది లోభనీయముకాదా !

త్యాగరాజు ఈ ప్రశ్నకు మరిమాటలు సమాధానమీయలేదు. "నిధి చాల సుఖమా, రాముని సన్నిధిసేవ సుఖమా నిజముగ బలుకు మనసా" అన్న కీర్తనే జవాబుగా ఇచ్చినారు. ఆకీర్తనలోని 'కర్దమదుర్విషయ కూపస్నానము, మమతబంధనయుత నరస్తుతి' అన్న మాటలకు రాయరు కినిసి, లేచిపోయి మహారాజుకు చెప్పెను. ఆయన త్యాగరాజుకు తనమహిమ చూపవలెనని సంకల్పించి దుంద్రగింద్రను పంపి ఆ యుద్ధకుని లాగుకరండని 'మంత్రి' కాజ్ఞాపించెనట ! భాగవతాపచారము ఊరక విడువలేదు. శూలనొప్పియై రాజును బాధించెను. చివరకు తప్పు తెలుసుకొని ప్రచ్ఛన్నుడై వచ్చి త్యాగరాజునకు సాష్టాంగము పడువంతవరకు ఆ నొప్పి ఆయనను వదల లేదు.

తరువాత ప్రచ్ఛన్నుడై వచ్చి ఎన్నియోమార్లు త్యాగరాజు గానసుధారసమును ఆయన గ్రోలినాడు. శ్రీమంతుడు గాన త్యాగరాజుకేనో ముట్ట చెప్పవలెనని సంకల్పించినాడు. ఆ సమయమునకు సరిగా త్యాగయ్యగారు శిష్యులకు నివసించుటకు కాలనీకదానిని ఇంటికి వెనుక భాగమున కట్టించవలెనని అనుకొనుచుండెను. ఈ సంగతిని ఒక శిష్యునినుండి విని శరభోజి తంజావూరి కవిని మనుష్యులను పంపెనట. త్యాగరాజు పనిమీద తిరువారూరునకు పోయి మరునాడో [illegible] లకు తిరిగివచ్చి చూడగా కాల తయారై యుండెను. "ఇది ఎవరి పని ?" అని ఆయన అడిగిన వచ్చినను "గణపతి"దని జవాబు చెప్పెనట. గణపతి అని త్యాగయ్యగారి శిష్యులలో ఒకరైన వాలాజీపేట వెంకటరమణయ్యగారికి హాస్యపు పేరు. ఆయన గణపతివలె స్థూలకాయుడు

త్యాగయ్యగారు గణపతిని "ఇదియేమి? ఇట్టిపని చేసితివి?" అని అడుగగా "స్వామీ! ఎవరో శ్రీమంతుడు కాలనుగురించి అనుకొనుచున్నారు. ఏమిటది?" అని మాకాల సంగతి ప్రశ్నించి వెళ్లినాడు. స్వాము లూరక లేకపోతిరి! "మా కాలను గురించి ఆ ధనికునికేల ఇంత కష్టము"ని శ్రీరామస్వామి యిచ్చిన కొద్దితో కాల ముగించితిని. ఎవరి ధర్మమూ మనకేల?" అని చెప్పిరట వెంకటరమణ భాగవతులు. ఈయన ఎప్పుడును ఇట్లే చేసెను. శ్రీరామునికి హనుమంతు డెట్లో త్యాగరాజుకు వెంకటరమణ భాగవతు లట్లు.

ఈయనకులమునకు సాలె. బట్టలఅంగడిని నిర్వహించు వృత్తి. సాహిత్యములో గొప్ప ప్రవేశము కలదు. సంగీతము నేర్చుకొనుటకు త్యాగరాజు దగ్గరకు చేరెను. కాని ఎన్నినాళ్లో కేవలము భజనలో పాల్గొనుట; పుష్పాదిపూజావస్తువులను సేకరించుట, త్యాగయ్యగారు కనబడి నప్పుడు నమస్కరించుట తప్ప ఎక్కువలేదు. చివరకొకనాడు త్యాగయ్యగారు ప్రశ్నిస్తే తన కులగోత్రములూ, సంగీతము నేర్వవలెనను తన కోరిక చెప్పినాడు. త్యాగయ్యగారికి ఈయన వినయశీలత్వము నచ్చినది. ఈయనకు త్యాగయ్యయెడ గలిగినభక్తి శ్రీరామునియెడ ఆంజనేయునికి గల భక్తిని దాటిపోయినది. ఒకనాడు త్యాగయ్యగారు చేయబోయిన సంతర్పణకు కూరలు చాలకపోయినవి. దినమూ భజన వినుచున్న తోటమాలియొకడు "స్వామీ! నాతోటలోని పాదుకు పదిగుమ్మడికాయలు కాచినవి. ఇప్పుడే పంపుదును. ఉపయోగింపుడు" అని చెప్పి వెళ్లెను. వెంకటరమణ భాగవతులు కూడ అతని వెనువెంటనేపోయి ఆ పదికాయలనుకట్టి, మోచి తెచ్చెను. తోటమాలి 'ఇదేమిటీ అవస్థ మీకు' అని మొత్తుకోగా 'సంతర్పణకివి అత్యవసరముగా కావలసియున్నవి. నే నేమంత బలహీనుడనా?' అని తా నొక్కడే వాటి నన్నిటిని తెచ్చెను. ఎంత మహాకాయుడైనను, శక్తికిమించిన భార మగుటచేత కాయలను త్యాగయ్యగారి అరుగుమీద పడవైచి స్మృతి తప్పి పడిపోయెను. త్యాగయ్యగారి అర్ధాంగి కమలాంబ ఇతనిని చూచి "గణపతి స్మృతితప్పి పడిపోయినాడు. రండి రండి" అని శిష్యుల నందరిని పిలచినదట. తెలివివచ్చిన తరువాత త్యాగయ్యగారు కన్నీటితో "ఏమి నాయనా! ఇట్టి పనిని చేసినావు?" అని ప్రశ్నింపగా, "స్వామీ! ఊరిలో కూరకు చాల ఎద్దడిగా నున్నది. ఈ తోటమాలి బీదవాడు. ధనవంతు లెవరైనను ఆశ పెట్టినచో ఈ కాయలను అమ్మివేసుకొనును. భాగవతాప చారము చేసి పాపము కట్టుకొనకుండ ఆ పేదవానిని రక్షించుట కీ పాటి శ్రమ అవసరము కాదా?" అని సమాధానము చెప్పెనట.

త్యాగరాజ దివ్యగానమూ, భక్తి ప్రపత్తులూ, ఆ నోటా, ఈ నోటా దేశదేశములకు వ్యాపించిపోయినవి. తిరువాన్కూరు మహారాజా స్వాతితిరునాళ్ పేరుపొందిన సంగీత సాహిత్య నాట్య విద్వాంసుడు. స్వయముగా పలుభాషలలో కీర్తనలను రచించిన వాగ్గేయ కారుడు. ఆయన ఆస్థానములో పలువురు సంగీత, సాహిత్య, కళావేత్తలగు పండితులుండిరి. మహారాజు పండితులనుండి త్యాగయ్యగారి సంగతి విని ఆశ్చర్యపడెను. ఒకనాడు త్యాగయ్య గారి శిష్యుడు కన్నయ్య భాగవతర్ ఆయన సభలో త్యాగయ్యగారి కీర్తనలు పాడగా విని సభ్యులందరును మైమరచి ఆనందించిరి. స్వాతితిరునాళ్ మహారాజునకు త్యాగయ్యగారిని కనవలెనను కుతూహలము హెచ్చెను. తన విద్వాంసులతో చక్కగా నాలోచించి వడివేలు

అను ఫిడేలు విద్వాంసుని 'రాజలాంఛనములతో త్యాగరాజును గొనితెండ'ని పంపెను. వడివేలు దక్షిణాదిలో మొదటి ఫిడేలువిద్వాంసుడని ప్రతీతి. ఈయన ఇశై వెల్లాళులనే నాగస్వర విద్వాంసుల కులమునకు చెందినవాడు. వీరు నలుగు రన్నదమ్ములు చిన్నయ్య, పొన్నయ్య, శివానందం, వడివేలు అనువారు. తంజావూరినుండి తిరువనంతపురము వలసపోయిరి. స్వాతి తిరుణాళ్ మహారాజ నలుగు రన్నదమ్ములను బహూకరించుటయే గాక తన నగర వీధులలో నొకదానికి "వడివేలు వీధి" అని పేరిచ్చెను. వడివేలునకు దంతముతో చేసిన ఫిడేలు నొకటి బహుమానము చేసెను. (అది ఇప్పటికిన్నీ ఉన్నది) ఆ వడివేలు మహాశయుడు తిరువయ్యారు వచ్చి త్యాగయ్యను దర్శించెను. వారికీ రీతి సంభాషణ జరిగెను:

"వడి: స్వామీ! స్వాతితిరుణాళ్ ప్రభు పంపగా వచ్చినాను. నన్ను వడివేలుఅందురు.

త్యా: ఓహో! ఇశై వెళ్లాళ వడివేలు విద్వాంసులా! మహాశయా! మీ రాకచే నా కుటీరము పావనమైనది. మా రాముడు మీవంటివారి సేవలకు సంతోషించును. మీ ప్రభువు కూడ సంగీతజ్ఞు లని వింటిని.

వడి: స్వామీ విదేశీయుల యాక్రమణతో సంక్షుభితమైన ఈ చీకటి రోజులలో స్వాతి తిరుణాళ్ మహాప్రభువు కళాచంద్రుడు, గానపండితులు రవివర్మ, క్షీరాబ్ధి శాస్త్రి, మేరు స్వామి, పరమేశ్వరస్వామి వంటి తార లా మహారాజు సభ నలంకరించి యున్నారు.

త్యాగ: సరే సంతోషము.

వడి: తమకు సంతోషమే స్వామీ, కాని అంతమాత్రమున వారు సంతోషింపరు. తమ శిష్యులు కన్నయ్య భాగవతులు తమ కీర్తనలను పాడగా విని మాతోపాటు మహారాజుకూడ మైమరచినారు. సమస్త రాజలాంఛనములతో తమ్ము గొనిరమ్మని నన్ను పంపినారు వారు. తమరు రాజసభకు దయసేయవలెను.

త్యా: రాజసభకు మీరందరున్నారు కాదా? రామసభకు నే నుందును. నరులను స్తుతించుట అలవాటు లేదు.

వడి: తమరు మహారాజును స్తుతింప నక్కరలేదు. ఈ రామునే అక్కడ పాడుడు. ఈ రీతిగా లభ్యమైన ధరణీశుని చెలిమివల్ల తమపదవి హెచ్చునుగాని తగ్గదు.

త్యా: పదవియా! (ఆవేశముతో రాము నుద్దేశించి) సామీ వింటివా వడివేలు మహాశయుని మాటలు. పదవియట!

"పదవి నీ సద్భక్తియు కల్గుట
చదివి వేదశాస్త్రోపనిషత్తుల
సత్తెరియలేనిది పదవా॥
ధన దారసుతాగార సంపదలు
ధరణీశుల చెలిమొక పదవా॥

(అని సాళగభైరవి కీర్తనను పాడెను.)

పడికేలు మారుమాటాడక సాష్టాంగము పడి నమస్కారముచేసి వెళ్లిపోయెను. త్యాగయ్య కీర్తన ఆయనలో సముద్ర తరంగాలులాగ తాకినది. మహారాజును దర్శించి ఆయన "ఎక్కడ ఆ గాయకులు?" అని అడిగితే ఫిడేలుతీసి గంభీరసుందరమైన కంఠము నెత్తి "పదవి నీ సద్భక్తి కల్గుటె" అనే కీర్తన పాడి "ఇదే వారిచ్చిన వరప్రసాదము" అని విన్నవించెను.

త్యాగరాజు బమ్మెర పోతనగారి సంగీతావతారము. భక్తితో శ్రీరాముని భజించి, ఇహలోక సౌఖ్యాల కాశించక ఉంఛవృత్తివల్ల జీవితము గడపిన మహానుభావుడు. నిగర్వి. భజనలలో తన కీర్తనలనే కాక రామదాసు, పురందరదాసాది ఇతర వాగ్గేయకారుల కీర్తనలను కూడ తన్మయతతో పాడుచుండుట ఆయన కలవాటు. ఇంతగొప్ప విద్వాంసుడయ్యును తక్కిన విద్వాంసులను చులకనసేయని పరమసౌమ్యుడు. సంగీత త్రిమూర్తులలోని శ్యామశాస్త్రి త్యాగయ్యగారితో సల్లాపానికి వచ్చి తన కీర్తనలను వినిపించి ఆయన ఆమోదమును పొందెడివారట. ఒకరిని చిన్నబుచ్చుట త్యాగరాజు స్వభావములో లేదు. శిష్యులుకూడ 'అది రాలేదు, ఇది రాలేదు' అని చిన్నబుచ్చుకుందురని, వారి వారి శక్తికి తగినట్లు కీర్తనలను ఎంచిన సంగతులతో బోధింమవారట.

తిరువాన్కూరు సంస్థానములోని రామమంగళములో గోవిందమారార్ అను గాయకులుండిరి. ఆయన రామభక్తులు. త్యాగరాజును చూచుటకై తిరువయ్యారునకు చేరిరట. వారు వచ్చుసరికి త్యాగరాజు ధ్యానసమాధిలోనుండెనట. కన్నుతెరచి గోవిందమారారును స్మరించి "ఎవరు మీరు" అని అడిగెనట. "నేను రామభక్తులలో ఒకడను. గోవిందమారారు నాపేరు" అన విని, శిష్యులను "రామభక్తుని ఆదరించి నాతో చెప్పక అశ్రద్ధచేసితిరా" అని మందలించిరట. నాడు ఏకాదశి. భజనసాగెను. పదకొండుగంటలకు గోవిందమారారు త్యాగయ్యగారి కోరికపైని పాడ సుముఖుడై తన తంబురా మీటెనట. అది సప్తతంత్రి. దాని నాదమునకు భజనమందిర మంతయు ముఖరితమయ్యెనట. గోవిందులు రెండుగంటలవరకును నీలాంబరి నాలాపించిరట. అనంతరము త్యాగయ్య కల్పించిఇచ్చిన పల్లవి ఎత్తుకొని తెల్లవారి ఆరుగంటలవరకును పాడిరట. త్యాగరాజు చేతులుజోడించి నమ్రుడై "స్వామీ తాము రామానుగ్రహపాత్రులు. మీరు గోవిందమారారు కాదు గోవిందస్వాములు. తమ లయజ్ఞానము కచ్చితము, సంపూర్ణము. తమరు షట్కాలములమాటకేమి షోడశకాలములవరకును సునాయాసముగ పాడగలరు." అని "ఎందరో మహానుభావులు అందరికి వందనములు" అని పాడిరట. అప్పటికి త్యాగరాజు వయస్సు 79.

త్యాగరాజు మహారాజుల కృపను తృణీకరించి రామవిగ్రహపూజలోనే కాలము గడుపుచుండె నను కోపముతో అన్నగారు ఆ విగ్రహములను కావేరిలో పడవైచెననియు, త్యాగరాజు ఆ దుఃఖము భరించుటకు తీర్థయాత్రకు బయలుదేరెననియు వదంతిగలదు. ఆ విగ్రహములు కావేరిలో ఫలానిచోట నున్నవని శ్రీరాముడు కలలో చెప్పినట్లును, వాటిని పట్టుకొని ఉత్సవములో 'రార మాయింటిదాక' అని పాడి తీసుకొనివెళ్లిరని మరియొక కథ ఉన్నది. నిజము ఏదయినను నేడా విగ్రహము తంజావూరు దక్షిణ రాజవీధిలో వధహప్పయ్యరుగారి

యింట నున్నది. ఇంతమాత్రము చెప్పిన చాలదు. ఆ యింటిఆయన తన ఇల్లూ, వాకిలీ ఆస్తి ఆ విగ్రహానికి వ్రాసిఇచ్చినారు.

త్యాగరాజుగారు తనతండ్రికి స్నేహితుడైన ఉపనిషద్బ్రహ్మస్వామిని, కంచి మఠాధిపతిని దర్శించుటకై తీర్థయాత్రను సంకల్పించెను. మొదట శిష్యులలో పరమభక్తుడైన వాలాజిపేట వెంకటరమణ భాగవతుల యింటికివెల్లిరి. ఈ మహానుభావుడు సత్యసంకల్పుడు. సిరి కల్గియును అహంకారమన నేమో యెరుగనివాడు. అందువల్ల ఈయన యత్నములు నిండు నదివలె నిశ్శబ్దముగా సాగిపోయినవి. త్యాగరాజుకూతురు వివాహసందర్భమున ఎందరెందరో విలువగల పరిగవస్త్రములను సువర్ణాభరణములను సమర్పించిరి. కాని త్యాగయ్యగారు వానిని ముట్టనైనలేదు. త్యాగరాజునకు "వనజ నయనుని మోము జూచుటే జీవనమని...మనసుమర్మము దెలిసి"కొన్న వెంకటరమణభాగవతులు తమ శిష్యుడు పల్లవి యల్లయ్యచే "సురపతినీలమణినిభ తనువుతో, ఉరమున ముత్యపుసరుల చయముతో, కరమున శరకోదండకాంతితో, ధరణితన యతో త్యాగరాజార్చి"తుని వర్ణచిత్రము రచింపించి కానుకపెట్టిరట. త్యాగరాజు బ్రహ్మానందముతో ఆ చిత్రమును పుచ్చుకొని "నను పాలింప నడచివచ్చితివో నాప్రాణనాథ" అని నృత్యము చేసిరట. అట్టి పరమశిష్యుని యనురోధమును త్యాగయ్యగారెట్లు త్రోసివేయగలరు? వాలాజీపేటనుండి తిరుపతికి పోయి వెంకటేశ్వరుని దర్శించి కీర్తనలు రచించిరి. తిరుపతినుండి తిరిగివచ్చుచుండగా పుత్తూరు దేవాలయములో రాత్రిపూట దొంగలనుండి తలదాచుకొన యత్నించి, ప్రాకారముదాటిన భక్తుడొకడు నూతిలోబడి ప్రాణము బాసెనని విని అతని శరీరమును చూడబోయిరట. అతని, కంఠదేశమునందలి తులసిమాలనుబట్టి భాగవతుడని గుర్తించి, తన శిష్యులు తంజావూరు రామారావుచే బేగడలో "లోకావనచతుర," తిల్లస్థానం రామయ్యంగారిచే శహానలో 'ఏ మానతిచ్చేవో' వెంకటరమణ భాగవతులచేత బిలహరిలో "నా జీవాధార" అనే కీర్తనలను పాడించిరట. శేషశర్మయను నా బ్రాహ్మణుడు బ్రతికి కృతజ్ఞత తెలుపుకొని తరలిపోయినట. తరువాత త్యాగయ్యగారు కంచికివెల్లి ఉపనిషత్స్వామిని దర్శించి, ఏకామ్రేశ్వర, వరదరాజులను, కామాక్షిదేవిని కొల్చి తిరిగి వాలాజిపేట వెల్లిరి. వెంకటరమణభాగవతులు రచించిన త్యాగరాజగుర్వాష్టకమనే శ్లోకావళి భక్తివాఙ్మయమునకు తలమానికము. కృష్ణకర్ణామృతపు రుచిని చూపించును. త్యాగరాజుగారికి ఆ శిష్యునిపై ప్రేమ ఈ శిష్యునిపై ప్రేమ అని విందుముగాని నాకు జూడగా వెంకటరమణభాగవతులాయన వాత్సల్యము గుంజికొనెననిపించుచున్నది. ఈ యధికారము వీరి శిష్యప్రశిష్యులకును హక్కు భుక్తమైనది. వెంకటరమణ భాగవతుల శిష్యుని శిష్యురాలు శ్రీమతి బెంగుళూరు నాగరత్నంగారు త్యాగయ్య కుమార్తె సీతాలక్ష్మివలెనే కావలసినప్పుడాయన సందేశములను ఈనాడు పొందుచున్న ధన్యురాలు. ఎంతని వర్ణింతును ఈ శబరిభాగ్యము?...వాలాజిపేటనుండి త్యాగయ్యగారు కోవూరి సుందరేశముదలియారుగారి వేడికోలు నంగీకరించి కోవూరునకు బయలుదేరిరి. సుందరేశ మొదలియారు తమిళములో విద్వాంసుడు, శివభక్తుడు, గాయకుడు, కళాభిమాని; త్యాగయ్యగారిని వప్పించి స్వగ్రామమైన కోవూరు తీసికొని పోయెను. అక్కడ ఆయన భజన కీర్తనాదుల కని సుందరేశ మొదలియారు నిర్మింపించిన శాల ప్రమాదవశమున నిప్పంటుకొని

కాలిపోయెనట. సుందర మొదలియారు దుఃఖాతిశయముతో నాలుగుపాదముల పద్యమును చెప్పిరట. జరిగిన సంగతులును, పద్యమును వినుసరికి త్యాగరాజు మనసుకరిగి సుందరేశ మొదలియారు నిర్వేదమే "ఎవరితో నే దెల్పుదు" అనే మానవతి కీర్తనగా ప్రవహించెనట. త్యాగయ్యగారు కోవూరులో నెలకొన్న సుందరేశస్వామిపై 'కోవూరి పంచరత్నము'లని పేరుపొందిన అయిదు కీర్తనలను రచించెను. అటు తరువాత ఆయన మరియొకశిష్యుడు తిరువత్తూరి కుప్పయ్యరు పిలుపుపైని తిరువత్తూరు వెళ్ళిరి.

తిరువత్తూరి వీణకుప్పయ్యరు తండ్రి సాంబశివయ్యరు వైణికుడు. "సాంబుడే వాయించవలె సాంబుడే వినవలె"నని పేరు. కుప్పయ్యరుకు "గానచక్రవర్తి"యని బిరుదు. 'గోపాలదాస'యను మకుటముతో ఈయన కీర్తనలు రచించినారు. విద్వాంసుడయ్యును వినయశీలి. త్యాగయ్యగారి వినయ మాయన శిష్యులందరికిని అంటుకొన్నది. ఒకనాడు భజనలో 'కుప్పయ్యర్ పాటు' ఉండునని ప్రచురించగా, సభ కిటకిటలాడిపోయినదట. కుప్పయ్యరు వచ్చి, "ఇంతమంది విద్వాంసులయెదుట వీణ వాయించుటకు జంకుగానున్నది. నేను కృతులు వాయించుకొనేవాడను" అని దోసిలియొగ్గిరట. ఈయన శిష్యులే వీణ ధనమ్మాళ్ మేనమామ ఫిడేలు పొన్నుస్వామి, పల్లవి సీతారామయ్యరు, కొత్తవాశల్ వెంకటరామయ్యరు మొదలయిన వారు. త్యాగయ్యగారు తిరువత్తూరునుండి చెన్నపట్టణము బందరువీధిలో సుందరేశమొదలియారు బసకు వచ్చిరట. అటనుండి దక్షిణమునకు మరలిపోవునపుడు కోవూరి సుందరేశమొదలియారు వేయిసువర్ణములను సంచిలోనుంచి త్యాగయ్యగారికి చెప్పక శిష్యులకుమాత్రము చెప్పి ఆయన పల్లకిలో నుంచెనట. దారిలో దొంగలడ్డుపడగా త్యాగయ్య ధనముసంగతి తెలిసి, బాధాకరమైన ధనమును పల్లకినుండి క్రిందికి త్రోయుచున్నారట. అప్పుడు తంజావూరి రామారావు అనే శిష్యుడు "ఆధనము రామకైంకర్యమునకు మొదలియా రిచ్చినది. అది మీదికాదు" అనివారింపగా త్యాగయ్యగారు "ముందువెనుక ఇరుప్రక్కల తోడై మురఖరహర రారా" అను కీర్తన పాడుచు పల్లకిని సాగించిరట. రామలక్ష్మణులు వీరందరికి కనబడక దొంగలకు మాత్రము కనబడుచు వారికి గాయములు తగులని విధమున బాణములతో కొట్టుచు తెల్లవారు వరకును పల్లకి వెంటనే నడచిరట. తెల్లవారగానే వా రదృశ్యులగుటయు, దొంగలు త్యాగయ్యకు దండములుపెట్టి "స్వామీ, అట్టి సుందరులగు భటులను ఎక్కడ సంపాదించిరి" అని అడుగగా, త్యాగయ్యగారు రామలక్ష్మణులు తమకు దర్శన మీయలేదని చింతించిరట. తరువాత తిరువాడైమరుదూరు, గోవిందపురం, తిరువిశలూరు (సదాశివబ్రహ్మేంద్రస్వామి, శ్రీధర వెంకటేశ్వరఅయ్యగారు, జన్మించిన యూరు), నాగపట్నం (నీలాయతాక్షి వెలసినయూరు), తిరుచినాపల్లి, శ్రీరంగము, పుదుక్కోట, శివగంగ, రామనాధపురం, రామేశ్వరము, ధనుష్కోటి, మధురలను చుట్టి తిరువయ్యారు చేరిరి. వారుపోయిన యూళ్ళవరుసను చాలవిధములుగా చెప్పుదురు. ఎక్కడికేగినను, మూర్తిదర్శనము, స్థలవాసము, తీర్థస్నానము వారు విధిగా నొనరించిరి. తిరువయ్యారు చేరుసరికి ఈయన సంపన్నుడై తిరిగివచ్చెనని బంధుమిత్రు లీయన చుట్టును చేరిరి. ధనము పంచిపెట్టుదురని ఆశించిన బంధువులందరికిని త్యాగయ్యగారు ప్రసాదములు పంచియిచ్చి "శ్రీరాముని కృపయే సిరుల కన్నిటికిని సిరి"యని సెలవిచ్చిరి.

1845 లో ఆయన ధర్మపత్ని కమలాంబ మరణించెను. ఆమెకు కలలో తిరువయ్యారు ధర్మసంవర్ధిని దర్శన మిచ్చెనట. అది పొందిన వారమురోజుల కామె తనువు వీడెను. త్యాగయ్యగారు పలువిధముల మొరపెట్టగా "నీకు పదిమాసములలో ముక్తి. ఓపిక పట్టుము" అని రామచంద్రుడు ఆజ్ఞాపించెనట. తరువాత త్యాగయ్యగారు సన్యాసివలెనే కాలము గడుపుచు, భక్తియే సంగీతమునకు ఆదర్శమనియు, గానముద్వారా జ్ఞానము పొందుడనియు బోధించెను. చివర కొక ఏకాదశినాడు 'గిరిపై నెలకొన్న' పాడి సన్యాసస్వీకారము చేసి 'త్యాగరాజ స్వామి' యయ్యెను. నాలుగు రోజులకు 'నేడు నా ప్రయాణ దినము భజన కానిమ్మ'ని 'మనోహరి'లో "పరితాపము గనియాడిన పలుకులను మరచితివో" అని పాడుచుండి కపాలము విచ్చి ఒక జ్యోతి శ్రీరామ విగ్రహములో కలసిపోయినదట.

త్యాగరాజు చరిత్ర ముగిసినది. ఆయన శిష్యులు శరీరమును చక్కగా అలంకరించి (వారి కోరిక కనుగుణముగనే) వారి గురుగరువులగు శొంఠి వెంకటరమణయ్యగారి సమాధిపక్కన సమాధిచేసి, తులసికోట కట్టిరట. ఆ స్వామి వెంకటరమణ భాగవతులకు కలలో కనబడి తాను సిద్ధిపొందినట్లు చెప్పి అరువదియేండ్లవరకూ ఏ యుత్సవమును చేయవద్దని చెప్పిరట. సరిగా అరవయ్యేండ్లకు వారి సమాధి నుద్ధరించిన గౌరవము విద్యాసుందరి త్యాగబ్రహ్మ పాద సేవకి బెంగుళూరు నాగరత్నమ్మకు దక్కినది.

జావళీలలోను క్షేత్రజ్ఞుని పదములలోను శృంగారరసస్నాతమైన సంగీతమును త్యాగ రాజస్వామి భక్తిరసపూర్ణముగా జేసి సంగీతకళను పునీతము చేసినారు. భక్తి ప్రపత్తుల సత్య మును తన జీవితముద్వారా నిరూపణము చేసినారు. అలంకారిక భాషను ఎంచి యుపయో గించక, అతి సాధారణముగా ఆడుకొను మాటల నుపయోగించి కీర్తనలలోని సాహిత్యము వరచేలము మాత్రమే అని నిరూపించుటయే గాక సంగతులపద్ధతి ప్రవేశపెట్టి అంతవరకును సాహిత్యసరస్వతికి చాకిరీచేయుచుండిన సంగీతసరస్వతికి సత్తి కలిగించినారు. ఇకనేమి చెప్పుదును? నాలాటి యల్పుని కీ రచనాభాగ్యము గలిగించినారు.

స్తవ్యః కోపి మహాన్ రఘూద్వహకథా
పీయూషవర్షీ ఘనః
రామబ్రహ్మ మహామహీధరభవ
స్స త్యాగరాజాహ్వయః
బీజం భర్గమయూర తాండవ విధే
ర్వీణాధను ష్వల్ల సత్
తంత్రీ రింఖణ విద్యుతా స్ఫూహకృతో
గానధ్వని ర్వస్సవై.
(వెంకటరమణ భాగవతుల గుర్వష్టకంలోనిది.)



త్యాగరాజులవారి వర్గకృతులు

ఒకానొక విశేషవిషయమును గూర్చిన సంగీతరచనశ్రేణికి వర్గకృతు లని పేరు. అట్టివర్గములలో నే యయిదో తొమ్మిదో కృతు లుండును.

దక్షిణభారతీయ గానచరిత్రమున వర్గకృతి రచయితలుగా పేర్కొనఁదగినవారు శ్రీ త్యాగరాజులవారు, ముత్తుస్వామిదీక్షితులవారు (పంచలింగ క్షేత్రకృతులు, నవగ్రహ కృతులు, నవావరణకృతులు), శ్యామాశాస్త్రిలవారు (మధురమీనాక్షీదేవీ స్తోత్రములగు నవరత్నమాలిక), స్వాతితిరునాళ్ (నవరాత్రికీర్తనలు), వీణకుప్పయ్యర్ (కాళహస్తీశపంచరత్నములు, వేంకటేశపంచరత్నములు), అనువారు. కార్వేటినగరము గోవిందస్వామయ్యగారి పంచరత్నవర్గములును, క్షేత్రయ్యగారి విజయరాఘవపంచరత్నములు (౫ పదములు) కూడ నీ సందర్భమున పేర్కొనఁదగినవే.

వర్గకృతికర్తలలో త్యాగరాజులవారిది అగ్రస్థానము. అట్టి కృతు లాయన బహుళముగా రచించెను. రచనాచమత్కృతి, స్వరమాధుర్యము, ఆ యా గేయముల కుచితమగు భాష, భావపుష్టి అను లక్షణములెల్ల వానియందు పొంగి పొరలుచుండును. గీతామార్దవము, సాహిత్యవిహారమును శ్రోతల నవలీలగా నాకర్షింపఁగలిగియున్నవి. ఈ వర్గముల యుత్పత్తికి మూలములయిన సందర్భములను పరిశీలించినయెడల వానియందు సూక్ష్మముగా భావోద్రేకము స్ఫురించును. ఆయన వర్గకృతులు కొన్నిటి నిట ప్రత్యేకముగా పరిశీలింతము.

ఘనరాగములైన నాట, గౌళ, ఆరభి, శ్రీరాగ, వరాళుల సమ్మేళనమైన పంచరత్నములు దాక్షిణాత్య సంగీతకళకు త్యాగరాజులవారి వరప్రసాదము. సాహిత్యవిషయమున నేమి, భావసంపదయందేమి ఆ రచనను మించఁదగినదిగాని సాటికాఁదగినదిగాని యింకొకటి లేదు. మధురతమములు చిత్రములు నగు కల్పనలు లయపూరితస్వరచిత్రితో సమ్మేళనమందునట్లు చేయుశక్తి త్యాగరాజునం దపారము. తిరువయ్యారు (తంజావూరుజిల్లా)లో బహుసంవత్సరములుగా జరుగుచున్న ఆరాధనోత్సవకాలమునందు ఉదయవేళ పాడెడు పాటలలో దీనికే యగ్రస్థాన మిచ్చియున్నారు. ఈ పంచరత్నములలో నొక్కొక్కటియు ప్రస్తారసుకరమగు ఆదితాళముననే కూర్పఁబడియున్నది.

ఘనరాగపంచరత్నరచన త్యాగరాజులవారి జీవితకాలమున మధ్యభాగమునకు సంబంధించినట్టిది. ఆ రచనకు రెండుసందర్భము లేకముగా కారకములైనవి. మొదటిది, ఆయన లఘు (తేలిక) రచనచేయువాఁడను విమర్శ. రాగాలాపన, తానము, పల్లవి, స్వరకల్పనము మొదలగు నంశములలో చమత్కారములు హెచ్చినకాలమది. సమకాలికులగు విద్వాంసులకుఁ గూడ వారి కృతులలో గర్భితమైయున్న సునిశితార్థముల గ్రహించు పాటవము కొఱఁత పడి యుండెను. రెండవది, వారి శిష్యులు కొందఱు తానవర్ణములను శిక్షణాభ్యాస యోగ్యములుగ

నుండునట్లు రచింపవేడిరి. వారికి ప్రీతిగా త్యాగబ్రహ్మము తానప్రధానమైన దీర్ఘకృతిరచనను సంకల్పించెను. ఆ దీర్ఘత ఆ గాయకశిఖామణికవితాసామర్థ్యమును లోకులు గ్రహించుటకు మార్గదర్శకమైనది. ధాతుమాతు ప్రయుక్తమగు "జగదానందకారక"యను నాటరాగరత్నము (పంచరత్నములలో నొకటి) విద్వేషులగు విమర్శకులనోళ్లు కట్టివేసినది. తర్వాతి నాల్గును నాల్గుభిన్నవిషయముల వివరించును. ఈ పంచరత్నములు శ్రీవారికి సంస్కృతాంధ్ర సాహిత్యములందుఁగల యపూర్వపాండిత్యమునకు ప్రమాణభూతములుగ నిలిచినవి. రాగరసప్రియులగు వారికి ఆనందపారవశ్యత, అంతర్దర్శనము (నిజాంతర్గతవీక్షణము), అనుతాపము, ప్రశంసావిస్మయములు, పరులగొప్పఁదనము స్మరించినంతనే గలుగు వినమ్రత, హర్షపరిమితి మున్నగు లక్షణములను కొన్ని విశిష్టరాగములచేతను, వానిలోని పదసంఘటనములచేతను సువిశదముగ ప్రకాశింపఁజేయుట యెట్లో యీ రచనలు చూపును.

పంచరత్నములలో నాట, ఆరభి, శ్రీరాగకృతులలో చరణములు అనేకములు కలవు. ఈయధికచరణములను గేయకర్తయే కాలాంతరమున చేర్చెను. అవి ప్రామాణికరచనలని నిరూపించుటకై ఆ యధికచరణములకడ కవి తనసంతకమును చేర్చెను. ఆరభిలోని ఉపపల్లవి (సమయానికి) తాన వర్ణముల యెత్తుగడపల్లవిని స్మరింపఁజేయును. ఆదేపంచరత్నమందలి తుదిచరణము పదునెనిమిదవ శతాబ్దములోని తానవర్ణముల యనుబంధము (కోడ)ను దృష్టిపథమునకు తెచ్చును. ఈ పంచరత్నములకు ప్రబలమైన ఆకర్షణశక్తి కలదు. వాని కల్పనమునకు మహత్తరమయిన ప్రజ్ఞ యావశ్యకము.

శతరాగరత్నమాలిక యనునది నూఱుకీర్తనములకూర్పు. దీనిని సమాప్తికావించిన యనంతము 'రాగరత్నమాలిక'! (రీతిగౌళ) 'ఏలావతారమెత్తుకొంటివో' (ముఖారి) 'అపరాధములనోర్వ' (రసాళి) మున్నగునవి రచించెను. అవి శతరాగరత్నమాలికనుగూర్చి బలమయిన యంతస్సాక్ష్యము నొసఁగుచున్నవి.

కోవూరు పంచరత్నము, తిరువొత్తియూరు పంచరత్నము, నాగపురి (నాగపట్టణము) పంచరత్నము, శ్రీరంగపంచరత్నము అనునవి శ్రీవారు ఆయా క్షేత్రములకు యాత్రవెడలినపుడు రచించినవి.

సంజ్ఞా వివరణము

| ద్రుతముయొక్క సంకేతము.

|| ఆవర్తముయొక్క ముగింపు (లేక) లఘువుయొక్క ఆరంభము.

, ఒక అక్షరపు "కార్వ" (కాలము). సాధారణముగా ఇది అంగములో మాత్రిక.

— మధ్యమకాలపు సంకేతము.

═ దురితకాలపు సంకేతము.

⌒ పల్లవిలోని విరామమునకు గుర్తు.

❖ ధాతువు ఒకటే యనుటకు గుర్తు.

× ఇది రాగములో విశేషప్రయోగముగా తోచెడు అన్యస్వరపు సంకేతము.

ధ̣ ని̣ ప̣ ఇట్లు స్వరములకు క్రిందనుండు చుక్కలు మంద్రస్థాయికి గుర్తులు.

రి̇ గ̇ మ̇ ఇట్లు స్వరములకు పైననుండు చుక్కలు తారస్థాయికి సంకేతములు.

కొన్ని సంచారముల ధాతువుయొక్క పొందికకు ఉదాహరణములు :—

1. 'కద్దనువారికి'. పల్లవిలో 'మొదలనిడు' అనుదాని మొదటి యక్షరమును స రి గ రి రి స అని వ్రాయవచ్చును. కాని రంజకమైన స రి గ రి స రి స అను పద్ధతి రసవంత
మొ . . . . .   మొ . . . . . .
ముగ దోచును.

2. 'క్షీరసాగర' 'చరణములో "తారక' అనుదాని మొదటి యక్షరమును సా రి స స ని
తా . . . .
యనియు, సా, రి స స ని యనియు పాడవచ్చును. అయినను రెండవపద్ధతియే రసవంతమైనది.

3. 'రామబాణ' పల్లవిలో "త్రాణ" యనుచోట చివరి యక్షరమును 'పద' యనుట కన్నను పదా, యనుటలో రసాధిక్యముగలదు.
ణ.   ణ.

4. 'ఎదుట నిలచితే' చరణములో "పరాకు" అనుపదము ప ద ప మ గా మ ప
ప . రా . . కు .
యనుటకన్నను ప, ద ప మ గ మా, ప
ప . రా . . కు . యనుట రసవంతమైనది.

5. 'మనసా యెటుల' అనుపల్లవిలో 'దినకర' అనుదాని మూడవసంగతి

సరిసనిదప   అనుటకుబదులుగా   సా, రిసని నిదపా
ది . న . కర   ది . న . . కర

యనుటశ్రేష్ఠము.

6. 'గ్రహబల' అనుపల్లవిలో "గ్రహబలమేమి" అను దాని చివరియక్షరము

ద స రి స గ రి రి స సా   యనుటకంటె
మి . , ...

ద స రి స రి గ రి స రి స సా   యనుట రసోత్తరమైన
మి . . . .

సంచారము.

ஸ,ஸா, ரி,ரீ, க,கா, ம,மா, ப,பா, த,தா, நி,நீ,
స,సా, రి,రీ, గ,గా, మ,మా, ప,పా, ధ,ధా, ని,నీ.



நாதோபாசகரும், சுருதிலய சகோதரரும், கர்நாடக
சங்கீதத்திற்குப் புதிய சோபையை அளித்தவருமான
மஹாவித்வான்
கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதய்யர் அவர்கள்.

నాదోపాసకులు, శృతిలయసహోదరులు, కర్ణాటక సంగీతమునకు
నూతన శోభను కల్పించినవారునైన మహావిద్వాన్, కోనేరిరాజపురం,
వైద్యనాథ అయ్యరు గారు (1878-1920).

రాగలక్షణము

కృతిమణిమాల మొదటి రెండుభాగములలో నున్న కృతులు 100 రాగములలోనివి. ఆ రాగముల లక్షణములు క్లుప్తముగా ఈ క్రింద వివరింపబడినవి. రాగలక్షణములగురించి పలు తావుల నతిఘాటుగా చర్చలు జరుగుచున్న సంగతి అందరికి తెలిసినదే. ఈ గ్రంథములో ఆ విషయములంత వివరముగా పరిశీలింప తావులేదు. మహాసముద్రమువంటి వైశాల్యముగల ఈ సంగీతకళలో భేదాభిప్రాయములకు లోటేమి? మాణిక్యాలవంటి కృతులను వీలైనంత త్వరలో ప్రచురించుటయే నా ముఖ్యోద్దేశము. అంగుకలన రాగలక్షణములను-బహుజన సమ్మతమైన అంశములనే-ఇందు సంగ్రహముగా వ్రాసితిని.

1. అఠాణ

ధీరశంకరాభరణ జన్యము. ఔడవ సంపూర్ణము. సరిమపనిస - సనిదాపమగారిస. ఈ రాగస్వరూపము లక్ష్యసమ్మతముల మూలమున గోచరించును. గాంధార ధైవత నిషాదములు వేరువేరు రీతుల పాడవలెను. ప ద ని స, గా మ రి స, స ని ద ని స-మొదలైన ప్రయోగముల మూలమున ఈ రాగలక్షణము గురించి అభిప్రాయభేదములు జనించును. దేశీయ, భాషాంగరాగము.

2. ఆహిరి

హనుమతోడి జన్యము. వక్ర సంపూర్ణము. సరి సమగమ పదనిస-సనిదాప మగరిస. కొన్నిచోట్ల అంతర గాంధార ఛాయలు కనపించును. ఈ రాగము ఉదయకాలమున పాడ రాదు అని చాల చిత్రమైన కథలుగలవు. అపూర్వ, పురాతనరాగము.

3. ఆరభి

ధీరశంకరాభరణ జన్యము. ఔడవ సంపూర్ణము. సరిమ పదస-సనిదప మగరిస. ఘన రాగము. ఉపాంగము. రిషభము జీవన్యాస స్వరము. ధైవతము ఛాయాస్వరము.

4. ఆనందభైరవి

నటభైరవి జన్యము. వక్రసంపూర్ణము. సగరిగమ పదపనిస-సనిదప మగరిస. భాషాంగ రక్తిరాగము. గాంధార, మధ్యమ, నిషాదములు జీవస్వరములు. అంతరగాంధార, కాకలి నిషాదములు కొన్ని ప్రయోగములలో రంజించును. అవరోహణములో పంచశ్రుతి ధైవతము పాడుట సంప్రదాయము. మందర స్థాయి నిషాదమునకు దిగువ సంచారము లేదు.

5. ఆభోగి

ఖరహరప్రియ జన్యం. ఔడవ-ఔడవరాగం. స రి గ మ ద స- స ద మ గ రి స. ఉపాంగము. గాంధార, ధైవతములు జీవ స్వరములు.

6. ఈశమనోహరి

హరికాంభోజి జన్యం. స రి గ మ ప ద ని స- స ని ద ప మ రి మ గ రి స. ఉపాంగము.

7. ఉసేని

నటభైరవి జన్యం. స రి గ మ ప ని ద నీ స- స ని స ప ద మ ప మ గ రి స. భాషాంగ రక్తిరాగం. దీర్ఘమధ్యమము, ఆరోహణలో కైశికి నిషాదము ఈ రాగములో రంజించు న్యాసస్వరములు. ఆరోహణమందు చతుశ్శ్రుతి ధైవతము, అవరోహణమందు శుద్ధ ధైవతము పలుకును.

8. యదుకుల కాంభోజి

హరికాంభోజి జన్యం. భాషాంగ రక్తిరాగం. స రి మ ప ద స- స ని ద ప మ గ రి గ రి స. మధ్యమ, ధైవతములు న్యాసస్వరములు.

9 ఖరహరప్రియ

22 వ మేళకర్త. నాల్గవదైన వేదచక్రములో 4 వ రాగము. చ.రి, సా.గా, శు.మ., చ.ధై., కై. ని. సర్వస్వర గమకవరిక రక్తిరాగము.

10. కర్ణాటక బేహాగ్

హరికాంభోజి జన్యం. ఆరోహణము సంపూర్ణము, అవరోహణము-సనిదనిపదమగ రిగస ఉపాంగము. ఈ కృతి పూర్వము హరికాంభోజిలో పాడుచుండేవారట. ఏ కారణము చేతనో క్రమముగా వక్రనిషాద మధ్యమ సంచారమువచ్చి కర్ణాటకబేహాగ్ అనే రాగములో పాడుట వాడుక అయినది.

11. కనకాంగి

దీక్షితుల సంప్రదాయములో దీనికి కనకాంబరి యనిపేరు. మొదటిదైన ఇందు చక్రములో మొదటి రాగము. రాగాంగము. ఇందన్నీ శుద్ధస్వరములే. (సప్తస్వరములు ఏర్పడిన వెంటనే ఈ రాగము జనించినదని ఒక ప్రతీతి; అప్పటి రోజులలో ముఖారి పేరిట నున్న ఈ నాటి ఖరహరప్రియ మొదట జనించిన దని వేరొక వాదము.)

12. కళావతి

చక్రవాక జన్యం. సరిమపదస-సదపమగసరిస. ఉపాంగం.

13. కమలామనోహరి

మాయామాళవగౌళ జన్యం. సరసాంగి, గాంగేయభూషణి రాగములలో జనించినదని ఒక మతము. ఔడవ షాడవము. ఉపాంగము. రిషభవర్జ్యం. సగమపనిస-సనిదపమగస.

14. కన్నడ

ధీరశంకరాభరణ జన్యం. వక్రషాడవ వక్రషాడవ, ఉపాంగ, రక్తిరాగము. సమగమ పదనిస-సదాపమగమరిస.

15. గంభీరవాణి

30 వ మేళకర్త నాగానందిని జన్యం. చ-రి, అం-గా, శు-మ, ష-ధై, కా-ని. సగపమపదనిస-సదపమగరిగరిస.

16. ఘంటా

నటభైరవి జన్యం. ఘంటారవ మనియూ పేరు. ఉపాంగ రక్తిరాగము. (ధైవత గ్రహము). రసవంతములైన వక్రప్రయోగములచే ప్రకాశించును. సంధ్యవేళ పాడదగినది.

17. కల్యాణవసంతము

కీరవాణి జన్యం, ఉపాంగము. ఆరోహణమందు రిషభ పంచమ వర్జం. అవరోహణము సంపూర్ణము.

18. గానమూర్తి

మూడవ మేళకర్త. దీక్షిత సంప్రదాయములో గానసామవరాళి యని దీనికి పేరు. శు. రి., శు. గాం., శు. మ., శు. ధై, కా. ని. పంతొమ్మిది మేళకర్తలే వాడుకలోనున్న కాలములో ఇది రెండవ మేళము. సామవేదమునుండి పుట్టినరాగములలో నిదియొకటియని ప్రసిద్ధి.

19. గాంగేయ భూషణి

33 వ మేళకర్త. ఋతుచక్రములో 3 వ రాగము గంగాతరంగిణియని మరొక పేరు. ష. రి., అం. గాం., శు. మ., శు. ధై; కా. ని.

20. కాపి

ఖరహరప్రియ జన్యం. ఔడవ సంపూర్ణము. ఆరోహణమందు గాంధార ధైవతములు వర్జము. భాషాంగ, దేశీయ, రక్తిరాగం. కానడ రాగమువలె ఇది వక్రసంచారములతోనూ, 12 స్వరముల ఛాయలతోనూ రాజిల్లును.

21. కాంభోజి

హరికాంభోజి జన్యము. షాడవ సంపూర్ణము. ఆరోహణలో నిషాదవర్జము. సర్వస్వరగమకవరిక భాషాంగ రక్తిరాగము. సనిపదసా అనే ప్రయోగములో కాకలి నిషాదమే పలుకును. మధ్యమ, నిషాదములు జీవస్వరములు.

22. కానడ

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి గ మ ప మ ద ని స - స ని ప మ గ మ రి స పలు వక్రసంచారములతో నిండి, 12 స్వరముల ఛాయలను గల్గియుండును. భాషాంగ, దేశీయరాగము.

23. కిరణావళి

కీరవాణి జన్యం. సంపూర్ణ షాడవం. అవరోహణములో నిషాదము వర్జం.

24. కీరవాణి

21 వ రాగాంగ రాగము. నాల్గవదైన వేదచక్రమందు 3 వది. చ. రి., సా. గా., శు. మ., శు. ధై., కా. ని.

25. కుంతల వరాళి

హరికాంభోజి జన్యం. స మ ప ద ని ద స- స ని ద ప మ స. ఉపాంగము.

26. కేదారగౌళ

హరికాంభోజి జన్యం. స రి మ ప ని స- స ని ద ప మ గ రి స. ఉపాంగము.

27. కేదార

ధీర శంకరాభరణ జన్యము. స మ గ మ ప ని స- స ని ద ప మ గ రి స. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచకములో నొకటి.

28. కేసరి

మారరంజని జన్యము. చ. రి., అం. గాం., శు. మ., శు. ధై., శు. ని. స రి గ మ ప మ ద ప ని ద స - స ద ని ద ప మ గ రి స. ఉపాంగము.

29. కోకిలధ్వని

హరికాంభోజి జన్యం. స రి గ మ ద ని ద స - స ని ద ని ప మ గ రి స. ఉపాంగము.

30. కోలాహలము

ధీర శంకరాభరణ జన్యం. స ప మ గ మ ప ద ని స- స ని ద ప మ గ రి స.

31. గౌళిపంతు

మాయా మాళవగౌళ జన్యం. స రి మ ప ని స- స ని ద ప మ గ రి స. మధ్యమ నిషాదములు ఛాయాస్వరములు. ఆవరోహణములో ప్రతి మధ్యమ ఛాయ పలుకును.

32. శంకరాభరణము

29 వ మేళకర్త. 5 వదియైన బాణచక్రమందు 5 వ రాగము. చ. రి., అం. గాం, శు. మ., చ. ధై., కా. ని. కటపయాది సూత్రము కొఱకై "ధీర" శంకరాభరణమైనది.

33. శహాన

హరికాంభోజి జన్యం. స రి గ మ ప మ దా ని స- స ని ద ప మ గా మ రీ గ రి స. ఈ రాగములోని గాంధారము మేళకర్తలోకంటె కొంచెము తక్కువగా పల్కును.

34. చారుకేశి

26 వ మేళకర్త. బాణచక్రములో 2 వ రాగము. చ. రి., అం. గాం., శు. మ., శు. ధై., కై. ని.

35. ఛాయానాట

34 వ మేళమైన వాగధీశ్వరి జన్యం. స రి గ మ ప మ ప స- స ని ద ని ప మ రి స. ష. రి., అం. గాం., శు. మ., చ. ధై., కై. ని.

36. ఛాయాతరంగిణి

హరికాంభోజి జన్యం. స రి మ గ మ ప ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

37. సామ

శంకరాభరణ జన్యం. స రి మ ప ద స- స ద ప మ గ రి స.

38. శుద్ధదేశి

నఠభైరవి జన్యం. ఆరోహణమందు గాంధారవర్జ్యం. అవరోహణము సంపూర్ణము.

39. శుద్ధసావేరి

హరికాంభోజి జన్యం. స రి మ ప ద స- స ద ప మ రి స.

40. శుద్ధసీమంతిని

హనుమతోడి జన్యం. షాడవ- షాడవము. నిషాదవర్జ్యం.

41. శుద్ధధన్యాసి

నఠభైరవి జన్యం. ఔడవ- ఔడవం. రిషభధైవత వర్జ్యం. ఉదయరవిచంద్రిక అని నామాంతరం.

42. జనరంజని

ధీర శంకరాభరణ జన్యం. స రి గ మ ప ద ప ని స - స ద ప మ రి స.

43. జయమనోహరి

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి గ మ ద స- స ని ద మ రి స.

44. జగన్మోహిని

మాళవగౌళ జన్యం. స గ మ ప ని స- స ని ప మ గ రి స.

45. దర్బారు

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి మ ప ద ని స- స ని ద ప మ రి గా రి స. గాంధార నిషాదములు జీవస్వరములు. దేశీయ భాషాంగము.

46. దేవగాంధారి

శంకరాభరణ జన్యము. స రి గ రి మ ప ద ని స- స ని ద ప మ గ రి స. రిషభ ధైవతములు ఛాయాస్వరములు. 'ద నీ ద పా' లో కైశికి నిషాదము, తారస్థాయిలో 'స రి గ మ' అనే ప్రయోగము సంప్రదాయము. కాకలి నిషాదము అల్పము. భాషాంగ దేశీయము. పూర్వాహ్న రాగములలో మిక్కిలి రంజకమైన రాగము.

47. దేవక్రియ

ఇది నఠభైరవి జన్యమని పూర్వ సంప్రదాయము. 'నాటి మాట' అనే ఈ రాగ కీర్తన మూలపాఠము ఇప్పుడు కానరాదు. మహనీయులవద్ద అతి కూర్పుతో సంగీత మర్మజ్ఞసించి

సంగీత లోకమునకు మార్గదర్శినియై వెలసిన శ్రీమతి సిద్ధవిద్యాధరి వీణ ధనమ్మాళ్ పాఠము ననుసరించి ఈ రాగలక్షణము నిర్ణయించితిని. స రి గ మ ని ప ద ని స̇- స̇ ని ద మ గ రి స. ఖరహరప్రియ స్వరములు. అరుణోదయవేళ పాడే రాగము. దీక్షిత సంప్రదాయములోని "దేవక్రియ" ఇప్పటి శుద్ధసావేరి రాగమే.

48. దేవమనోహరి

హరికాంభోజి జన్యం. స రి మ గ ప ని స̇- స̇ ని ద ని ప మ రి స.

49. తోడి

నేత్ర చక్రములోని రెండవరాగము. శు. రి., సా. గాం., శు. మ., శు. దై., కై. ని. సర్వస్వర గమక వరిక రక్తి రాగము. కటపయాది సూత్రము కొఱకు 'హనుమ తోడి' యని అందురు.

50. నారాయణగౌళ

హరికాంభోజి జన్యం. స రి మ గ ని ద ని స̇- స̇ ని ద ప మ రి గ రి స. రిషభ, నిషాదములు రంజింపజేయు జీవన్యాస స్వరములు. ద్వితీయ ఘనరాగ పంచకములో నొక రాగము.

51. నారాయణి

హరికాంభోజి జన్యం ఔడవ-షాడవము, గాంధారవర్జ్యం. స రి మ ప ద స̇- స̇ ని ద ప మ రి స. దీక్షితసంప్రదాయములో 29 వ మేళములో నిదే పేరుగల ఒక రాగ మున్నది.

52. నాదనామక్రియ

మాళవగౌళ జన్యం. ని̣ స రి గ మ ప ద ని- ని ద ప మ గ రి స ని̣. నిషాదాంత్య రాగములలో నొకటి.

53. నాయకి

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి మ ప ప నీ ద ప స̇- స̇ ని స̇ ద ప మ రి గా రి స.

54. నాటకురంజి

హరికాంభోజి మేళములోనిది. స రి గ మ ని ద ని ప ద ని స̇- స̇ ని ద మ గ స రి స.

55. నీలాంబరి

ధీరశంకరాభరణ జన్యం. సా రి గ మ ప ని ని స̇ ని ద ని స̇- స̇ ని ప మ గ రి గ స మధ్యమము దీనికి జీవస్వరము. మధ్యమస్థాయిలో 'ప ని ద నీ' అనే ప్రయోగములోనూ, మందరస్థాయిలో 'స ని̣ స' అనే ప్రయోగములోనూ కైశికి నిషాదము వచ్చును. సాయం కాలము పాడవలెను. భాషాంగ రక్తిరాగము.

56. బలహంస

హరికాంభోజి జన్యం. స రి మ ప ద స̇ - స̇ ని ద ప మ రి మ గ స. చ. రి. ఛాయా స్వరం.

57. బంగాళా

హరికాంభోజి జన్యము. స రి గ మ ప మ రి ప స - స ని ప మ రి గ రి స. అర్ధ రాత్రి పాడవలెను.

58. ఫలమంజరి

ఖరహరప్రియ జన్యము. స గ మ ప మ ద స - స ని ద ప మ గ మ రి స.

59. బిలహరి

ధీరశంకరాభరణ జన్యం. స రి గ ప ద స - స ని ద ప మ గ రి స. 'దనిప' అను నప్పుడు కైశికి నిషాదము పలుకును. ఉదయము రెండవజామున పాడవలెను.

60. భిన్నషడ్జము

ధేనుక జన్యం. స రి గ రి ప మ ప ని స - స ద ప మ గ రి స.

61. బిందుమాలిని

చక్రవాక జన్యము. స గ రి గ మ ప ని స - స ని స ద ప గ రి స.

62. పూర్ణ లలిత

ఝంకార ధ్వని జన్యం. స గ రి మ ప స - స ని ద ప మ గ రి స. (చ. రి., సా. గాం., శు. మ, ప., ధై., కా. ని.

63. జేగడ

ధీరశంకరాభరణ జన్యం. స గ రి గ మ ప ద నీ ద ప స - స ని ద ప మ గ రి స, భాషాంగ సంకీర్ణ రాగము. అన్యము నిషాదములు తీవ్రస్వరములు. కొన్ని ప్రయోగములలో ప్రతి మధ్యమ ఛాయయూ, శుద్ధ, కైశికి, కాకలి నిషాదముల ఛాయలూ కన్పించును.

64 భైరవము

సూర్యకాంత జన్యం. స రి గ మ ప ద ని స - స ద ప మ గ రి స.

65. భైరవి

నఠభైరవి జన్యము. సంపూర్ణ రాగము; భాషాంగము. ఆరోహణములో చతుశ్శ్రుతి ధైవతము, అవరోహణములో శుద్ధధైవతమూ పల్కును.

66. బౌళి

మాళవగౌళ జన్యం. స రి గ ప ద స - స ని ద ప గ రి స.

67. బృందావన సారంగ

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి మ ప ని స - స ని ప మ రి గ స.

68. మలయ మారుతము

చక్రవాక జన్యం. స రి గ ప ద ని స - స ని ద ప గ రి స.

69. మలహార ధ్వని

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి మ ప ని స- స ని ద మ రి స. దీనికి 'ఆందోళిక' అని కూడ పేరు.

70, మనోహరి

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి గ మ ప ద స- స ద ప మ గ రి స.

71. మనోరంజని

5 వ మేళకర్త యగు మానవతి జన్యం. (శు. రి., శు. గాం., శు. మ., చ. ధై., కా. ని.) స రి మ ప ద ని స - స ని ద ప మ గ రి స.

72. మధ్యమావతి

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి మ ప ని స- స ని ప మ రి స. రి, ని- జీవన్యాస స్వరములు. ఈ రాగములోని స్వరములు సంవాది భావము సూచించుటచే బాగుగా ఏర్పడి యున్నవి. (ఉ. స మ, రి ప, మ ని) ఈ రాగము మధ్యాహ్న వేళ పాడవలెనని ఏర్పాటు. కాని, కాలనిర్ణయముల నతిక్రమించి రాగముల పాడిన దోషపరిహారార్థము ఈ రాగములో పాట ముగించుట సంప్రదాయమైనది.

73. మంజరి

ఖరహరప్రియ జన్యం. స గ రి గ మ ప ని ద ని స- స ని ద ప మ గ రి స.

74. మానవతి

ఇందు చక్రములో 5 రాగము, రాగాంగము. శు. రి., శు. గాం., శు. మ., చ. ధై., కా. ని.

75. మాళవశ్రీ

ఖరహరప్రియ జన్యం. ఔడవ-షాడవము. రిషభవర్జం. ఆరోహణములో ధైవతము వర్జం. ఇది పురాతన రాగమైనను, లక్షణము చాలా మార్పు చెందినది. 'ఎవరున్నారు' అనే కృతి కీర్తిశేషులైన మహా విద్వాంసులు కంచీపుర నాయనా పిళ్లెగారి పాఠము ననుసరించి వ్రాసినది.

76. మాళవగౌళ

15 వ మేళకర్త. అగ్నిచక్రములోని 3 వ రాగము. శు. రి., అం. గా., శు. మ., శు. ధై., కా. ని. కటపయాది సూత్రముతో అక్షర మాయామాళవ గౌళ అయినది. ఈ రాగములో వచ్చు స్వరముల కూర్పు చాలా అందముగానూ, నేర్పుగాను ఉండుటచే సరళీస్వరముని రాగముననే మొదలు పెట్టుచున్నారు.

77. మాళవి

హరికాంభోజి జన్యం. స రి గ మ ప ని మ ని ద ని స- స ని ద ని ప మ గ మ రి స.

78. ముఖారి

నటభైరవి జన్యము. స రి మ ప ద స- స ని ద ప మ గ రి స. భాషాంగ రక్తిరాగము. ఆరోహణ, అవరోహణములలో కొన్నిచోట్ల చతుశ్రుతి ధైవతము పలుకును.

79. రత్నాంగి

ఇందుచక్రమున రెండవ రాగము. రెండవ మేళకర్త. శు. రి., శు. గాం., శు. మ., శు. ధై., కై. ని. వెంకటమఖి సంప్రదాయములో 'ఫేనద్యుతి' యని పేరు.

80 రసాళి

వనస్పతి జన్యం. షాడవ-ఔడవము. గాంధారవర్జం. అవరోహణములో నిషాదవర్జం. వనాళియని నామాంతరము.

81. రీతిగౌళ

నఠభైరవి జన్యం. స గ రి గ మ ని ద ని స- స ని ద మ గ మ ప మ గ రి గ స భాషాంగం. ఘన రాగము. గాంధార, మధ్యమ, నిషాదములు జీవన్యాస స్వరములు. శుద్ధ ధైవతము అల్ప ప్రయోగము. ఖరహరప్రియ జన్యమని కొందరి మతము. సాయంకాల రాగము. దీక్షిత సంప్రదాయములో 'నారీరీతి గౌళ' యని పేరుతో 22 వ మేళకర్తగా పరిగణింపబడును.

82. రేవగుప్తి

మాళవగౌళ జన్యము. స రి గ ప ద స- స ద ప గ రి స. వేకువజామున పాడవలెను.

83. వకుళాభరణము

14 వ మేళకర్త. అగ్నిచక్రమందు 2 వ రాగము. శు. రి., అం. గాం., శు. మ., చ. ధై. కై. ని.

84. వనస్పతి

ఇందు చక్రమున 4 వ రాగాంగరాగము; శు. రి., శు. గాం., శు. మ., చ. ధై., కై. ని.

85. వసంత

సూర్యకాంత జన్యం. పంచమ వర్జం. షాడవ షాడవము. ఉదయరాగము. 15 వ మేళ జన్యమగు శుద్ధధైవతములో నున్న లలితరాగము, వసంతరాగము అని పొరబడుట సాధారణము.

86. వసంతభైరవి

వకుళాభరణ జన్యం. స రి గ మ ద ని స- స ని ద మ ప మ గ రి స.

87. వాగధీశ్వరి

34 వ మేళకర్త. ఋతుచక్రమున 4 వది. ష. రి. అం. గాం., శు. మ., చ. ధై., కై. ని.

88. వీరవసంతము

వరుణప్రియ జన్యం. (చ. రి., సా. గాం., శు. మ., ష. ధై., కా. ని.) స గ రి మ ప స- స ని దా ప మ గ రి స.

89. సాళగభైరవి

ఖరహరప్రియ జన్యం. స రి మ ప ద స- స ని ద ప మ గ రి స. రాత్రి రెండవ జామున పాడవలెను.

90. సావేరి

మాళవగౌళజన్యం. స రి మ ప ద స̇- స̇ ని ద ప మ గ రి స. గాంధార మధ్యమ, ధైవతములు ఛాయాస్వరములు. గాంధార నిషాదములు జనకరాగములో కంటె కొంచెము తక్కువగా పల్కుట అనుభవవేద్యము. స̇ ని స̇ ని ద, స రి మ గా రి అను ప్రయోగములలో కాకలి నిషాద, అంతర గాంధారములును, ప ద ని ప మ గ రి స అనుచోట్ల కైశికి నిషాద సాధారణ గాంధారములు పల్కును. సర్వస్వర గమక వరిక రక్తి రాగము. ఉదయం 2 వ జామున పాడవలెను.

91. స్వరభూషణి

ఖరహరప్రియ జన్యం. స గ మ ప ద ని స̇- స̇ ని ద ప మ రి స.

92. సింధురామక్రియ

మాళవగౌళ జన్యం. స గ మ ప ద ప ని స̇- స̇ ని ప ద ప మ గ స.

93. సురటి

హరికాంభోజి జన్యం. స రి మ ప ని స̇- స̇ ని ద ప మ గ ప మ రి స. భాషాంగ దేశీయ రాగము. పగలు 2 వ జామున పాడవలెను.

94 సూర్యకాంతము

17 వ మేళకర్త. అగ్ని చక్రములో 5 వది. షు. రి., అం. గాం., శు. మ., చ. ధై., కా. ని.

95. సౌరాష్ట్రి

సూర్యకాంత జన్యము. స రి గ మ ప మ ద ని స̇- స̇ ని ద ప మ గ రి స. భాషాంగము. కొన్నిచోట్ల కైశిక నిషాదము పలుకును. దేశీయ, రక్తి రాగము.

96. హరికాంభోజి

28 వ కర్త రాగము. 5 వ దైన బాణచక్రములో 4 వ రాగము. కటపయాది సూత్రము కొఱకై జన్యరాగమైన కేదారగౌళ రాగమునకు 'హరి'ని చేర్చి, ఈ రాగమును 28 వ మేళకర్తను చేసిరి దీక్షితులు.

97. హంసధ్వని

ధీరశంకరాభరణ జన్యం. మధ్యమ ధైవత వర్జము. గాంధార, నిషాదములు జీవస్వరములు. ముద్దుస్వామి దీక్షితుల తండ్రిగారైన రామస్వామి దీక్షితు లీ రాగమును కల్పించిరి.

98. హిందోళ

నఠభైరవి జన్యం. స గ మ ద ని స̇- స̇ ని ద మ గ స. ధైవత నిషాదములు ఛాయా స్వరములు. దేశీయ రాగము. ఈ రాగమున చతుశ్శృతి ధైవతము వాడుట పురాతన సంప్రదాయము.

99. హిందోళవసంత

నఠభైరవి జన్యం. స గ మ ప ద ని ద స̇- స̇ ని ద ప మ ద మ గ స.

100. శ్రీమణి

రెండవ మేళకర్తయగు రత్నాంగి జన్యం. స రి గ ప ద స̇- స̇ ని ద ప గ రి స.

అనుక్రమణిక

3 3

1. ரீதிகௌள—ஆதி. (உ களா.)

3 3 3

ப. ஸத்குரு ஸ்வாமிகி ஸாடியுலே தநி

3 3

ஸந்ததமு பொகடி

3

ஸ்மரிஞ்ஸவே ஓ மநஸா (ஸத்)

3 3 4

அ. ஸத்குண ஸ்ரீவாரஸாக்ஷாந்நி பஜிஞ்சி

3 3 3 3 3 4 3 3

ஸத்கதி பொந்தின ஸத்பக்துடௌ த்யாகராஜ (ஸத்)

4 3

ச. வஸுதலோ மெரயு ஸ்ரீ பஞ்சநதமுன

3 3

வர நாரதாம்சுடை யவதரிஞ்சி

3 3

ரஸமுக கீத சாஸ்த்ர மர்மமுலநு

3 3 4

ரஞ்ஜில்லக மநுஜுலகு போதிஞ்சி

3 3 3

வஸுதேவ தநயுடகு ஸ்ரீநிவாஸ

3

வஜீருநி யொக்க க்ருபகு பாத்ருடை

3 3

யசமுநு நிரந்தரமுகா ஜெந்தின

3 3 3

யதீந்த்ர பரமபாவந ஸ்ரீ த்யாகராஜ (ஸத்)

1. రీతిగౌళ — ఆది (౨ కళలు)

ప. సద్గురు స్వామికి సాటియూలేదని
సంతతము పొగడి స్మరించవే ఓ మనసా

అ. సద్గుణ శ్రీ వారసాక్షాని భజించి
సద్గతి బొందిన సద్భక్తుడౌ త్యాగరాజ

చ. వసుధలో మెరయు శ్రీ పంచనదమున
వర నారదాంశుడై యవతరించి
రసముగ గీత శాస్త్ర మర్మములను
రంజిల్లగ మనుజులకు బోధించి
వసుదేవ తనయుడగు శ్రీనివాస
వజీరుని యొక్క కృపకు పాత్రుడై
యశమును నిరంతరముగా జెందిన
యతీంద్ర పరమ పావన శ్రీ త్యాగరాజ

ப. 1. , , , கம ப , தபமமா , ப - மகமகரி காமககா, ரி ஸ ஸ ரிகாஸ | ஸ நீஸநி ப ஸநி - ஸ ஸகாரீகரிரி | காமா - மகமாபம மக க ||
சத் . கு . கு . . . . - ச்வா . . . . மி கி . . | . . . . . . சா . - . டி . யு . . . | லே . - த . . . . . நி . . ||
త. 1. స . ద్గు . రు . . . . - స్వా . . . . మి కి . . | . . . . . . పా . - . డి . యు . . . | లే . - ద . . . . . ని . . ||

கரிரீ கமபபா - பா மபா நி நிதாம மாபமக | கரிரீ க - மநிநீ | ஸ்ா , நி ஸ்ா - ஸ்நீஸ்நி தநிதாம ||
. . . சந் . தத - மு பொ . . க . . டி . . . | . . . ச்ம - ரிஞ்சவே | ஓ . . - ம . . . ண . . . . ||
. . . సం . తత - ము పొ . . క . . డి . . . | . . . ప్ము - రించవే | ఓ . . - మ . . . న . . . . ||

2. கமபமகரி கம ரிஸ்ாநிதம - மா ப ம க ரி காமககா , ரி ஸ ஸ ரிகாஸ | ஸே | ஸே ||
சா . . . . சத் . கு . ரு - ச்வா . . . . மிகி . . | ஷை | ஷை ||
పా . . . . స . ద్గు . రు - స్వా . . . . మికి . . | డిటో | డిటో ||

கரிரீ க ம ப பா - பா மபாநி நிதாம மாபமக | கரிரீ க - ம நி நீ | ஸ் காம்க்கா , ஸ் - ஸ்நிரிஸ் நிதமா ||
. . . சந் . தத - மு பொ . . க . . டி . . . | . . ச்ம - ரிஞ்சவே | ஓ . . . . - ம . . . ண . . ||
. . . సం . తత - ము పొ . . క . . డి . . . | . . ప్ము - రించవే | ఓ . . . . - మ . . . న . . ||

3. கமபமகரி க ம ரிஸ்ா நி த ம - ஸே | ஷை | ஷை ||
சா . . . . சத் . கு . ரு . . - ஷை | ஷை | ஷை ||
పా . . . . స . ద్గు . రు . . - డిటో | డిటో | డిటో ||

கரிரீ க ம பபா – பா ம பா நி நி தா ம பா | மதபமகரிஸநி–ஸகரிகமக மா,நி | தநிஸ்நி ஸ்க்ரிக – ம்க்க்ரி ஸ்க்ரிநி ||
. . . சந் . தத – மு பொ . . க . . டி | . . . . . சம்-ரின் . . ச வே | . . . . ஓ . . – ம . . . ன . . ||
. . . సం త త – ము పొ . . క . . డి | . . . . . స్వ –రం . . న వే | . . . . ఓ . . . – మ . . న . . ||

ஸ்நி த ம க ரி
சா . . . . . (சத்)
సా . . . . . (స)

அ. 1. , , , ஸா ஸ் நி நி – த நி , ஸ்நிரிஸ் ஸ் நிஸ்நி , த | நிஸ்நிநி . த ம நி – நி ஸ் ஸா | ஸ நிஸ் நிப பநி – ஸா ஸா ||
சத் கு . ண – ஸ்ரீ சா . . . . ர . . . . | . . . . . சா – . கூ நி | ப . . . ஜி . – . ஞ்சி ||
అ. స ద్గు . ణ – శ్రీ . సా . . . ర . . . . | . . . . . సా – . కూ ని | ప . . . జిం . – . చి ||

2. ஸு – த நிதநிஸ் ஸநிரிஸ் ஸ் நிஸ்நி , த | ஸெ | ஸ்நிஸநிப பநி ஸ் – ஸ் க்ரி க்மா , ||
ஸு – சா . . . . ஸ்ரீ . . . ர . . . . | ஸெ | ப . . . . ஜு . . . – . ஞ் சி . ||
సు – సా . . . . శ్రీ . . . ర . . . . | సే | ప . . . . జిం . . – . . . చి . ||

, , , , ப்மக்ரி , க்க்ரி ஸா – ஸா , நி ஸ்ரிஸ ஸா , நி நிஸ் | நித நி பா , – , நிஸ்நி ,நித | பா . க பா – பா , த பமாக ||
. ச . . த்க . தி – பொ . . . நீ தி . ன . | . . சத் . – ப . . க்து | டோ . . – த்யா . க . . ||
. స . . ద్గ . తి – బొం . . . నీ . . న | . . స . – ద్భ . . క్తు | డౌ . . . – త్యా . గ . . ||

மா ப ம ம கா ரி ரி
ரா . . . . . ஜ (சத்)
రా . . . . . జ (స)

ம. ; ஸா , ரி க ரி ம க - க ரி ஸா , ரி ஸ நி | ஸா ; - ; க ரி | ரீ க ரி - ச ம க ரி ||
ஸ்ரீ . . க ண . - நா . . தம் . . | . - ப . | ஜாம் . . - ய . ஹம் . ||
ప. శ్రీ . . గ ణ . - నా . . థం . . | . - భ . | జా . . - మ్య . హం . ||

ஸ நி ஸா , ரி க மா - ; பா த ப மா , ப மா , க | க ரி ரி ஸ - ஸா ரி | ஸா , க ரி ஸா ரி நி - ஸா ; ||
. . ஸ்ரீ . க ரம் - சிந் . . . தி . | தார் . . . - . த்த | ப ல . . . . - தம் ||
. . శ్రీ . క రం - చిం . . . తి . | తా . . . - . ర్థ | ప ల . . . . - దం ||

அ. , , , ப த ப மா - மா த ப பா , த நி த நி | ஸா , நி ஸா , ரி - ஸ நி தா | நி ஸ ரி ஸ - ஸ ரி ஸா ரீ ||
ஸ்ரீ . கு ரு - கு . . ஹா . . . க்ர | ஜ . . . - ம . க்ர | பூ . . . - ஜ்யம் . . ||
చ. శ్రీ . గు రు - గు . . హా . . . క్ర | జ . . . - మ . క్ర | పూ . . . - జ్యం . . . ||

; ஸ நி தா ப தா - பா த ப பா மா , ப ம க | கா ரீ - ஸா , ரி | ம க க ரி - ரி ஸ க ரி . ||
ஸ்ரீ . . கண் . - டா . . . த்ம . ஜம் . | ச்ரி த - சாம் . | ராஜ் . . . - யம் . . . ||
శ్రీ . . కం . - ఠా . . . త్మ . జం . | శ్రి త - సాం . | రా . . . - జ్యం . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

F. ,,,	மா ம மா – மா ; மா பா த ப	மா ப ம மா , க – ரிஸ ரிக	ரி ஸ ரி க – மா ; ‖
	ரஞ் ஜி த நா ட க . .	ரங் . . . . – க . தோ.	. . ஷ . – ணம் ‖
ప.	రం జి త నా ట క . .	రం . . . . – క తో	. . ష . – ణం ‖
,,,	ப நி த நீ – த ப ம ப ம க மா	ப த நித – நி ஸா நி	த ப ம க – க ரி ஸா ‖
	சிஞ் . ஜி த – வ . ர . ம . ணி	ம . ய . – பூ . .	ஷ . . . – ணம் . . ‖
	శిం . జి త – వ ర . మ . ణి	మ . య . – భూ . .	ష . . . – ణం ‖
; ,,	ப தா ப மா – பா , த பா , த நி த நீ	ஸ நி ஸா – ; ரி ஸ	நி தா நி – ; ஸா ‖
	ஆஞ் . ஜனே – யா . வ . தா . .	ரம் . . – ஸு .	பா . ஷ – ; ணம் ‖
	ఆం . జనే – యా . వ . తా . .	రం . . – సు .	భా . ష – ; ణం ‖
;	ஸ நீ த பா – பா த ப பா , ம மா , ப ம க	கா ரீ – ஸா ரீ , க	மா , க க ரி – ரி ஸ கரி ‖
	குஞ் . ஜ ர – மு . . கம் . த்யா . க .	ரா . – ஜ போ .	. . ஷ . – ணம் . . . ‖
	కుం . జ ర – ము . . ఖం . త్యా . గ .	రా . – జ పో .	. . ష . – ణం . . . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

3 3
3. ரத்நாங்கி. ஆதி. ஒருகளை

3 4 4
ப. கலசவார்த்தி ஜாம் ஸததம் பஜே
கமல லோசனாம் ஸ்ரீரமாம் மாம் (க)

4 3 4
அ. கலப காமினீம் கரிபிர்வ்ருதாம்
4 2
கமலநாப ஹ்ருத்கமலஸ்திதாம் (க)

4 4
ச. கமனீய ஜய தன தான்ய ரூபாம்
3 4
கனகாதி தைர்ய லக்ஷ்மீஸ்வரூபாம்
கமலாம் மஹா ஸந்தானரூபாம்
3
கமலாலயாம் த்யாகராஜ மோக்ஷரூபாம் (க)

3. రత్నాంగి—ఆది. (ఒక కళ.)

ప. కలశవార్ధిజాం సతతం భజే
కమలలోచనాం శ్రీరమాం మాం (కల)

అ. కలభగామినీం కరిభిర్వృతాం
కమలనాభ హృత్కమల స్థితాం (కల)

చ. కమనీయ జయ ధనధాన్యరూపాం
కనకాది ధైర్య లక్ష్మీ స్వరూపాం
కమలాం మహా సంతానరూపాం
కమలాలయాం త్యాగరాజ మోక్షరూపాం (కల)

ப. 1. ; ; ; ஸ ரி – , ஸா , ரி ஸ நி த ா நீ | ஸ நி ஸா – ; ரீ | ஸா ஸ ரி ஸ ரீ ஸ நி ||
க ல – ; ச . வார்த் . தி | ஞாம . . – ச | த தம் . . – . ப . ||
క ల – శ . వా . తి | ఞాం . . – చ | త తం . . – . ప . ||

ஸா ; ; ஸ ரி – ஸ ரி க ம க மா ப த ப | ப ம கா – ; க ரி | ஸா , ரி ஸா , ரி – க மா க ||
ஜெ க ம . ல . லோ . . ச . . | ஞாம . . – ஸ்ரீ . | . . ர . – மாம் . . ||
జె క మ . ల . లో . . చ . . | ఞాం . . – (శ్రీ) . | . . ర . – మాం . . ||

2. ம க க ரி ஸ நி ஸ நி – , ஸா , ரி ஸ நி தா நீ | ஸ நி ஸா – ; ரி | ஸா ஸ ரி ஸ – ரீ ஸ நி ||
மா ம். . . . . க ல – ச . வார்த் . . தி | ஞாம . . – ச | த தம . . – . ப . ||
మాం . . . . . క ల – శ వా . తి | ఞాం . . – చ | త తం . . – . ప . ||

ஸா ; ; ஸ ரி – ஸ ரி க ம க மா பா த ப | மா ப ம க ரி – ஸ ரி க ரி | ம க ப ம – த ப ம க ||
ஜெ க ம – . ல . லோ . . ச . . | ஞாம் . . . . – . . ஸ்ரீ | . . ர . – மாம் . . . ||
జె క మ – . ల . లో . . చ . . | ఞాం . . . . – . . (శ్రీ) . | . . . . – మాం . . . ||

அ. 1. ; ; ; த ப – , த நி த நீ ஸ்ா , ரி | ஸ நி ஸா – ; ரி ஸ் | , ரி ஸ் நி த நி – க ரி ஸ் நி ||
க ல – ப கா . . ஹி . | ணிம் . . க ரி | . பிர் . க்ரு . – தாம் . . . ||
క ల – ప కా . . హి . | ణిం . . – క రి | . ప్రి . కృ . – తాం . . . ||

2\. ரிஸ் நி த ப ம த ப - , த நி த நீ ஸ் ா , ரி | க் ரி ஸ் ா , ரி - ஸ் ா , ரி ரி ஸ் | , ரி ஸ் நி த நி- ரி ரி ஸ் நி ||
. . . . . . க ல - ப கா . . மி . | னீம். . . - . . க ரி | . பிர் . வ்ரு-தாம் . . . ||
. . . . . . క ల - భ కా . . మి . | నీం. . . - . . క రి | . భీ . వ్రు-తాం . . . ||

ரி ஸ் நி த ப த நி ஸ் - , நி த ப த ா ப ா | ம ப ம ப த ப-மா ம ா , ப | ம ா , க க ா ம க - க ா ரி ஸ ||
. . . . . . க ம - ல ந ா . . ப | ஹ்ருத் . . . . . - . க . | ம . ல . . - . ச்தி . ||
. . . . . . క మ - ల నా . . భ | హృ . . . . . - . త్రు . | మ . ల . . - . శ్రీ . ||

. க ரி ரி ஸ ஸ நி
தாம் . . . . . .
తాం . . . . . .

(க)
(క)

; ; ; கா - கா க ா ம க க ரி கா | க ம க ரி - கா கா | மா பா த ப - ப ா , த ப ம ||
க - ம ணீ . . . . . ய | ஐ . ய . - . த | ஞா தான் . . - . . ய . ||
క - మ ణీ . . . . . య | జ . య . - . థ | జ్ఞా ధా . . - . . య్య . ||

ம க ரி ஸ ரீ ம ப - ம க ரி ஸ க ரி ஸா | க ம ப த - ப ம ம ா , த | பா ப ம - கா ம ா ||
ரு . பாம் . . க . - ண . கா . . . தி | தைர் . . . - ய . லக்ஷ் . | . மீ . - . ச்வ ||
రూ . పాం . . క . - ణ . కా . . . ది | దై . . . - య . ల . | . మీ . - . శ్వ ||

ப த ா ம ப ா
ரு . பாம் .
రూ . పాం .

* தாது அனுபல்லவியினது.
*ధాతు అనుపల్లవివలె.

4. ஸ்ரீமணி. ஆதி[3]. ஒருகளை.

ப. எம[3]ந்துனே விசித்ரமுனு
இலலோன மனு[3]ஜுலாடே (தே[3])

அ. நீ மந்த்ர மஹிம[3] நெறுங்கலேக
ஸாமான்யுலை[3] பல்கேரு நீதோ (ஏ)

ச. தா[3]மஸம்புசேத த[3]த்வமு பல்குத்ஸு
காம[3]தாஸுலை கருணமாலி மதி[3]னி
*பூ[4]மிஸஞ்சரிஞ்சி பொட்ட நிம்புத்ஸுனு
தா[3]மே பெத்[3]தலட த்யாகராஜனுத (ஏ)

4. శ్రీమణి—ఆది. (ఒక కళ.)

ప. ఏమందునే విచిత్రమును
ఇలలోన మనుజులాడే (దే)

అ. నీమంత్ర మహిమ నెఱుంగ లేక
సామాన్యులై బల్కేరు నీతో (ఏ)

చ. తామసంబుచేత తత్వము బల్కుచు
కామదాసులై కరుణమాలి మదిని
*భూమి సంచరించి పొట్ట నింపుచును
తామే పెద్దలట త్యాగరాజనుత (ఏ)

ப. 1. ; ; ; ஸரிஸா – ரீ ஸாரிஸ ஸா கரி | ரிஸஸா – ; ஸநி | தா தத – ஸா , ரி ரிஸ ||
ஏ . . – . மந் . . . து . | னே . . – வி . | . சி . – . . த்ர . ||
ప. ఏ . . – . మం . . . డు . | నే . . – వై . | . చి . – . . త్ర . ||

2. ரீ , க ரிஸஸா ஸரி – கரி ரிஸஸா கரி | ரி ஸஸா – ; ரிஸ | நித தஸ – ரிஸ ரீ ||
மு . னு . . ஏ . – . . மந் . . து . | னே . . – வி . | . . சி . – . . த்ர ||
ము . ను . . ఏ . – . . మం . . డు . | నే . . . – వై . | . . చి . – . . త్ర ||

3. ஸரீ , க ரிஸஸா ஸரி – கரி ரிஸஸா கரி | ரிஸஸா – ; ரிஸ | நிதத ஸ – ரிகரீ ஸரி ||
மு . . னு . . ஏ . – . . மந் . . து . | னே . . – வி . | . . சி . – . . . . த்ர . ||
ము . . ను . . ఏ . – . . మం . . డు . | నే . . – వై . | . . చి . – . . . . త్ర . ||

4. கப கபா , பாதப – பா தபகக ரிஸ | ரிகரிஸ – தஸ ரிக | பத பக – ரிகரீ ஸரி ||
மு . னு . ஏ . . – . மந் . . . து . | னே . . . – . . வி . | . . சி . – . . த்ர . ||
ము. ను . ఏ . . – . మం . . . డు . | నే . . . – . . వై . | . . చి . – . . త్ర . ||

1. கரி ரிஸரீ கா – பா , த பா , தஸா ரிஸ | ஸநி தப – தா தப | பா பக – ரிஸரீ ||
மு . னு . . இ – ல . லோ . . ன . | ம . னு . – . ஜு | . லா . – . . . ||
ము. ను . . ఇ – ల . లో . . న . | మ . ను . – . జు | . లా . – . . . ||

2. ஸ ரி க ரி கா கா – பா , த பா , த ஸ்ா ரி ஸ் | ரி க ரி ரி-ஸ்ா நி த | ப த ப க – ரி ஸ ரி ||
டே . . . இ – ல . . லோ . . ண . | ம . ஜு . – . ஜு . | . . லா. – . . . ||
[illegible] . . . [illegible] – [illegible] . . [illegible] . . [illegible] . | [illegible] . [illegible] . – . [illegible] . | . . [illegible]. – . . . ||

ஸ ரி க ரி கா (தே)
டே . . . . (தீ)
[illegible] . . . .

அ. 1. ; ; ; ப த ப – , த ஸ ரி ஸ்ா ரி ஸ்ா | ஸ ரி ஸ் ரி – கா ரி க ரி | ரி ஸ் ரி – க ரி ரி ஸ் ||
நீ . – . மந் . . . த | ம ஹி . ட – . நெ . | . முங் . – . . . க . ||
ஆ. [illegible] . – . [illegible] . . . [illegible] | [illegible] [illegible] . [illegible] – . [illegible] . | . [illegible] . – . . [illegible] . ||

2. ஸ் ரி ஸ்ா , நி த ப த ப த ப – , த ஸ ரி ஸ் ரி ஸ்ா | ஸ் ரி ஸ் ரி – க்ா க ப | க ரி ஸ் ரி – க்ரி ரி ஸ் ||
லே . . . . க . . நீ . . – . . மந் . . . த்ர | ம ஹி . ம – . நெ . | . . முங் . – . . க . ||
[illegible] . . . . [illegible] . . [illegible] . . – . . [illegible] . . . [illegible] | [illegible] [illegible] . [illegible] – . [illegible] . | . . [illegible]. – . . [illegible] . ||

ஸ் ரி ஸ்ா , நி த ப த ஸ்ா –. , ரி ஸ் நி தா தா | ப ா , த ஸ்ா – ; ரி ஸ | நி த ப ா , த – த ப க ரி ||
லே . . . க . . சா – . மான் . . யு | லெ . . – ப ல . | . . கே . – ரு . . . . ||
[illegible] . . . . [illegible] . . [illegible] – . [illegible] . . [illegible] | [illegible] . . – [illegible] . | . . [illegible] . – [illegible] . . . . ||

ஸ ரி க ரி ரி ஸ (வ)
நீ . . . தோ. (ந)
[illegible] . . , [illegible].

ச. ; ; ; பா - பா பா ; பா | த பா ப - தா தா | ஸ் நி தா - , பா , ||
தா - ம சம் பு | சே . த - . தத் | வ . மு . ப ல் ||
చ. తా - మ శం బు | చే . త - . త్ | వ్వ . ము - . బ ||

க ரி ரி ஸ ரீ கா , த - பா , த ப க க ரி ஸா | ரி ஸா ரி - ; ஸ ரி | , க ரி க - பா ப க ||
கு . த்ஸா . . கா . - ம . தா . . . ஸா | ஓல . . - க ரு | ணா மா - . ஷி . ||
ల్యా చు . . కా . - మ . దా . . . సు | లై . . - క రు | ణా మా - . వి . ||

த பா ப தா
ம தி னி . * தாது அனுபல்லவியினது.
మ ది ని . * ధాతు అనుపల్లవివలె.

3 3
5. கானமூர்த்தி. ஆதி. ஒருகளை.

3
ப. கானமூர்த்தே ஶ்ரீக்ருஷ்ண வேணு
3 4
கானலோல த்ரிபுவன பால பாஹி (கா)

அ. மானினீ மணி ஶ்ரீருக்மிணி
3
மானஸாபஹார மாரஜனக திவ்ய (கா)

ச. நவநீதசோர நந்தஸத்கிசோர
4
நரமித்ர தீர நரஸிம்ஹ சூர
4 3
* நவமேக தேஜ நகஜா ஸஹஜ
3
நரகாந்தகாஜ நதத்யாகராஜ (கா)

5. గానమూర్తి—ఆది. (ఒక కళ.)

ప. గానమూర్తే శ్రీకృష్ణవేణు
గానలోల త్రిభువన పాలపాహి (గాన)

అ. మానినీమణి శ్రీరుక్మిణి
మానసాపహార మారజనక దివ్య (గాన)

చ. నవనీతచోర నందసత్కిశోర
నరమిత్రధీర నరసింహశూర
*నవమేఘ తేజ నగజాసహజ
నరకాంతకాజ నతత్యాగరాజ (గాన)

ப. 1. ; ; ; கா – , ரி ஸாரீ , க ரிஸநி | ஸநிஸ்ா – ; ரிஸ | , ரி கா – மக மா , த ||
கா – ன மூர் . . . . . | த்தே . . . ஸ்ரீ . | . க்ருஷ் – ணா . வே . ||
తె. కా న మూ . . . . . | ర్తే . . . శ్రీ . | . క్రు – ష్ణ . వే . ||

2. பமகரிஸரி கா – , ரி ஸா ரிக ரி ஸா , ரி | ஸ நி ஸா – ; ரிஸ | , ரி கா – மக மா , த ||
ணு . . . . . கா – ன மூர் . . . . . | த்தே . . . – ஸ்ரீ . | . . க்ருஷ் – ணா . வே . ||
ణు . . . . . కా – న మూ . . . . . | ర్తే . . . – శ్రీ . | . . క్రు – ష్ణ . వే . ||

தபமக மா கம – க ம பமபா தா | பாதப – மக மா | பமகா – கரிஸநி ||
ணு . . . . கா – . ண லோ . . ல | த்ரி பு . – வ . ன | பா . . – ல . பா . ||
ణు . . . . కా – . న లో . . ల | త్రి భు . – వ . న | పా . . – ల . పా . ||

ஸரிக ரிஸநி (கா)
. . . ஹரி . .
. . హ . . (కా)

அ. 1. ; ; ; பா – த நிநித தா, நீ | ஸ்ா ; – : ரிக் | , ரி க்ரி – ரீ ஸநி ||
மா – . னி னீ . . ம | ணி – ஸ்ரீ . | . ருக் . – . மி . ||
మా – . ని నీ . . మ | ణి – శ్రీ . | . రు . – . మి . ||

2. ஸ்ா ; ; பா – த நி நித தா, தநி | ஸ்ரிஸ்நி – ஸ்ா , ரி ஸ்ரி | , க் ரீ – ; ரீ ||
ணி மா – . ணி ணீ . . ம . | ணி . . . – ஸ்ரீ . | . ருக் – மி ||
ణి మా – . ని నీ . . . మ . | ణి . . . – . . శ్రీ . | . రు – క్మి ||

ஸ்ா ; ; தா , ரி – ஸ்ா , ரி ஸ் நிதா தா | பத ரிஸ் – நித ஸ்நி | தப நித – தப மக ||
ணீ மா . – ண . சா . . ப | ஹா . ர . – . . மா, . | ர . ஜ . – ன . க . ||
ణి మా . – న . సా . . ప | హా . ర . – . . మా . | ర . జ . – న . క . ||

கரி ஸா,ரி ஸ,ாரி (கா)
திவ் . ய . . .
ది . వ్య . . . (గా)

ச. ; ; ; மா – மக மா ; மா | மபா மப – மக கரி | ஸரி கரி – ரி ஸா , ரி ||
ந – வ . னீ த | சோ . ர . – . . நந் | த . சத் . – . ஸி . ||
చ. న – వ . నీ త | చో . ర . – . . నం | ద . స . – . సి . ||

ரிஸநி ஸா , ரீ – ஸா தஸரிஸ ரி | ஸாரி ரிக – ; கா | ரி ரிஸ – ஸநி ஸா , ரி ||
சோ . ர ந – ர மித் . . ர | தீ . ர – ந | ர சிஹ் – . . ம . ||
చో . ర న – ర మి . . త్ర | ధీ . ర – న | ర సిం – . . . హ . ||

ஸாநி ஸா ,
ஞு . ர
శూ . ర

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

6, வனஸ்பதி ரூபகம்.

ப. பரியாசக மா மாட

33 33 3

பதுகுரிலோ பொகடி நதி (ப)

3

அ. வெறபுன னவமானம்புன

3 3

வெஸனம்புன நே கோரி

3

சரணாகத ரக்ஷக நினு

3

ஸந்ததமுனு சரணனக (ப)

3 3 3 3

ச. ஒகமுனிகை த்ரௌபதி த்வாரகநிலய சரணனக

4 3 3

ஒகமாடகு விபீஷணுடு ஓர்வலேக சரணனக

3 3 3

ஸகலேஶ்வர ப்ரஹ்லாதுடு ஜாலிசே சரணனக

3 3 3

தகரும்டை ப்ரோசிதிவே த்யாகராஜுனி மாட (ப)

6. వనస్పతి—రూపకం.

ప. పరియాచకమా మాట

పదుగురిలో పొగడినది (పరి)

అ. వెఱపున నవమానంబున

వెసనంబున నేగోరి

శరణాగత రక్షక నిను

సంతతమును శరణనగ (పరి)

చ. ఒకమునికై ద్రౌపది ద్వారకనిలయ శరణనగ

ఒకమాటకు విభీషణుడు ఓర్వలేక శరణనగ

సకలేశ్వర ప్రహ్లాదుడు జాలిచే శరణనగ

హితకరుండై బ్రోచితివే త్యాగరాజునిమాట (పరి)

ப. 1. ; க ரி | , கா , – ரி ஸ ஸ ரீ , || ரி ஸ ஸா , | , , ரி ஸா நி ஸ – நி த நீ ||
ப ரி | யா – ச . க . || மா . . | . . மா . . – . . ட ||
ప. ప రి | యా – చ . క . || మా . . | . . మా . . – . . టి ||

2. ; க ரி | , கா , – ரி ஸ ஸ ரீ , || ஸா ரி க ரீ | ஸ ரி ஸா ஸ நீ ஸ நி – நீ , த நீ ||
ப ரி | யா – ச . க . || மா . . . | . . . . மா . . . – . . ட ||
ప రి | యా – చ . క . || మా . . . | . . . . మా . . . – . . టి ||

3. ; க ரி | , கா , – ரீ ஸ ரி ஸ ரீ , || மா ; | மா , க க ரி – ரி ஸா ||
ப ரி | யா – ச . . க . || மா | . . மா . – . ட ||
ప రి | యా – చ . . క . || మా | . . మా . – . టి ||

4. ; ப ப | , பா , – த ப மா , ப || மா ப ம மா | மா , க க ரி – ரீ ஸா ||
ப ரி | யா – ச . க || மா . . . | . . மா . – . ட ||
ప | యా – చ . క . || మా . . . | . . మా . – . టి ||

5. ; ப ப | , ப ா , – த ப மா , ப || மா , ப தா | தா , ப பா த ப – ப ா , த ப ம மா ||
ப ரி | யா – ச . க . || மா . . | . . மா . . – . . ட . . ||
ప రి | యా – చ . క . || మా . . | . . మా . . – . . టి . . ||

6 ; ப ப | , ப ா , - த ப ம ா , ப || ம ா , ப த ா | தா தா நி த - பா த ப மா ப ம ||

ப ரி | யா - ச . க . || மா . . | . மா . . - . . . ட . . ||

ప రి | యా - చ . క . || మా . . | . మా . . - . . . ట . . ||

7. மா ப ப | , பா , - த ப மா , ப || மா , ப தா | ; நி ஸ் - நி த ப ம ||

. ப ரி | யா - ச . க . || மா . . | மா . - . . ட . ||

. ప రి | యా - చ . క . || మా . . | మా . - . . ట . ||

8. ப த நி த | ப த ப ம - மா , க மா || ம ப தா நி த | ப ம க ரி - ரி ஸா , ரி ||

ப . ரி . | யா . . - ச . க || மா . . . . | . . மா . - . ட . ||

ప . రి . | యా . . - చ . క || మా . . . . | . . మా . - . ట . ||

க க ரி ஸ | ரி க மா , த - ப ம பா || த நி ஸ்ா , நி | நி த பா , த - ப ம க ரி ||

ப . து . | கு . ரி . - லோ . . || போ . க . | டி . ள . - தி . . . ||

ప . దు . | కు . రి . - లో . . || పో . క . | డి . న . - ది . . . ||

ஸ ரி

. .

. .

(பரி)

(పరి)

1. ; ப த | , நி தா , நி – ஸ் நி ஸ்ா , ரி | ஸ் நீ ஸ் நி நீ , த | த நீ , – ஸ்ா ஸ்ா ||
வெ ற | பு ன . – ன . வ . || மா . . . . . . | னம் . – பு ன ||
వె ఱ | పు న . – న . న . || మా . . . . . . | నం . – బు న ||

; த நி | , ஸ்ா , ரி – ஸ் நி நீ தா || நி த ப ம | பா த ப – தா , நி ஸ்ா ||
வெ ச | னம் . – பு . . ன || நே . . . | கோ . . – ரி . . ||
వె స | నం . – బు . . న || నే . . . | గో . . – రి . . ||

2. ; ப த | , நி தா , நி – ஸ் நி ஸ்ா , ரி || ஸ் நீ ஸ் நி நீ , த | த நீ , – ஸ்ா ஸ்ா ||
வெ ற | பு ன . – ன . வ . || மா . . . . . . | னம் . – பு ன ||
వె ఱ | పు న . – న . వ . || మా . . . . . . | నం . – బు న ||

; ரி ஸ் | , ரி க்ா – ம் க் க் ரி || ரி ஸ் நி த | ம நி த ப – தா , நி ஸ்ா ||
வெ ச | ன ம் . – பு . ன. || நே . . . | கோ . . . – ரி . . ||
వె స | నం . – బు . న. || నే . . . | గో . . . – రి . . ||

; நி த | , பா , – த ம பா || நி த நி , ஸ | நி த த நி – நி ரி ரி ஸ் ஸ்ா ||
ச ர | ஜா – க . த || ர . . . | க்ஷ . க . – நி . ஞ . . ||
శ ర | జా – క . త || ర . . . | క్ష . క . – ని . ను . . ||

; ஸ்நிநீ | , த பா , த - நி த ப ம || ரி க ம க | க ரி ரீ - ஸா க ரி ||
சந் . . | த த . - மு . ணு . || ச . ர . | ண . . - ண க . ||
సం . . | త త . - ము . ను . || శ . ర . | ణ . . - న × . ||

ஸ நி
. .
. .

(பரி)
(వరి)

; ப ப | , ப பா - ப ம பா || தா நீ | த ப தா - பா த நி தா ||
ஓ க | முனி - கை . . || த்ரௌ. | ப . தி - த்வா . . ||
ఒ క | ముని - కై || ద్రౌ . | ప . ది - ద్వా . . ||

நீ த நி ஸ் | , ரி ஸ்நிநீ தா - நி ப தா || நி த த ப | ம க கா - க ரி ரீ ||
. ர . க | . நி . . ல - ய . . || ச . ர . | ண . ன - க . . ||
. ర . క | . ని . . ల - యు . . || శ . ర . | ణ . న - × . . ||

; ஸ ஸ | ரி கா , - ரீ ஸா || ஸ நி நி த | தா த நி - ஸா ரி ஸ ||
ஓ க | . மா - ட கு || வி . பீ . | . ஷ . - ணு டு . ||
ఒ క | . మా - ట కు || వి . భీ . | . ష . - ణు డు . ||

; ஸா | ரி க ம க – மா பா | தா நி த | ப ம ம க – ம பா , ||
ஓர் | . வ லே . – . க | ச ர . | ண . ண . – க . ||
ఓ | . వ లె . – . క || చ ర . | ణ . వ . – క . ||

; ப த | , நி தா , நி – ஸ் நி ஸ்ா | ஸ் ரி ஸ் நி , த | த நீ , – ஸ்ா ஸ்ா ||
ச க | லேச் . – வ . ர | று . . . . | லா . – து டு ||
స క | లే . – వ . ర || . . . . | లా . – దు డు ||

; ஸ்ா | ஸ்ா நி ஸ் – ரி ஸ் ரீ | ரி க மா , க | க ரி ரீ – ஸ்ா ; ||
ஜா | லி சே . – . . . | ச ர – | ண ண – க ||
జా | లి చే . – . . . || చ . ర . | ణ వ – క ||

; நி த | , ப த ப – பா தா || நி த நீ , ஸ | நி த த நி – ஸ்ா ; ||
ஹி த | க ரும் . – . ட | ப்ரோ . . . | சி . தி . – வே ||
హి త | క రుం . – . డ || ప్రో . . . | చి . తి . – వే ||

; ஸ் நி நீ | , த பா – தாநித ப ம | ரி க மா , க | க ரி ரீ – ஸா க ரி || ஸரி
; த்யா . | க ரா – . . . ஜு . | னி . . . | மா . . – ட . . || . . (பரி)
త్యా . | క రా – . . . జు . || ని . . . | మా . . – ట . . || . . (పరి)

7. ரஸாளி. ஆதி. 1 களை

4
ப. அபராதமுல நோர்வ ஸமயமு
3 4
க்ருபஜூடுமு கநமைந நா (அ)

3 3
அ. சபலசித்துடை மந ஸெருககனே
3 3
ஜாலிபெட்டி மொரலிடிந நா (அ)

2 3
ச. ஸகல லோகுல பலமுல நெறிகி
3 3
ஸம்ரக்ஷிந் ஸுசு நுண்டக நந்
3
* நொகநி ப்ரோவ தெலிய கீர்த்தநச
3
தக மொநர்ச்சே த்யாகராஜநுத நா (அ)

7. రసాళి—ఆది. ఒక కళ.

ప. అపరాధముల నోర్వ సమయము
కృప జూడుము ఘనమైన నా (అప)

అ. చపలచిత్తుడై మనసెఱుగనే
జాలి బెట్టి మొరలిడిన నా (అప)

చ. సకల లోకుల ఫలముల నెఱిగి
సంరక్షించుచు నుండగ నన్
* నొగని బ్రోవ తెలియ కీర్తన శ
తక మొనర్చే త్యాగరాజనుత నా (అప)

ப. 1. ப த நீ த நி ஸா - , ரி ஸ் தா ப மா | ம ம ரீ - ; மா | ; ரி ம - , ப மா ||
அ . ப ரா . . - . . த . முல | நோர் . . - . வ | . ச ம - . ய மு ||
ప. అ . ప రా . . - . . ధ . ము ల | నో . . - . ర్వ | . స మ - . య ము ||

2. ப த நீ த நி ஸா ரி ஸ் - ஸ்ா , ரி ஸ் தா ப மா | ம ம ரீ - ; மா | ; ரி ம - , ப மா ||
அ . ப ரா . . . . - . . த . முல | நோர் . . - வ | . ச ம - . ய மு ||
అ . ప రా . . . . - . . ధ . ము ల | నో . . - ర్వ | . స మ - . య ము ||

ரீ ஸா ஸ நி தா - த நி ஸ ரீ ஸ ஸா | ரி ம ரி ரி - ஸா ரீ | மா பா - தா நி த ப ம ||
க் ரு ப ஜூ . . - டு . மு . . க | ன . . னை - . ந | நா . - . . . . . . ||
కృ ప జా . . - డు . ము . . ఖు | ని . . వై - . న | నా . - . . . . . . ||

அ. 1. ; ப தா நி ஸ்ா - ரி ஸ் ரீ ஸ் ரி மா | ; ரி மா ஸ் ரீ | ஸ்ா ரீ - ஸ்ா ரி ஸ் ஸா ||
ச ப ல சி - . . டைத் து . | . ம ந செ ந் | க க - தே . . . ||
అ. చ ప ల చి - . . త్తు డై . . | . మ న సె ర | క క - తే . . . ||

2. ; ப தா நி ஸ்ா - ரி ஸ் ரீ ஸ் ரி ம்ா ப் ம் | ம்ா ரி ம்ா ஸ் ரீ | ஸ்ா ரீ - ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ||
ச ப ல சி - த் துடை . . . . | . ம ந செ ந் | க க - தே . . . . . ||
చ ప ల చి - త్తు . డై . . . . | . మ న సె ర | క క - తే . . . . . ||

ரி ஸ் ரி ஸ் தா ஸ்த – ஸ்தபா பமதப | மாரீ – ஸ ரி ம ரி | ஸா ரி ம – பா ப ம ||
ஜா . . . லி பெ . – . . ட்டி மொ . | . ற – லி . டி | ந நா . – . . . || (அப)
జా . . . లి బె . – . . ట్టి మొ . | . ఱ – లి . డి | న నా . – . . . || (అప)

க. ; ப பா ப பா – ; ததபம பா | ம ப த ப – ம ம ரீ | ஸ ரி ம ரி – ரி ஸ ஸா ||
ச க ல லோ – கு . . . ல | ப . ல . – மு . ல | நெ . றி . – கி . . ||
చ. స క ల లో – కు . . . ల | ఫ . ల . – ము . ల | నె . ఱి . – గి . . ||

; ஸ நி தா நீ – ; ஸா , ரி மா | ; ரி ம – பா , ம | பா தா – ப தா ப ||
சம் . . ர – . க்ஷிந் . சு | ; சுண் – . . | ட க – நந் . . ||
సం . . ర – . క్షిం . చు | ; చుం – . . | ట క – నం . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదవి.

3 3
8. தோடி-ஆதி. 2 களை.

3 33 33 3
ப. கத்தனு வாரிகி கத்து கத்தநி மொரலநிடு
3 3 3 3 4
பெத்தல மாடலு நேட பத்த மௌநோ (க)
3
அ. அத்தம்பு செக்கிள்ள சே
3 3 3
முத்து காரு மோமு ஜூட
3 3 4 3
புத்தி கல்கி நட்டி மா
3 3
வத்த ராவதே மிரா (க)
3 33 3 3
ச. நித்துர நிராகரிஞ்சி-முத்துக தம்புர பட்டி.
4
சுத்த மைந மநஸுசே-ஸுஸ்வரமுதோ
3 3 4 4
* பத்து தப்பக பஜியிஞ்சே-பக்தபாலநமு ஸேயு
3 3
தத்தய-சாலிவி நீவு-த்யாகராஜ ஸந்நுத (க)

8. తోడి—ఆది. 2 కళలు.

ప. కద్దనువారికి కద్దు కద్దని మొరలనిడు
పెద్దల మాటలు నేడ బద్ధ మౌనో (క)

అ. అద్దింపు చెక్కిళ్ళచే - ముద్దుగారు మోము జూడ
బుద్ధికల్గినట్టి మా - నద్ది రావదేమిరా (క)

చ. నిద్దుర నిరాకరించి - ముద్దుగ తంబుర బట్టి
శుద్ధమైన మనసుచే - సుస్వరముతో
* పద్దు తప్పక భజియించే - భక్తపాల నమ సేయు
తద్దయ శాలివినీవు - త్యాగరాజ సన్నుత (క)

ப. 1. , ம நி த த ப பா , த - ப மா ப கா , ரி ஸரி ஸாரி | க ரி க ஸ - நி நி ஸ ா | ஸரி ஸநி த தநி - ஸா,ஸ ||
க த்தனு . வா ரி . . கி க த்து . . | க . த்த - நி . மொ | . . ர . . ல . - நி டு ||
ప. కద్దను . వా రి . . కి క ద్దు . . | క. ద్ద - ని . మొ | . . ర . . ల . - ని డు ||

2. , ம நி த த ப ப த ப-ம பம ககமா,க ரி ஸரிஸாரி | கக ரி கக ஸ கரி நி ஸ ரிகரி | ஸரிஸ ஸரிஸநித தநி - ஸ ரிநிஸஸ ||
க த்த . னு . வா . . -ரி . . கி . . . க த்து. . . | க . . த்த . - நி. . மொ . . . | . . . ர . . . . ல . - நி . . டு ||
క ద్ద . ను . వా . . -రి . . కి . . . క ద్దు. . . | క . . ద్ద . - ని. . మొ . . . | . . . ర . . . . ల . - ని . . . డు ||

3. , ம நீ ,,,ஸ் நித த தநிஸ்ரிஸ்-ஸ் நீ,தபம கா ரிகரி ரி | ரிநி ரி ரிரி க-மகரிஸ ஸ ரிகரி | ஸரிஸ ஸரிஸநித தநி - ஷி ||
க த்த . னு . . வா . . . . - . ரி கி . . க த்து. . . | க . . த்த..-நி. . . மொ. . . | . . . ர . . . . ல . - ஷி ||
క ద్ద . ను . . వా . . . . - . రి కి . . క ద్దు. . . | క . . ద్ద ..- ని. . . మొ . . . | . . . ర . . . . ల . - నిడు ||

4. , ம நீ,,,ஸ் நிததா, நிதஸ்நி - க்ரிஸ்நி ரிஸ்நித ஸ்நிதப மகரிஸ | ஸரிகமபத நிஸ் -, நி தபமா,க கரி | ஸ , ரி ஸரிஸநிததநி - ஷி ||
க த்த . னு . . வா . . - ரி . . கி . . க . . த்து. . | க . . . . . த்த - . நி . . . மொ | . . ர . . . . ல . -ஷி ||
క ద్ద . ను . . వా . . . - రి . . . కి . . . క . . . . ద్దు . . . | క . . . . . ద్ద . - . ని . . . మొ . | . . ర . . . . . ల . -నిడు ||

5. , ம நீ ,,,ஸ் நிததா, தநிஸ்ரி - க்ரி நி தம மகரிஸ ஸா,ரி | கம பாதப பம - மாபமமக கரிஸா,ரி | ஸ ,ரி ஸரிஸநித தநி - ஷி ||
க த்த . னு . வா . . - . . ரி கி . க . . . த்து . | க . த்த . . . - நி . . . . மொ. . . | . . ர . . . . . ல - ஷி ||
. క ద్ద . ను . . వా . . . - . . రి కి . క . . . ద్దు . | క ద్ద . . . . - ని . . . . మొ . . . | . . ర . . . . . ల - నిడు ||

1. , ஸரி காமா பதபாத - தநிஸ்ா ஸா. ரிக் ரிஸ் | நீ ஸ்ா,ப - பா.த நி தா.நி | தபா. ம பாதப - மா.த ப பமகம ||
பெ த்தல மா. . . - ட . ஞு நே . . . ட | ப த்த . - மௌ . . . | ஒ று . . . . - . . . . . . ||
పె ద్ద ల మా. . . - ట . లు నే . . . డ | బ ద్ధ . - మౌ . . . . | న్లో . . . . - . . . . . . ||

2. ,க ரி ரிகமா கமபா மபதா - பதநீ தநிஸ்ா ஸ்நிநிக் ரிஸ் | நீ ஸ்ரிஸ்ப - பதநிஸ்ரிஸ்ஸ்நி | தபா, ம பாதப - மாபதபா,த பமகம]
. பெத்த. ல . . மா. . - ட . . ஞு . . நே . . . . ட | ப த்த . . . - மௌ . . . . . . | ஞெ . . . - . . . . ||
, పె ద్ద . ల . . మా. . - ట . . లు . . నే . . . . డ | బ ద్ధ . . . - మౌ . . . . | న్లో . . . . - . . . . ||

3. ,க க மகமப பமபத தபதநி - நிதநிஸ் ஸ்நிஸ்ரி ஸ்ா,ரிக ரிஸ் | ஷெ ஷெ | ஷெ - ஷெ ||
பெத்த... ல. . . மா. . . - ட . . . . ஞு . . நே . . . ட | ஷெ ஷெ | ஷெ - ஷெ ||
. పెద్ద ... ల . . . మా. . . - ట . . . లు . . . నే . . . డ | షెట్ - షెట్ | షెట్ - షెట్ ||

6 ,க ம மநி நீ,த தா.ப - மாபதபா.ம கா.ரி ஸ்ா.ரி | ஸரிகமபத மப த - மப கரிஸ ரிஸ | ஈரி ஸரிஸநித தநி - ஸாஸா ||
கத்த. ஞு . வா. - ரி . . . . கி ல த்து . | ல . . . . த்த. - . . கி . . மோ | . . ம . . . . ல . - நி டு ||
. క ద్ద . ను . వా . - రి . . . . కి క ద్దు . | క . . . . . ద్ద . . - . . వి . . మో . | . . క . . . . ల . - వి డు ||

1. , நி ஸ்ா , நி நித தநி ஸ் - நீ தப ம தபாக மா | . நிதாத , - தா.நி ஸ் ஸ்ா.ரி | ஸநிதநித தநி - ஸ்ா.ஸ்
அ த்தம் . பு . செ. . - க்கிள்ள. சே . . | மு . த்து - கா . ரு . | மோ. . . பு. - ஜூ ட ||
అ ద్దం . పు . చె . . - క్కి ళ్ల . చే . . . | ము . త్తు - కా . . రు . | మో. . . . పు. - జూ డ ||

2\. , ஸ் ஸ்ரிஸ்ாநி நித தா, தா , நி ஸ் – த நீஸ்நி தப ம பா ; த பா ; த ப ம க ம | , க நிதாதா, - தநி தநி ஸ்ா , ஸ்ா , ரி |
அ த்த . ம் பு . . . , செ , . . – க்கி. . . ள்ளா . டே . . . ; . . . . . | . மு த்து – கா. . . . ரு . |
అ ద్దం . పు . . . ఛె . . . – క్కి . . . ళ్ళ . టే . . . . | ము . . త్తు – కా . . . . రు . |

ஸ்நி தநித தநி – ஸ்ா (ஸ்நிதப || தநி)ஸ்ா ||
மோ . . . மு. – ஜூ (ட . . . || . .) ட ||
మో . . . ము . – జూ (డ . . || . .) డ ||

1\. , . தநி ஸ்ா ஸ் ரி ஸ் ரி க – , க ரி ஸ் ரி நி ஸ் ரி ஸ் தநி | ஸ்ா , ரிச் ரிஸ – நி ஸ . ரி ஸ நி | த நிஸ் நித – பாதம பா ||
புத். தி கல் கி . . . – ந . . ட்டு மா. . . . | வ . . .த்த – ரா . . . வ | தே. . மி . – ரா . . . ||
బు. ద్ధి క లి గి . . . – న . . ట్టి . మా . . . . | వ . . . త్త – రా . . . వ | దే . . మి . – రా . . . ||

2\. , க ஷெ – ஷெ | ஸ் ரிக் ரி ஸ்ரி ஸ் ஸ்நி – நி ஸ்ரி ஸ் நிஸ நித | த நிஸ் நி தநி த ப–
ஷெ – ஷெ | உ . . . . . . த்த – ரா . . . . வ | தே . . . . . மி
ఓ – ఓ | వ . . . . . . త్త – రా . . . . వ | దే . . . . . . మి –

ம பா த ப மா ப ம க ம ||
ரா . . . . ||
రా . . . . ||

, க
. .
. .

(க)
(ஏ)

ச. 1. , தா த் தா பா - , த ப ம ப ப ம க மா | , 2. தா த - தா பத நி | , த ப ம ப - பம க மா ||
நி த்து ர நி - . ரா . . க ரிஞ் . சி | நி த்து - ர நி . . | ரா . . க - ரிஞ் . சி ||
చ. ని ద్దు ర ని - . రా . . క రిం . చి | ని . ద్దు - ర ని . . | రా . . క - రిం . చి ||

3. , தா த தாப தநி த - தப தப ம பா , த பா , த பட க ம | , 4. மநீத த - , பா த ப | ம ப , த ப மா த ப ம க ம ||
நி த்து ர நி . . . - . . ரா. . க . . . ரிஞ் . சி | நி . . த்து - ர நி . | . ரா . . க . . ரிஞ் . . சி ||
ని ద్దు ర ని . . . - . . రా. . క . . . రిం . చి | ని . . ద్దు - ర ని . | . రా . క . . రిం . . చి ||

5. , மநீத த ப பதாப பதநிஸ் - , நி த ப ம பா . த பம க மா | , ப த நீ , ஸ் - நித தா , பா | , நி த தா ப - மதபா மக கா ||
நி . . த்து . ர . . நி . . . - . ரா . . க . ரிஞ் . சி | மு . த்து . - கா . தம் | பூ . . ர - ப . . . . ட்டி ||
ని . . ద్దు . ర . . ని . . . - . రా . . క . రిం . చి | ము . ద్దు . - కా . తం | బూ . . ర - బ . . . . ట్టి ||

1. , கா ம ப த நிதாநிஸ் - நி தபதா , ம ப ம கா , ரி ரிஸ | நி ஸா , ரி க - ம பா | ப தநிதபதபபம - பா , த பா , த பா ||
சு த்த மை. ந . . . - . ம. ந லோ . . சே . . . | . லோ . ச்ய ர மு | தே. . . . . - . . . . . ||
శు ద్ధ మై . న . . . - . మ . న లో . . చే . . . | . లో . చ్య - ర ము | తే . . . . - . . . . . ||

2. , கா ம ப த நிஸ்ரிஸ் - தநிஸ்ரி நிதபம கா ரி ஸ ஸ | ரெ - ரெ | ரெ - ரெ ||
சு த்த மை . ன . . . - ம . ந . லோ . . சே . . | ஹெ - ஹெ | ஹெ - ஹெ ||
శు ద్ధ మై . న . . . - మ . న . లో . . చే . . | డెటో - డెటో | డెటో - డెటో ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిది.

3 3
9. தோடி-ஆதி 2 களை.

33 3 3
ப. கொலுவமரெகத-கோதண்டபாணி (கொ)

அ. நலுவகு பலுகுல செலியகு ருக்மிணிகி
3
லலிதகு ஸீதகு லக்ஷ்மணுநி கருதைந (கொ)
3
ச. வேகுவ ஜாமுந வெலயுசு தம்புர
3 3 3
சேகொநி குணமுல செலுவொந்த பாடுசு

* ஸ்ரீகருநி காச்ரித சிம்தாமணுநிகி
3 3
நாகலிகேர பாலாரகிம்ப ஜேயு (கொ)
3 2
2. விநயய்ய ஸரிப்ரொத்து வேள நாதுநிகி
3
சநுவுந பந்நீட ஸ்நாநமு காவிம்சி
4 3 4 3
கநுநிகி திவ்ய போஜநமுநு பெட்டி கம்-
3 3 3
மநி விட மொஸங்குசு மரவக ஸேவிம்சு (கொ)
4 3 3 3 3 3 4
3. பாகவதுலு கூடி பாகுக கநநய
3 3 4
ராக முலசே தீபாராதந மொநரிம்சி
3
வேகமே ஸ்ரீ ஹரி விருலபை பவ்வளிம்ப
3 3 2
ஜோ கொட்டி த்யாகராஜு ஸுமுகுநி லேபு (கொ)

9. తోడి—ఆది. 2 కళలు.

ప. కొలువమరెగద - కోదండ పాణి (కొ)

అ. నలువకు పలుకుల చెలియకు రుక్మిణికి
లలితకు సీతకు లక్ష్మణుని కరుదైన (కొ)

చ. వేకువ జామున వెలయుచు తంబుర
చేకొని గుణముల చెలువొంద పాడుచు
* శ్రీకరుని కాశ్రిత చింతామణికి
నాకలికెర పాలారగింప జేయు (కొ)

2. వినయ్య సరిప్రొద్దువేళ నాథునికి
చనువున పన్నీట స్నానము గావించి
ఘనునికి దివ్య భోజనమును బెట్టి క
మ్మని విడెమొసంగుచు మరవక సేవించు (కొ)

3. భాగవతులు గూడి బాగుగ ఘనసయ
రాగములచే దీపారాధన మొనరించి
వేగమే శ్రీహరి విరులపై పవ్వళింప
జోగొట్టి త్యాగరాజు సుముఖుని లేపు (కొ)

ப. 1. ,,, நிநி த பா - கா ம ப பாதப மக ரீஸரி ஸ | நிநி ஸா,நி ஸா,ரி காம | தபதா பா,தபதபா - மபமா ம பா,ம ||

கொலு வ ம - ரெ க . தா . . . . | . . . . கோ . தண்ட | பா . . ணி . . . . - . . . . ||

ప. కొలు వ మ - రె గ . దా . . . . | . . . . కో . దండ | పా . . ణి . . . . - . . . . ||

2. பாதப பா,த நிநிதபா - மாபம க ம பதபமாபம கா.ரிரிஸ | நிநிஸா,நி ஸா,ரி காம | ப தநித தபபம-பா.த பா,த மபா, ||

. . . . . கொலுவம- ரெ . . . க . . . . தா . . . | . . . . கோ . தண்ட | பா . . . . -ணி . . . . . . ||

. . . . . కొలు వ మ-రె . . . గ . . . . దా . . . | . . . . కో . దండ | పా . . . . - ణి . . . . . . ||

3. பாதப பா,த நிநி தபா - மாபம க மாபதபா,நி தபபம கரிஸ | ஸ | ஸ ||

. . . . . கொலு வ ம - ரெ . . . க . . . . . தா . . . . | ஸ | ஸ ||

. . . . . కొలు వమరె . . . గ . . . . . దా . . . . | స | స ||

4. ஸ - ஸ கமபநிதபபம கம பாதப | கா,ரிஸநி ஸா,ரி காம | பாதப தநி - பஸநித நிதபம ||

க . . . . தா . . . | . . . . கோ . தண்ட | பா . . . . - ணி . . . . ||

గ . . . . దా . . . | . . . . కో . దండ | పా . . . . - ణి . . . . ||

5. கம பாதப பா,த ஸ - ஸ க ம ப த நி ஸ் நீ . த ப ம | ஸ ஸ | த தபதரி - நிதநிஸ ஸ்நிஸ்ரி ||

. . . . ஸ - ஸ . . . . தா . . . | ஸ ஸ | பா . . . - . . . . - ||

. . . . స - స . . . . దా . . . | స స | పా . . . . - . . . . ||

5

6. ஸ் ரிக்ரிஸ்ரிஸ் ஷெ - ஷெ கமபதநிஸ் ஸ்ரிஸ்நிதபம | மபமகரிஸநி ஷெ | ஷெ - ஷெ ||
. . . . ஷெ - ஷெ கா . . . . தா . . . . . | . . . . ஷெ | ஷெ - ஷெ ||
. . . . డిట్ - డిట్ ౘ . . . . . దా . . . . . . | . . . . డిట్ | డిట్ - డిట్ ||

7. . . . . நி நி த ம ா - ம க கா ரி கா தா த ப ப ம | பா ; —; ; | ; ; — ; ; [
. . . . கொலுவம - ரெ . . . க தா . . . . | . — . | . — . ||
. . . . కొలువమ - రె . . . ౘ దా . . . . | . . | . - . | ||

அ. 1. ,,, ப த நி ஸ்ரிஸ்ாரி - ஸ்நித தநிஸ்ரிஸ்ாரி ஸ்நி நிநி ஸ | #,,, தப - தநி ஸ்ஸ்ா | ரிஸாநி நிதாநி - ஸ் ஸ்நிநித நித ||
நலுவ கு . . . - ப . . லு . . . . . கு . ல . . | செ . - லி யகு | ருக் . மி . . - . ணி . கி . . . ||
ஆ. నలువ కు . . . ప . . లు . . . . . కు . ల . . | చె . - లి యకు | రు . క్మి . . - . ణీ . కి . . . ||

2. தபமபாம பதநி ஸ்ரிஸ்ாரி - ஸ்நித தநிஸ்ரிக்ாரிஸ் க்ரிரிஸ் | ஸ்நிதப த தப - ஸெ | ரிஸ்ாநி தநிரிஸ்நி த பா,நி தப ||
. . . . . . நலுவ கு . . . - ப . . லு . . . . கு . ல . . . | . . . . . செ - ஷெ | ருக் . . மி . . . . ணி கி . . . ||
. . . . . . నలువ కు . . . - ప . . లు . . . . కు . ల . . . | . . . . . చె - డిట్ | రు . . క్మి . . . . ణీ కి . . . ||

தா,தக்ரிஸா - ஸ்நிநிஸ் த நித த நிநிஸ் | ,,, த க ஸ்ா,ரி நிஸ்ா, | நி ஸ் நீ ஸ ரி ஸ் ா தநிதா நிஸ்நீ - தபதநி ஸ் தநி ||
. லலிதகு -வஸீ . . . . த் கு . . | ல லி த . கு . | வஸீ . . . . - . . த . கு . . ||
. లలితకు - సీ . . . . త కు . . | ల లి త . కు . | సీ . . . . - . . త . కు . . ||

ஸ் தநிஸ் ரிஸ்ரிஸ்ரிஸ்ஸ்ரிஸ்–ஸ் ரிக்ரி ரிஸ்ஸ்நிதப தநி ஸ் தநி | ஸ் தநிஸ ரிஸ –ரிஸரிஸஸரிஸ் | ரிநிரி ரிக்மக–ரிஸ ஸ்நிதப தநி ||
. . . . ல . லீ . த . கு . .–வீ . . . . த . கு . . . . | . . . . . .–ஸ்.த . கு . . | ல . . . . . .–. . . . . . . த . ||
. . . . ల . లి . త . కు . .–వీ . . . . త . కు . . . . | . . . . ల . –లి . . . . | . . . .–. . . . . . . త . ||

ஸ் தநிஸ் ஸை – ஸை | ஸ்ா தநிஸாரிஸ் – ஸநி தபபதநித | தபபமகம – தம த நித தநி ||
கு . . . ஸை – ஸை | . ல . . . . – . . . கூத மனு . . . | நீ . . க . ரு – . . தை . . ந . ||
కు . . . సై – సై | . . ల . . . . – . . . కూత మను . . . | నీ . . క . రు – . . తై . . న . ||

ஸ்ா,ரி க க் ரிரிநி நிதா,நி தபம –
. . . கொ . ஞு . வ . . ம . . –
. . . కొ . లు . వ . . మ . . –

6-வது ஸங்கதியின் ...

ச. 1. , , , தா த பதபாத – பம பா ; மபம கா | மாபம கரி ஸா , ; க – மக ரி ஸா, நி | ஸா,நி – தநிஸரி ||
வே கு வ . . . – ஜா . . மு . . ந | . . . . வெ–ல . . யு த்ஸா . | . . – . . . . ||
ச. వే కు వ . . . – జా . . ము . . న | . . . . వె–ల . . యు త్సా . | . . – . . . . ||

2. கமபதநி,ஸ் தநித தப பதாப – மம பா,நி தப மபமபாம | ஸை — ஸை | ஸை — ஸை ||
. . . . . . வே . . கு . வ . . – ஜா . . . . . . மு . ந . . | ஸை — ஸை | ஸை — ஸை ||
. . . . . . వే . . కు . వ . . – జా . . . . . . ము న . . | సై – సై | సై – సై ||

3. ஷை ஷை – த தநித ப பதப மா , ப மா , ப பாதபமா , ப | ஷை | ஷை — ஷை ||
ஷை ஷை – ஜா . . . . மு . ந . . . . . | ஷை | ஷை — ஷை ||
షై షై – జా . . . . ము . న . . . . . | షై | షై - షై ||

4. ஷை ஷை – தபதநி ஸ்ா நிநிஸ்ரிஸ் நிததா, | ஷை — ஷை | ஸரி க கரி – ககமா,ப மக ரி ||
ஷை ஷை –ஜா. . . . மு . . . . ந . . | ஷை — ஷை | தம் . . பூ . – . . . . . ர . . ||
షై షై –జా . . . . ము . . . . న . . | షై — షై | తం . . బూ . – . . . . . ర . . ||

ஸரிகமபா,த பம க மபா – ; ; , மநித தநி | த பாதபமா,த பம – க மப – | : : – . த நிஅ நி தா,நி ||
. . . . . . சே . . கொ நி – தம் . . பு . | . ர . . . . சே . – . கொநி | . – தம . . . பூ . ||
. . . . . . చే . . కొ ని – తం . . బు . | . ర . . . . చే . – . కొని | . – తం . . . బు . ||

பா,த மாபதபா,த பம க மபா – பதநீ தபமா கக மாபதபா,த | மாபமக ஸ ஸ– ரிகமா | ப தநித தபபம–பா,தபா,த மபா, ||
. . ர . . . . சே . . கொநி–கு . . ணா . . மு . ல . . . . | . . . . சே–ஜுவொந்த | பா . . . . – டு . . . த்லா . ||
. . ర . . . . చే . . కొని –కు . . ణా . . ము . ల . . . . | . . . . . . చే - లువొంద | పా . . . . – డు . . . ద్లా . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదే

திருப்புக் கார்வைகள் ஒவ்வொன்றும் 3 அக்ஷரங்கள் :—

(1) நீ, தபம. (2) நித நித பம. (3) ரிஸ்நி தபம.

3
10 தோடி—மிச்ர ஜம்ப.

3 3 2 3 3
ப. தாசுகோவலெநா-தாசரதி நீது தய (தா)

அ. ஜூசுவாரலலோந சுலபுடநே நந்நு ஜூசி (தா)
3 3 3 3
ச. கநிகரமு காம்தபை-கலிகி முத்திடுவேள

ஜநகஜ நாமாட-ஸமயமநி பல்கிதே (தா)
3 3 3
2. கரிபதமுல வ்ரால-கநி கருண ஸேயுவேள
4 3 3 4 3 3
பரதுடெம்தோ நந்நு-பக்ஷுடநி பல்கிதே (தா)
3 3 3
3. நேம முந பரிசர்ய-நேர்ப்புந பொகடுவேள
3 3
* ஸௌமித்ரி த்யாகராஜுநிமாட பல்கிதே (தா)

10. తోడి—మిశ్ర ఝంపె.

ప. దాసుకోవలెనా - దాశరథీ నీదు దయ (దా)

అ. చూచువారలలోన - సులభుడనే నన్ను జూచి (దా)

చ. కనికరము కాంతపై - కలిగి ముద్దిడువేళ
జనకజ నామాట - సమయమని పల్కితే (దా)

2. కరిపదముల వ్రాల - కని కరుణసేయువేళ
భరతుడెంతో నన్ను - పక్షుడని పల్కితే (దా)

3. నేమమున పరిచర్య - నేర్పున బొగడువేళ
* సౌమిత్రి త్యాగరాజునిమాట పల్కితే (దా)

ப. 1. பா ; ; ப த நி ப தா ப ப ம ப ம ப த | த ப ப ம | க கா ரி ஸா ||

தா . . . சு . . கோ. . . . . | வ . . . | லெ . . நா ||

ప. దా . . . చు . . కో . . . . . | వ . . . | లె . . నా ||

2. பா ; பா , த நி நி த ப ம த ப த பா ம மா ப ம க மா , ப த | ஹோ | ஹோ ||

தா . . . . சு . . . கோ . . . . . | ஹோ | ஹோ ||

దా . . . . చు . . . కో . . . . . | హో | హో ||

3. தா த நி ஸா , ரி ஸ் நி த நி ஸா நி த ப ம கா மா ப த பா , த | ஹோ | ஹோ ||

தா . . . . சு . . . கோ . . . . . . | ஹோ | ஹோ ||

దా . . . . చు . . . కో . . . . . . | హో | హో ||

நி ஸ க க ரி ஸ நி ரி ஸ நி தா த நி ஸா , ரி ஸ ஸ , ரி க ரி க க ம | ம ா , க | கம ப ம ப த ||

தா . . . . ச . . ர . . . . தி . . . நீ . . . . | த . | த . ய . . ||

దా . . . . శ . . ర . . . . ధీ . . . నీ . . . . | దు . | ద . య . . ||

(தா)

(దా)

அ. , த தா நி நி ஸா , ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த த த நி ஸா , ரி | ரி ஸ் ஸ் நி | ஸ் ா ; ||

ஜூ சு வா . . . . ர . . ல . . லோ . . | . . . . | ந ||

చూ చు వా . . . . ర . . ల . . లో . . | , . . . | న ||

ஸ்ரிக் க்ரிஸ் ஸ்க்ரீநி ரிஸாநி தநிஸ் க்ரிஸ்நித ஸநி | ,தபம | கமபதப கமபம ||
க . . ல . . க . . . நே . . . . . ந . . . . ந ரு | . . . | நூ . . . . சி . . . ||
చ . . ల . . క . . . నే . . . . . న . . . . న్రు | . . . | ను . . . . చి . . . ||

(தா)
(ధా)

௪. , ஸாரிகா, ரிஸ ரிகா கமா, பத தபபம | ககரி | ஸா ; ||
நேம . மு . ந . பரி . . ச . . . | . . . | ய ||
నేమ . ము . న . పరి . . చ . . . | . . . | య ||

ரிரிகக மாபமமக கரி ரீ, ஸ ஸா, ரி ரிக ம பா | தபபம | பா ; ||
நே . . ர் பு . . . . . ந . போ . க - டு . . வே | . . . . | வா ||
నే . . ర్పు . . . . . న . పో . క . డు . . వే | . . . . | వా ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

11. தோடி—ஆதி. 2 களை.

(3 3)

ப. தாசரதீ நீ ருணமுதீர்ப நா
(2 3)

தரமா பரமபாவந நாம (தா)

அ. ஆசதீர தூரதேசமுலநு ப்ர-
(3 3 3)

காசிம்ப ஜேஸிந ரஸிக சிகாமணி (தா)
(2)

ச. பக்திலேநி கவிஜால வரேண்யுலு
(4)

பாவ மெறுகலேரநி கலிலோந-ஜநி
(4 3)

* புக்தி முக்தி கல்குநநி கீர்தநமுல
(4 3)

போதிம்சிந த்யாகராஜ கரார்சித (தா)
(3 4 3)

11. తోడి—ఆది. 2 కళలు.

ప. దాశరథీ, నీ ఋణము దీర్పనా

తరమా పరమపావన నామ (దా)

అ. ఆశదీర దూర దేశములను ప్ర

కాశింపఁ జేసిన రసిక శిఖామణి (దా)

చ. భక్తిలేని కవిజాలవరేణ్యులు

భావమెఱుఁగలేరని కలిలోఁ జని

* భుక్తి ముక్తి కల్గునని కీర్తనముల

బోధించిన త్యాగరాజ కరార్చిత (దా)

1\. 1. ; ஸா , நி கா , க ரி ரி – ரி க ம கா , , , ஸா , ரி க | ரி ஸ ப ப – ப தா , பா | த ப ப ம கா – ; க க ||
தா . ச . . . – தி . . . . . நீ . . | . . றுணை – மு . தி | . . . ர ப – . . நா . ||
5\. దా . శ . . . – తి . . . నీ . . | . . ఆణ – ము . దీ | . . . . ర – నా . ||

2\. ரி ஸ ஸ ரி ஸ நி த கா , க ரி ரி – ஷை | ஷை | ஷை ||
. . தா . . . . ச ர . . – ஷை | ஷை | ஷை ||
. . దా . . . . శ ర . . – షై | షై | షై ||

1\. ; ப த ப தா ; – த த நி த நி ஸ் நி நி ஸ் நி ஸ் ரி ஸ் | ரி , நி நி – ரி நி தா | த நி த ம – மா , க க க ||
. . த ர . மா – ப . . ர . . ம . . . . | . பா . – . வ ந | நா . . . – ம . . . ||
. . త ర . మా – ప . . ర . . మ . . . . | . పా . – . వ న | నా . . . – మ . . . ||

2\. ஷை – த த நி ஸ் நி நி நி ஸ் ரி ஸ ஸ் ஸ் க் ரி ரி ஸ் நி த | நி நி ஸ் ரி ஸ் ரி நி நி – ரி நி தா | த நி ஸ் ரி க ரி – ரி ஸ் ஸ் நி த ம த ம ||
ஷை – ப . . . . ர . . . . ம . . . . | . . . . . . பா . – . வ ந | நா . . . . . – ம . . . . ||
షై – ప . . . . ర . . . . మ . . . . | . . . . . . పా . – . వ న | నా . . . . . – మ . . . . ||

க ரி ஸ ரி (தா)
. . . . (దా)
. . . .

அ. , , , தா த தா , நி – ஸ்ா ஸ்ா த நி ஸ் நி ரி ஸ் நி த | தா , த த – ரி ஸ் ஸ் ரி ஸ் | ஸ் நி த த நி – ஸ்ா ஸ்ா ||
அச தி . . – . ர து . . . . | ர தே . – . ச மு . . | ல . . நு . – . ப்ர ||
అశ తి . . – . ర దు . . . . | ర దే . – . శ ము . . | ల . . ను . – . ప్ర ||

ஸா தநகரீ , ரிக்க்ஸ் - ஸ் , ரிஸ் நி த த நி ஸா | ஸா ப த - நிஸ்ரிஸ் ஸநிதப | தபபம கா - மாபதபா,த் தநபம ||
. கா . . . சி . . ம் - ப . ஜே . . . . வி | ந ர . - வ ி . . . க . . . | சி . . . க - ம . . . . ணி . . . ||
. . . సిం . . . - ప . శ్రీ . . . . . సి | . . . - సి . . . . | శి . . . ఖా - మ . . . . ణి . . . ||

கசரிஸ

. . . . (தா)

. . . . (దా)

ச. , , , பபாபா - , பா, மா தபபம | கா , க - கமநீ | த தா,நிதப ம - கா , ரிரிஸ ||
பக்திலே - நி க வி . . . | . ஜா - . லவ | ரே . . . ண - யு . னு . ||
తె! భ క్తి లే - ని క వి . . . | . జా - . ల వ | రే . . . . . - ణ్యు . లు . ||

, , , ஸரிக கரி - ரிஸரிஸஸநி ஸா , நி ஸா | , , , ஸ - ரிகாம | பா தபப - மதபா ||
பா . வமெ. - று . க . . . லே . . | ற - நிகலி | லோந . . - . ஜ நி ||
భా . వ మె . - రు . . . . లే . . | . . . - నిక లి | లోన . . - . జ ని ||

• தாது அநுபல்லவியினது. • ధాతు అనుపల్లవివలె.

3
12. தோடி. ரூபகம்.

2 3
ப. நிநுவிநா ஸுகமுகாந நீரஜநயந (நி)

3 3
அ. மநஸு கெந்தோ ஆனந்தமை மெயிபுலகரிந் சக (நி)

3
ச. 1 ரூபமு ப்ரதாபமு ஸர சாபமு ஸல்லாபமு கல (நி)

3 3 4 3
2 கருணாரஸ பரிபூர்ண வரம்ருது பாஷலு கல (நி)

3 3 3 4 3 4
3 ராக ரஸிக ராக ரஹித த்யாகராஜ பாகதேய (நி)

12. తోడి—రూపకము.

ప. నినువినా సుఖముగాన - నీరజనయన (ని)

అ. మనసునకెంతో యానందమై - మెయిపులకరించగ (ని)

చ. 1. రూపము ప్రతాపముశర - చాపము సల్లాపము గల (ని)

2. కరుణారస పరిపూర్ణ - వరమృదు భాషలుగల (ని)

3. రాగరసిక రాగరహిత - త్యాగరాజ భాగధేయ (ని)

ப. 1.	ஸா ஸா	ஸா , ரி கா ; ;	; க ம	, மா , ப மக கா ரி ஸ
	நி நு	வி . நா	ஸு க	மு . கா . . ந .
తె.	ని ను	వి . నా	సు ఖ	ము . గా . . న .
2.	ஸா ஸா	ஸா , ரி க ம பா த ப மா ப ம	கா ம கா ப	ம த த ப ம க க ரி ஸ
	நி நு	வி . நா	. ஸு . க	. மு . கா . . . . ந .
	ని ను	వి . నా . . , ...	. సు . ఖ	. ము . గా . . . . న .
3.	ஸா ஸா	ஸா , ரி க ம ப த த நி	ஸ் ரி ஸ் ரி நி ஸ்	, ரி ஸ நி த ப ம க ரி ஸ
	நி நு	வி . நா.	. . . . ஸுக	. மு . கா . . . ந .
	ని ను	వి . నా.	. . . . సుఖ	. ము . గా . . . న .
4.	ஸா ஸா	ஸா , ரி க ம பாதப மாபதபா , ம	கா ம ப	, த பா த ப பா , ம ம த ப
	நி நு	வி . நா	. ஸு க	மு கா . . . . . . ந . .
	ని ను	వి . నా.	. సు ఖ	ము గా. . . . . . న . .
	ப மாபம கா	, ம ம நி நி த தா	த மபா	; த நி த ப ம க
	நீ . . .	ர ஜ . ந . ய	நா . .	ரா . . . ம .
	నీ . . .	ర జ . న . య	నా . .	రా . . . మ .

5. ரீ , ஸ ஸா | ஸா,ரி கம பாதப மாபதபா,ம || கமப | . த பாதபபா,ம மா,த ப ||
நி . . | வி . நா . . . . || . ஸாச | மு கா . . . . ந . . ||
உ . ஸு | உ . லா . . . . || . ஸுகு | ஸு லா . . . . ||

ப மபம கா | , ம மநிநித தா || நி த த ப | ப ம மா க க ரி ஸ ||
நீ . . . . | ர ஜ . ந . ய | நா . . . | . . ரா . ம . . ||
ஸீ . . . . | . . . . ல || லா . . . | . . ரா . ம . . ||

6. 5-வது ஸங்கதி முதல் மூன்றுவர்த்தங்களுடன் தொடர்ச்சி.

தா , நி ஸா | . நி த ப மக ரி ஸ ||
நா . . | . ரா . . . ம . ||
லா . . | . ரா . . . ல . ||

7. த க் ரி நி | த ப மா . நி த ப க ரி ஸ ||
நா . . . | . . ரா . . . . . ம . |
லா . . . | . . . ரா . . . . . ஸு . ||

8. ஸா ஸா | ஸா , ரி க ம ப த நி ஸ | ஸ ரி க ம | பா , த த நி ஸ ரி ஸா ||
நி நு | வி . நா . . . . . . || ஸா . க . | மு . கா . . . ந ||
உ ஸு | உ . லா . . . . . . || ஸு . ஷு . | ஸு . லா . . . ஸ ||

ப த நி ஸ் | ரி ம ப த நி ஸா || க ம ப த | நி ஸ் நி த ப ம க க ||
நீ . . . | ர ஜ . ந . ய || நா . . . | . . . ரா . . ம . ||
నీ . . . | ర జ . న . య || నా . . . | . . . రా . . మ . ||

(நி)
(ம)

அ. 1. ; த நி த | ப ம க , க க ம க ரி ஸ || ஸ ரி க ரி க ; | மா . த பா . ம பா ||
ம . ன | . ஸு . கெந் . தோ . . || ஆ . . . , . | நந் . த . . ||
మ . న | . సు . కెం . తో . . || ఆ . . . . . | నం . ద . . ||

தா , நி ஸா | ஸா , த ஸ் நி த ப மா || க க நி த | தா த ப ப ம க க ||
மை . . | மெ யி . . புல கா || ரிஞ் . . | ச க . . . . . ||
మై . . | మెయి . . పుల కా || రిం . . | చ క . . . . . ||

(நி)
(ம)

ச. 1. த நி த | தா தா நி த தா , ப பா , ம || ம பா த ப மா , த ப | பா . க மா , த தா ||
ரு . . | ப மு . . . . ப்ர . || தா . . . . . . | ப . மு ச ர ||
రూ . . | ప ము . . . . ప్ర . || తా . . . . . . | ప . ము చ ర ||

த கா ம | பா , த நி ஸா , ரி க்ா || ரி ரி நி நி | த த மா த ம க கா ||
சா . . | ப . மு ஸல் . . || ல . . . | ப . மு . . க ல ||
సా . . | ప . ము సల్ . . || ల . . . | ప . ము . . క ల ||

(நி)
(ம)

2. த த ப ம | க ம பா , த ப ம க ம || க ப மா | ப ம ப ம க க ரி , ஸ ஸா ||
க . ரு . | ணா . . . ர . ஸ . | . ப ரி | பூ . . . . . . ர் ண ||
క . రు , | ణా . . . ర . స . || . ప రి . | పూ . . . . . . ర్ణ ||

ரி ரி ஸ நி | த நி ஸா , ரி க ம ப த || த நி த நி ஸ் | ; நி தா ப மா கா , கா , ||
வ . ர . | தா . . . ம்ரு . து . || பா . . . | வ: . இ . க ல ||
వ . ర . | దా . . . మృ . దు . || పా . . . | వః . ఇ . క ల ||

(நி)
(உ)

3. க் க ரி ரி | கா க க ரி ரி ஸா || ஸ நி கா . | கா க ம த தா ||
ரா . . . | க . . வி . க || ரா . . | க . . ஹி த ||
రా . . . | క . . వి . క || రా . . | క . . హి త ||

த த க்ா | க்ா ரி க் ரி ரி க் ரி || ரி ஸ ஸ் நி | நி த த ப ப ம க க ||
த்யா . . | க ரா . . . ஜு . || பா . . . | க . தே . . . ய . ||
త్యా . . | క రా . . . జు . || పా . . . | క . దే . . . య . ||

(நி)
(உ)

13. தோடி—ரூபகம்.

ப. ராஜுவெடலெ ஜூதாமு ராரே கஸ்தூரி ரங்க (ரா)

அ. தேஜி நெக்கி ஸமஸ்தராஜு லூடிகமுஸேய

தேஜரில்லு நவரத்நபு திவ்ய பூஷணமுலிடி ரங்க (ரா)

ச. காவேரி தீரமுநநு பாவநமகு ரங்க புரிநி

ஸ்ரீ வெலயு சித்ரவீதி லோ வேட்கக ராக

* ஸேவநு கநி ஸுருலு விருலசே ப்ரேமநு பூஜிஞ்சக

பாவிஞ்சி த்யாகராஜு பாடக வைபோக ரங்க (ரா)

13. తోడి—రూపకం.

ప. రాజువెడలె జూతాము రారె కస్తూరి రంగ (రా)

అ. తేజినెక్కి సమస్తరాజులాడికము సేయ

తేజరిల్లు నవరత్నపు దివ్య భూషణములిడి రంగ (రా)

చ. కావేరి తీరమునను పావనమగు రంగపురిని

శ్రీ వెలయు చిత్రవీధిలో వేడ్కగ రాగ

* సేవను గని సురులు విరులచే ప్రేమను పూజించగ

భావించి త్యాగరాజు పాడగ వైభోగ రంగ (రా)

ப. 1. ஸா ; | ரி க - ம , | ம க || க ம ப | . த ப ம - பா . ம பா . த |
ரா | ஜூ வெ - ட லெ || ஜூ தா | . மு . ரா . . . ||
ஸ. ரா | ~ ~ - ~ ~ || ~ ~ | . ~ . ~ . . . ||

ம பா , | ; ; - ; க ம | பா த ப பா . த | ப ம த ம - க ரி ஸ நி ||
ரே . | . . - கல் || ஜா . . . . | ~ . ~ . - . ~ . . ||
~ . | . . - ~ || ~ . . . . | ~ . ~ . - . ~ . . ||

2. ஸா , நி | கம பத ப - ம ம கம | ம , த ம த ம | பா கம - பா தா . நி ||
ரா . | ஜூ . வெ - ட . . ~ . ~ ஜூ . . . தா | . மு . - ரா . . ||
~ . | ~ . ~ - ~ . . ~ . || ~ . . . ~ | . ~ . - ~ . . ||

த ப ப ம பா | ; ; ; - க ம || பா , த நி | த ப ம ா , ப ம ா . க ரி ஸ நி |
ரே . . | . . கள் || தூ . . | ~ . ~ . . - . ~ . . |
~ . . | . . ~ || ~ . . | ~ . ~ . . - . ~ . . ||

3. ஸா , ரி | க ம ப தா , நி - தபாநி ததாட || தபாதநி நித | தா , ம தா - தநிஸ்ரி ஸ்ா , ரி ||
ரா . | ஜூ . வெ . . - ட . . வெ . . || ஜூ . . . தா . | . . மு - ரா . . . . . ||
~ . | ~ . ~ . . - ~ . . ~ . . || ~ . . . ~ . | . . ~ - ~ . . . . . ||

ஸ் நி ஸ்ா | ; ; – ; த நி || ஸ்ா ரிநி த | மம மா , ப ம – , க ரி ஸ நி ||
ரே . . | . . – கஸ் . || தூ . . ரி | . . ரா . . – . க . . ||
రే . . | . . – ర్ . || న్తూ . . రి | . . రం . . – . గ . . ||

4\. ஸா , ரி | கம பா தா,நி – தபாநி ததாம || தபாதநீ நித | தா , ம தப – தாநீ ||
ரா . | ஜு. வெ . . – ட . . வெ . . || ஜூ . . . தா . | . . மு – ரா . ||
రా . | జు . వె . . – డ . . వె . . || జూ . . . తా . | . . ము – రా . ||

த நி ஸ் ரி க்ா | ரி ஸ்ா ரி நிஸ – ; த நி || ரி ஸ் ஸ் நி | நித தம – கரி ஸநி ||
ரே . . . . | . . . . . . – கஸ் . || தூ . . . | ரி . ரங் – . . க . ||
రే . . . | . . . . . . – ర్ . || న్తూ . . . | రి . రం – . . గ . ||

அ. 1. , , , ரி | , ஸ் ஸ்நி – தப பா || தம தப | ; த தநி – ஸ்ா ஸ்ா ||
தே | ஜி நெக். – . ஜி || . . ஸமஸ | த ரா – . ஜு ||
తే | జి నె . – . జి || . . సమ | త రా – . జు ||

2\. ,,, ரி | , ஸ் தநிரீ – ஸ்ரி ஸ்ாநி தபா நித || தா , ம தப | , த தநி – ஸ்ா ஸ்ா ||
தே | ஜி நெக். – . . . . . ஜி . . . || . . ஸமஸ் | த ரா – . ஜு ||
తే | జి నె – . . . . . జి . . . || . . . సమ | త రా – . జు ||

,,, ரி | , ரி ஸ்ாக்ரி – ரி , நி ஸ் நி || த நி ஸ் ரி ; க | ரி ஸ நி ரி ஸ – நி த ப தா , ||
ஓா | டி க . . – . . மு. || வே . . . . | . . . ய . – . . . . ||
ஊ | டி ஸ . . – . . ஸு. || ஸீ . . . . | . . . ய . – . . . . ||

, , , த | ப த த நி ஸ் ரி – க்ா , ரி ரி , ஸ || ஸா , க ரி ஸ் ரி | ஸ்ா ஸ நி த – ப தா , நி ஸ் ||
தே | . ஜ ரிஃ . . . – . . ஓ. || ந . வ . . | . ரத . . – . ன . பு ||
தீ | . ஃ 8 . . . . – . . ஃ . || ஸ . ஸ . . | . ஸ . . – . ஞ . ஷு ||

; த நி | ஸ்ா , நி நி , நி ஸ்ா – . நி தபாமா . || க ம ப தா , நி | த . ம மாபம மா – , க ரி ஸ நி ||
திவ். | ய . டு . . – . ஃ . ஸ || மு . லி . . | பு . . ரக . . . – . க . . . ||
ஜ | ஞு . ஃ . . – . ஷ . ஜ || ஸு . ஶ . . | ஜ . . ஃ . . . – . ஸ . . ||

(ராா)
(ரு)

ச. ; ப த | , ம பா – : பா || ; பா . த | நி , ஸ நி த த ா ப – த ப மா ப ம ||
கா . | . வெ . – ரீ || தி . | ர . மு . . . – ஃ . . . . ||
ஞ . | . வீ . – 8 || ஷீ . | ஃ . ஸு. . – ஃ . ஷு . . ||

கா கா | , மா , ப மா த ப – மா , க ரி ஸ || ரி நி ஸா , க ரி ஸ ரி , க – மா , க மா ப ம க ||
பா | வ . ண . . – ம . கு . || ரங் . . . க . பு . . – ஃ . . தி . . . ||
ஷ | ஸ . ஸ . . – ஸ . ஸ . || ஃ . . . ஸ . ஷு . . – ஃ . . ஃ . . . ||

; க ரி கா , ம | க ரி ஸா ரீ , க – மா , க மா , த || பா , நி த ப | த நி ஸ் நி – தா மா ப ம ||
ஶ்ரீ . . . , | வெ . . ல் . – யு . . . || சித் . . | ர , வீ . – தி லோ . . ||
శ్రీ . . . . | వె . . ల . – య్యు . . . || చి . . | ర . వీ . – ది లో . . ||

கா க த | , பா , த ப மா த – ப மா ப ம க ரி || ரி க மா ப ம மக | ரி ஸா , க ரி ரீ நி – ஸா ; ||
. வே . | . ட்க . க : . – ரா . . . . . || . . . . | . . . . . . – க ||
. వే . | . ట్క క . . – రా . . . . . || . . . . | . . . . . . – క ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

4 3

14. தந்யாஸி—ஆதி.

4 3 3

ப. ராமாபிராம மநஸுரஞ்ஜில்ல பல்கராதா (ரா)

3 3

அ. ஈமஹிநி வெலஸின தேமோ ஸதா நாதோ (ரா)

3 3 4

ச. பங்காரு மேடி பாந்புபை பாமாமணி ஸ்ரீஜாநகி

3 3

ச்ருங்காரிஞ்சுகொநி செலுவொந்தக நிந்நுகநி

3 3

பொங்குசு மல்லெ விருல பூஜிஞ்சுவேள ஸ்ரீஹரி

3 3 3

ஸங்கீதமு பாடுமநி ஸ்வாமி த்யாகராஜு நிதோ (ரா)

14. ధాన్యాసి—ఆది.

ప. రామాభిరామ మనసు - రంజిల్ల బల్కరాదా (రా)

అ. ఈమహిని వెలసి - దేమోసదా నాతో (రా)

చ. బంగారు మేడి పాన్పుపై భామామణి శ్రీ జానకి

శృంగారించుకొని చెలువొందగ నిన్నుగని

పొంగుచు మల్లెవిరుల బూజించువేళ శ్రీహరి

సంగీతము బాడుమని స్వామి త్యాగరాజునితో ॥ (రా)

ம. 1. ; ; ; ஸ நி - ஸா கா ; மா | பா ; - ; கா | ; மா - பா ; ||
ரா . - மா பி | ரா - மா | ம - ந ||
రా . - . మా ధి | రా - మా | మ - న ||

2. ; ம க ரி ஸ ஸ நி - ஸா கா ; மா | பா கா , ம- பா மா ப ம | கா மா - பா ; ||
ஸா . . . ரா . - மா பி | ரா . . - . . மா . . | . ம - ந ||
స . . . రా . - మా ధి | రా . . - . . మా . . | . మ - న ||

3. ம ப த ப ம க ரி ஸ - ஷெ | பா ப நி - த ப மா ப ம | கா மா - ப நி தா ப ||
. . . . ஸா . . . . - ஷெ | ரா . . - . . மா . . | . ம - ந . . . ||
. . . . స . . . . - డిటో | రా . . - . . మా . . | . మ - న . . . ||

4. ம ப ம க ரி ஸ ஸ நி - ஷெ | ப நி ஸ்ா - , ரி ஸ் நி | த ப ம க - மா பா ||
ஸா . . . . . ரா . - ஷெ | ரா . . - . மா . | . . . . - ம ந ||
స . . . . . రా . డిటో | రా . . - . మా . | . . . . - మ న ||

5. மா ப ம க ரி ஸ ஸ நி - ஷெ | ப நி ஸ்ா , க் ரி - , ஸ் ஸ் நி | ஷெ ||
ஸா . . . . . ரா . - ஷெ | ரா . . . . - . . மா . | ஷெ ||
స . . . . . రా . - డిటో | రా . . . . - . . మా . | డిటో ||

மா ப ம க ரி ஸ நீ ஸ ரி - ஸா , ரி ஸ நி த ப ப ஸ | ஸ நி ஸா - ; கா | ; மா - பா மா ப த ||
ஸா . . . . . . ரஞ் . . - . . ஜில் . . . ல . | பல் . . - க | . - ரா . . . ||
ஸ . . . . . . ర౦ . . - . . ౖ . . . ల . | బ . . - ల్క | . - రా . . . ||

பா , நி த ப ம க மா , ப - மா , த ப ம கா மா | பா ப நி த - த ப ப ம | பா ; - ; ; ||
. . தா . . . ரா . - . . மா . . பி | ரா . . . - . . . . | ம - ||
. . దా . . . రా . - . . మా . . భి | రా . . . - . . . . | మా - ||

அ. 1. ; ; ; பா - , க மா ; பா , நி | நி தா ப - ; பா | , நி ஸா - ; ஸ நி ||
ஈ . . . ம ஹி . | நி . . - வெ | . ல - ஷி . ||
ఆ. . . . ఈ . - . . మ హి . | ని . . - వె | . ల - షి . ||

2. ஸா ; ; பா - , க மா ; பா , நி | ரி ஸ நி த - , ப பா | , நி ஸா க ரி - ரி ரி நி ||
ந ஈ - . . ம ஹி . | நி . . . - . வெ | . ல . . - . ஷி . ||
న ఈ - . . మ హి . . | ని . . . - . వె | . ల . . - . షి . ||

3. ரி ஸ நி த ப ம ம க - ப ம நி ப ஸ நி ரி ஸ | ஷெ | ஷெ ||
ந . . . . . ஈ . - . . . ம . . . ஹி . | ஷெ | ஷெ ||
న . . . . . ఈ . - . . . మ . . . హి . | షె | షె ||

ஸ்ா ; ; நிஸ் - ம்க் க்ரி ஸ ரி நி | ஸ்ா ; - ; ஸ நி | தபமக - மபப நி
ந தே . - . . மோ . . ஸ . | தா - நா | . . . . - . . தோ . ||
న దే . - . . మో . . స . | తా - నా | . . . . - . . తో . ||

தபமகரிஸ
. . . . . . (ரா)
. . . . . . (రా)

ச. 1. ; ; ; பா - ; பா , நி தா பா | மா பா த ப - மா பா | ; ப ப - கா மா ||
. . . பங் - கா . . ரு | மே . . . - . டி | பான் . - . ர ||
த. . . . బం - గా . . రు | మే . . . - . టి | పా . - . న్న ||

2. பா ; ; க ம - ப நி ஸ்ா , ரி நீ , ஸ் பா | மா பா த ப - மா பா , த | , த ப ம - கா மா ||
பை பங் - . . கா . . . ரு | மே . . . - . டி . | . . பான் - . பு ||
పై బం - . . గా . . . రు | మే . . . - . టి . | . . పా - . న్పు ||

3. பா நீ நீ , ஸ் நித - , ப பா , நி தாபா | ஜெ | ஜெ ||
பை . . . பங் . - . கா . . ரு | ஜெ | ஜெ ||
పై . . . బం - . గా . . రు | . . జెయ్ | జెయ్ ||

4\. பா ; ; கா - ; மா ; பா | பா , நி தா - பா கா | ; மா - பா த ப மா , ப ||
பா - மா ம | ளி . . . [illegible] | [illegible] - . . . [illegible] . ||
[illegible] | [illegible] . . . [illegible] | [illegible] - . . . . [illegible] . ||

மகரீஸா மாபம - கரி ஸா ரி நி ஸ க | மா க ம - பா க | ப நி ஸா - ரி ஸ நி த ||
இ . . . ச்ருங். - . . கா . . ரிஞ் . | . க - . [illegible] | . . . . - நி . . . ||
[illegible] . . . [illegible] - . . [illegible] . . [illegible] . | . [illegible] - . [illegible] | . . . . - [illegible] . . . ||

ப ம பா; மா,ப - ம க ரி ஸ ரி நி ஸா,க | மா ப த ப - ம க டா,த | பா , நி நி த - த ப த ப ||
. . . செ . ஞ் .வொந . . த . | க . . . - . . நின . | . . [illegible] . - . . க . ||
. . . [illegible] . . [illegible] . . [illegible] . | [illegible] . . . - . . [illegible] . | . . [illegible] . . . [illegible] . ||

மா ப ம க ; பா - . ரி ஸ நி தா ப | மா பா த ப - டா,த [illegible] | ; . . - [illegible] ||
ளி . . . பொங - . கு . . க | [illegible] . . . - . . [illegible] | [illegible] . - . [illegible] ||
[illegible] . . . [illegible] - . . [illegible] . . [illegible] | [illegible] . . . - . . [illegible] | [illegible] . - . [illegible] ||

பா ; ; மா ப ம - . கா மா ; பா . நி | நி தா ப - ; பா | , நி ஸா - ; ஸ ||
ல பூ . . - . ஜிம் க . | வே . . - வ | . ஸ்ரீ - ; [illegible] ||
[illegible] [illegible] . . - . [illegible] [illegible] . | [illegible] . . - [illegible] | . [illegible] - ; [illegible] ||

ஸா ; ; க ம - க ம ப நி பநி ஸா	ஸ்ரிஸ் நிஸ்நி - தப பா	; நி ஸா - ; ஸ் நி	||
ரி ஸங் - . . கீ . . . த	மு . . . . . . - . . பா	. நி - ம .	||
రి సం - . . గీ . . . త	ము . . . . . . - . . పా	. ని - మ .	||
ஸா ; ; நி ஸ் - ரி ஸா ; நி ரி	ஸ் நி தா - பா க ம	ப நி ஸ் க் - ரி ஸ ஸ் நி	||
நி ஸ்வா . . மி த்யா .	க . . - . ரா .	. . ஜு . - . . நி .	||
ని స్వా . . . మి త్యా .	క . . - . రా .	. . జు . - . . ని .	||

த் ப ம க ரி ஸ

தோ . . . . . (ஸா)

తో . . . . . (సా)

3 4 3
15. சுத்த ஸீமந்தினி. ஆதி. 1 களை.

4
ப. ஜானகி ரமண பக்த பாரிஜாத
பாஹி ஸகல லோக சரண (ஜா)

3 4
அ. கானலோல கனகமால நீல
3
கருணாலவால ஸுகுணசீல (ஜா)

3
ச. ரக்த நளினதள நயன ந்ருபால
ரமணீயானந முகுர கபோல
4 3 3
பக்தி ஹீன ஜன மதகஜ ஜால
3 3
பஞ்ஜன தக்ஷ த்யாகராஜ பால (ஜா)

15. శుద్ధసీమంతిని—ఆది. (1 కళ)

ప. [illegible] మణ [illegible] పారిజాత
పాహి [illegible] లలోక శరణ (జా)

అ. [illegible] లోల ఘనకమాల నీల
[illegible] రుణాలవా లసుగుణశీల (జా)

చ. [illegible] దళ [illegible] యన నృపాల
[illegible] మణీయా [illegible] పోల
భ [illegible] హీన [illegible] మద [illegible] జాల
భంజనదక్ష త్యాగరాజ పాల (జా)

ப. 1. , , , கா, ரீ - ஸா ; ; ; | ; ஸ ப - தா ஸா | ; ; - ; ; ; ||
ஞா ன - கி | ர . - ம ண | . - ஸ்ரீ . ||
வ. த - ஞ் | . - க ர | - ஹ் . ||

2. ஸ ரீ - கா, ரீ - ஸா ரி க ரி ஸரி ஸ ஸா | ; ஸ ப - தா ஸா | ; ; - மா ப ம க ரி ||
. . - ஞான - கி . . . . | ர . - ம ண | . - ஸ்ரீ . . . . ||
. . - ஞ் - ஹ் . . . . | . - ஸ ர | . - ஹ் . . . . ||

ஸ ரீ . கா, ரீ - ஸா ரி க ரி ஸரி ஸ ஸா | ; ஸ ப - தா ஸா | ; ஸா , ரி ஸா . ரி - கா ; ||
. . - ஞான - கி . . . . | ர . - ம ண | பக் . த . - பா ||
. . - ஞ் - ஹ் . . . . | . - ஸ ர | . . - ரோ ||

மா பா , , த பா - மா பா த பா ம ப ம கா | ரி ரி கா - ம ப த பா | தா ப ம - க ரி ரி ஸ ||
ரி ஜா . த - பா . . . ளி . . ள | க . ள - ஜோ . . | . க . - ச . ர . ||
8 ஜா . ந - ஜா . . . ஹ் . . ந | . ர - ஜா . . | . . - ஜ . . ||

ரி கா , ம
ண . .
ர . .

(ஜா)
(ஜா)

அ. 1. , , , தா த பா - ; பா த ம பா | த ஸா - ; ஸ | ரி கா ரி - ரி ஸ ஸா , ||
கா ண வோ - த க . ண | த ப - ம | நீ . . - த . . ||
ஆ. | | ||

3. , , , தா த பா - ; பா த ம பா | தா பா . த - ஸா . ஸ | ப த ஸ ரி - க ரி ரி ஸ ஸ ||
கா ண வோ - த க . ண | த ப . . - . த . | நீ . . . - . . ஸ . . ||
| | ||

க்ா , க் ரி ஸ் ஸ் த - , த ப ப க . க | - பா த ப மா . த | ப ம க - க ரி ஸ த ||
க ரு . . ணா . - . . . | . . - த . . ணா . | இ . . - . . . ||
| . . - . . . | . . - . . . . ||

ஸா , ரி
. .
. .

(ஜா)

(ஸ)

இ. 1. , . . மா ம மா - மா மா , ம க க | : க க - . த ப ம | க க மா ப ம - க ரி ஸ த ||
ர க்த ந - வி ன த . | ப - . ண ந்ரு | ப . . . . - ல . . . ||
ஈ. | | ||

2. ஸ ரி க மா ம மா - ம க ரி க ரி க மா | ; க க - . த ப மா , த | ப ம கா - க ரி ஸ த ||
. . . ர க்த ந - னீ . னா . . த ள | நய - . ன ந . | பா . . - லி . . . ||
. . . ర క్త న - నీ . నా . . డ ళ | నయ - . న ను . | పా . . - లి . . . ||

3. ஸ ரி க மா ம மா - ம க ரி க ரி க மா | ; க த - . ப ம க கா | ரி க மா ப ம - க ம கா ||
. . . ர க்த ந - னீ . னா . . த ள | நய - ன நந . . | பா . . . . - . . லி ||
. . . ర క్త న - నీ . నా . . డ ళ | నయ - న ను . . | పా . . . . - . . లి ||

; ரி ஸ ரி ஸா , - ஸா ரி ஸ ஸா த த ஸா | ; ஸ ஸ - த ப மா , த | ப ம க - க ரி ஸ த ||
. . ர ம ணீ - யா . . . . ந ந | ரு சு - . ர சு . | போ . . - ல . . . ||
. . ర మ ణీ - యా . . . . న న | రు చు - . ర చు . | పో . . - ల . . . ||

ஸா ,

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదె.

16. ஆஹிரி. ஆதி. 2 களை.

3 4 3
ப. ஆதய ஸ்ரீ ரகுவர நேடல
3 3 3 4
ராதய தயாம்புதி நீ (கா)
3 4
அ. மோதமுதோ ஸதபகலி மம்மேமுநு
3 4 3 3
போதந ஜேஸி ஸதா ப்ரோசின நீ (கா)
3
ச. நிந்நு திட்டி கொட்டி ஹிம்ஸ
3 3 3
பெட்டி தந்நியு நந் நநலேதா
3
எந்நராநி நிந்தல தாளமநி
3
மந்நிம்சக லேதா
3
அந்நமு தாம்பூல மொஸகி
3 3
தேஹமு மிந்நஜேய லேதா
3
கந்ந தல்லி தண்ட்ரிமே மருச
3 3 3
த்யாக ராஜுநிகி பாலஸமிஸேதா நீ (கா)

16. అహిరి - ఆది (2 కళలు).

ప. ఆదయ శ్రీ రఘువర నేడేల
రాదయ దయాంబుధీ నీ (రా)
అ. మోదముతో సతతము మమ్మేలును
బోధన జేసి సదా బ్రోచిన నీ (రా)
చ. నిన్ను తిట్టి గొట్టి హింస బెట్టి దన్నియు నన్ను నేలేదా
ఎన్నరాని నిందల తాళమని మన్నించలేదా
అన్నము తాంబూల మొసగి దేహము మిన్నజేయలేదా
కన్నతల్లి తండ్రి మేమనుచు త్యాగరాజుని బాలసమిసేదా నీ (రా)

ச. 1. ,,, ப மப மகமபமபா, - பா,,, ப தநிதாப | பா,ம ம பா,த - பமா, பா,ம | மாபம கா , - கக மா, ||
ஆ . . . . த . ய . - ஸ்ரீ ர கு . . . | . . வ ர . - ரே . . . | டே . . - . . . ||
ஸ. ఆ . . . . డ . య . - శ్రీ ర ఘు . . . | . . వ ర . - రే . . . | డే . . - . . . ||

2. கமபாதப மா,த ப மப மக மபமபா, - பா,,, பஸ்நிஸ்நீ,த | தநிதாப ம பா,த - பமா, பாதபபா,ம | மா,ப மக ரிஸ- கக மா, ||
ல . . . . . . ஆ . . . . த . ய . - ஸ்ரீ ர . கு . . . . | . . . . வ ர . - ரே . . . . . , | டே . . . . . - . . . ||
ల . . . . . . ఆ . . . . డ . య . - శ్రీ ర . ఘు . . . . | . . . . వ ర . - రే . . . . . . | డే . . . . . - . . . ||

3. கமகமபாதபமா,த ப மபமக மா,ப மபா, - பா,,, பஸ்ஸநிஸ்நீ,த | தநிதாப ம பா,த - பமா, பா,ம | மபாம கா - கமபத ||
ல . . . . ஆ . . . . த . ய . - ஸ்ரீ ர . கு . . . . | . . . . வ ர . - ரே . . . | டே . . . - . . ல . ||
ల . . . . ఆ . . . . డ . య . - శ్రీ ర . ఘు . . . . | . . . . వ ర . - రే . . . | డే . . . - . . ల . ||

நிநிஸ் நீ , த நிநிதப பா - மம பத பாத மா , ப கமாகரிஸ | ரி : - ; ஸா , நி ஸ நி | ஸா ரி ஸா நி - ஸா மா ||
ரா . . . . த . . . ய - ஓ . . . . த . | யாம் - பு . தி . | நீ . . . . - . . ||
రా . . . . డ . . . య - ఓ . . . . డ . | యాం - బు . ధి . | నీ . . . . - . . ||

கமகமபாதபமா ,|த
. . . .
. . . .

(கா)
(కా)

அ. 1. ,,, பதபாத நிஸ்ா - ஸ்ா ; ; நிநி ஸ்ாரிஸ்ா | ஸரிஸ நி - ஸ்ா நி ஸாரிஸ | நிஸ நிஸ்நித - தநிதாநி பப ||

மோ. . . தமு - தோ ஸ . . . . | . . தபாத - நி ம . . . | . ர ம . . . - மு. . . . னு ||

மோ . . . ద న - లో న . . . . | . . . ద - న . . . | . . . . - ము. . . . ను ||

,,, பதபாத நிஸ்ா - ஸ்ா ; ; நிநி ஸ்ாரிஸ | ஸககஸ நிநி - நிநி ஸரிஸ | நிஸ நிஸ்நித - தநிதா,நிபப ||

மோ. . . தமு - தோ ஸ . . . | . . . . பாத - நி . . . | . ர ம . . . - மு. . . . னு ||

మో . . . న ను - లో న . . . . | . . . . . ద్య - న . . . | . . . . - ము. . . . ను ||

,,, த நிஸ்ா, கஸ்ா . . நி - நிநிஸ்ா நிஸநிநி. த தநிதா . . பநி | பா ; - பா , தபபா , தம ||

போ . த . ஈ . . . - ஜெ . . . . | த . . . . - ரா . . . . ||

లో . ధ . . . . - జ . . . . న . . . . . . | — . . . - లో . . . . . ||

மகமக மா , பமா , பகமாக ரி ||

சி . . . ஜ . . . ரி . . . . ||

చి . . . - . . . వి . . . . ||

ககமகம பாதப மா , த

. . . .

. . . .

(கா)

(ஞா)

ச. , , , ப பமபமக ககம - கம பபாபா ; | பா த நி - தபபா | ம பாதபபா - பா , ம மா , ப மபமா ||
நிந் நு . . . . தி . - . . . ட்டி கொ | ட்டிஹிம். - . . ல | பெ. . . . - ட்டி . ந . . . . ||
த. ఏ న్నూ . . . . తి . . - . . . ట్టి కొ | ట్టి హిం - . . ల | వె. . . . - ట్టి . న . . . . ||

கமபா , தபம மா , பமபாம மாபமக - காமகமாபம கா ; , கமா | பா , ம பா -, த நி ஸா , நி |
. . . . தந் . நி . . யு . . . . - நந் . . . . நந | லே . . - . . . . . |
. . . . త . ని . . యు . . . . - న . . . . న్నన | లే . . - . . . . . |

நீ , த தநி தா , நி - பா ; ||
தா . . . . . . - . ||
తా . . . . . . - . ||

, , , பத நிஸாநி நிநி ஸ - நீ , த நிதநித தநிதபபா | ; பப - பா , தபதபாம | மகமக மா , பமா , ப - |
எந் . ந . . ரா . . - . . நி . . . நி. . . . | ந்தல - தா . . . . . | ள . . . . - |
ఎ . న్నూ . . రా . . - . . ని . . . నిం. . . . | దల - తా . . . . . | ళ . . . . - |

கமாகரி ரிஸ ||
. . . . ம . ||
. . . . మ . ||

ரீ ; ; , ஸா , ரி – ம பதபா , த பத பாமகமாக | ரீ ஸ ரி – மப மபதா | த ப ப ம பா , த பா , த – பா ; ||
நி மந் . – நி . . . ன் ஸ. . . க . . | . லே . – . . . . . | . . . . – தா ||
ని మ . – న్నం . . . . చ . . . క . . | . లే . – . . . . . | . . . . – దా ||

, , , பா , த பதபாம மபாம – கமாக ரீ ஸரீ ரிஸ ஸ | . ப பம க – , க ம ப | : தநிதா . நி – ப ப பா ||
அந் . ந . . . மு. . – தா. . . ம்பூ. . . . | ல ஸமா. . – ஸ கி . | தே. . . – . ஹ மு ||
అ . న్న . . . ము. . – తాం. . . బూ. . . . | ల సో . . – న కి . | తే. . . – . హ ము ||

, , , த ப ப மமாக மாபம கரி – ஸா , ரி ஸா , ரி மாக மா | ப த த நி ஸா ரி ஸ – ஸா . நி நி நி நி ச.
மிந். ந . . . ஜெ . . . . – . . . . | ஜே . . . . – . . . . . .
మి . న్న . . . జె . . . . – . . . . . యా . . . | జే . . . . – . . . . . .

ரீ ஸ நி நீ , த த நி த , நி – பா ; ||
. . . . . தா. . . – . ||
. . . . . దా. . . – . ||

* தாது அனுபல்லவியிலாது.

* ధాతు అనుపల్లవిలో లేదు.

17. வஸந்தபைரவி—ரூபகம்.

3 3
ப. நீ தய ராதா
3
அ. காதநே வாரெவரு-கல்யாணராம (நீ)
3 3
ச. 1. நந்நு ப்ரோசுவாரிலநு நாடே தெலிய
இநவம்ச திலக நீ கிந்த தாமஸமா (நீ)
4 3 3 3
2. அந்நிடிகி நதிகாருடநி நே பொகடிதே
3
மந்நிஞ்சிதே நீது மஹிமகு தக்குவா (நீ)
3 3
3. ராம ராம ராம த்யாகராஜ ஹ்ருத் ஸதந
3 3 3
* நாமதி தல்லடில்ல ந்யாயமா வேகமே (நீ)

17. వసంత భైరవి - రూపకము.

ప. నీ దయరాదా
అ. కాదనే వారెవరు, కల్యాణరామ (నీ)
చ. నను బ్రోచువారిలను నాడే తెలియ
ఇనవంశ తిలక, నీకింత తామసమా (నీ)
2. అన్నిటికి నధికారుడని నే పొగడితే
మన్నించితే నీదు మహిమకు తక్కువా (నీ)
3. రామ రామ రామ త్యాగరాజహృత్సదన
* నామది తల్లడిల్ల న్యాయమా వేగమే (నీ)

ப. 1. நி , க | நீ ; நி த த த ம || ப ா ம ா ப ம | ம க ம த ப ா த ா , ||
நீ . | . த . . ய . || ரா . . . | . . தா . . ||
ஸ. நி . | . ட . . ண . || ா . . . | . . ா . . ||

2. த ம த நி | ஸ நி ஸ ா ரி நி த ம || ப ா த ப ம ா ப ம | ம க ம த ப ா த ா , ||
நீ . . . | . . . த . ய . || ரா . . . . . | . . தா . . . ||
நி . . . | . . . ட . ண . || ா . . . . . | . . ா . . . ||

3. நி ஸ நி நி | த ம நி நி த த ம ம || ஜெ | ஜெ ஜெ ||
நீ . . . | . . த . . . ய . || ஜெ | ஜெ ஜெ ||
நி . . . | . . ட . . . ண . || [illegible] | [illegible] [illegible] ||

4. நி த நி ஸ | நி த ம நி நி க ம || ஜெ | ஜெ ஜெ ||
நீ . . . | . . . . ய . . || ஜெ | ஜெ ஜெ ||
நி . . . | . . ட . ண . . || [illegible] | [illegible] [illegible] ||

5. த நி ஸ ா ரி ஸ | ரி ஸ நி ரி ஸ நி த ம || ப ம க ரி | ஸ ரி ஸ . நி ா ; ||
நீ . . . . | . . த . ய . . . || ரா . . . | . . . . . தா ||
நி . . . . | . . ட . ண . . . || ா . . . | . . . . . ா ||

அ. 1. ; தா | , த ம தா நி நி ஸா || ஸா , ரி ஸ் நி த | நி நி ஸா ; ஸ் நி ||
கா | க . னே வா . . || ரெ . வ . . | ரு . . . ||
ஆ. కా | క . నే వా . . || రె . వ . . | రు . . . . ||

2. தம தா நி த | த த ம தா நி நி ஸா || ஸா , ரி ஸ் நி த | நி நி ஸா நீ ஸ் நி தா நி த ||
. . கா . . | . த . னே வா . . || ரெ . வ . . | ரு . . . . ||
. . కా . . | . క . నే వా . . || రె . వ . . | రు . . . . ||

3. த ம ஷை | ஷை || ஷை | த நி ஸா ரிஸ் நீ ஸ் நி தாநித ||
. ஷை | ஷை || ஷை | ரு . . . . ||
. . షడ్ | షడ్ || షడ్ | రు . . . . ||

4. த ம ஷை | ஷை || த நி ஸ் ரி | க்ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த ||
. . ஷை | ஷை || ரெ . வ . | ரு . . . . . . ||
. . షడ్ | షడ్ || రె . వ . | రు . . . . ||

5. த ம, ஷை | ஷை || ஸா , ரி ஸ் நி தா | த நி ஸ் ரி ஸ் ரீ , ||
, . ஷை | ஷை || ரெ . வ . . | ரு . . . . . . ||
. . షడ్ | షడ్ || రె . వ . . | రు . . . . . ||

	க்ா , ம்	க் ரி ஸா ரி ரி ஸ் நி	த நி ஸா , ரி	நி த ம க மா , த மா , த
	கல் யா	. . . ண . . .	[illegible] . . .	. . . . ம . . .
	[illegible]	. . . [illegible] . . .	[illegible] . . .	. . . . [illegible] . . .
1.	; ம க	மா, த ப மா ப ம மா , க மா	[illegible]	த ம த நி ஸா , ரி ஸ நி
	[illegible] .	[illegible] . [illegible] . . . . ம	[illegible] . .	[illegible] . த்யா . . . க .
	రా .	[illegible] . రా . . . . మ	[illegible] . .	[illegible] . త్యా . . . [illegible] .
2.	த ம ம க	ம ப த பா த ப ம மா , க மா	[illegible]	[illegible]
	. . ரா .	ம . . . . [illegible] . . . ம	[illegible]	[illegible]
	. . రా .	[illegible] . . . . రా . . . మ	[illegible]	[illegible]
3.	த ம மா	[illegible] க ப ம க ரி ஸ ரி	[illegible]	[illegible]
	. . ரா	[illegible] . [illegible] . . . ம .	[illegible]	[illegible]
	. . రా	[illegible] . రా . . . మ .	[illegible]	[illegible]
	த நி ஸா	நி த ம க ப ம க ரி	[illegible]	ப த ம [illegible] , , ,
	ரா . .	ஜ . . . ஜூரூத . . .	ஜா . த .	ந . . .
	రా . .	[illegible] . . . వ్యాత్ . . .	[illegible] . ద .	న . . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదే.

3
18. மாயாமாளவகௌள ஆதி 2 களை.

4 3 4
ப. மேருஸமான தீர வரத ரகு

வீர ஜூதாமு ராரா மஹா (மே)

3
அ. ஸாரஸார ஒய்யாரபு நடலநு

3 2
நீரத காந்தினி நீடவிநி மஹா (மே)

3
ச. அலகல முத்துநு திலகபுதீருநு

3
தளுகு செக்குலசே தநரு நெம்மோமுநு

3 4 4
* களமுந சோபில்லு கநக பூஷணமுல

3 3
தளித தூர்மாநவ த்யாகராஜார்சித (மே)

18. మాయామాళవగౌళ — ఆది. (2 కళలు)

ప. మేరుసమాన ధీర, వరద రఘు

వీర జూతాము రారా మహా (మే)

అ. సారసార, ఒయ్యారపు నడలను

నీరద కాంతిని నీటివిని మహా (మే)

చ. అలకల ముద్దును, తిలకపుతీరును

తళుకు చెక్కులచే దనరు నెమ్మోమును

* గళమున శోభిల్లు కనకభూషణముల

దళిత దుర్మానవ త్యాగరాజార్చిత (మే)

ப. ; ஸா ரிநி ஸா ரி – கா , , , ரி மாபம மா,க | ரீ, ,க ரிஸஸா, – ரிநி ஸா ரிஸ | ஸா , ரி க ரி , க ம – காமப மா , ப கா , ரி ||

மே . . ரு ஸ – மா . ந . . . . . | . . மே. . – . . ந ஸ . | மா . . . . – . . . . . . ந . ||

ప. మే . . రు స – మా . న . . . . . | . . మే . . – . . న . . | మా . . . . – . . . . . . న . ||

ஸாரிகரீ,க ரிஸஸா.ரிநி ஸா ரிக – [illegible] காமபமா,த [illegible] | ; [illegible] | தபா[illegible] ம பாதப – ம மாதப

. . . . . மே . . . . ரு ஸ. –மா . . . . ந . . . . | [illegible] | [illegible]

. . . . . మే . . . . రు స. –మా . . . . | [illegible] | [illegible]

ப மா ப ம ம ||

[illegible] . . . . ||

[illegible] . . . . ||

மா மதபாதா, [illegible] | [illegible] | [illegible] – கா [illegible] ||

. லீ . . . [illegible] – [illegible] . . . . . . [illegible] | . . [illegible] . . – . . . . | . . . . – .ஹா. . . ||

. లీ . . . [illegible] | . . [illegible] . . – . . . . | . . . . – . హా . . . ||

க ரி ரீ , க

. . . .

. . . .

10

(மே)

(మే)

அ. 1. ; தா / பா மா,பமா,ப – மகரி ரீ மா,க மா | ; கம ப – பம தப தா | ; ஸ்ா,ஸ் – நித நி ஸ்ா, ரிநி ||

ஸா ர ஸா . . . – . . . . ர ஒய் . . | யா. . – . . ர. பு | ந ட – . . ல நு . . ||

ஆ. సా ర సా . . . – . . . . ర య్ . . | యా. . – . . ర. పు | న డ – . . ల ను . . ||

தப தா பா கமபாதப – மகரி ரீ கம பாதப மாபம மக | மா கமகம ப – பமதப தா | ; ஸ்ா,ஸ் – நித நி ஸ்நிஸ் ||

. . ஸா ர ஸா. . . . – . . . . ர ஒய் . . . . | . யா . . . – . . ர . பு | ந ட – . . . ல னு. . ||

. . సా ర సా. . . . – . . . . ర య్ . . . . | . యా . . . – . . ర . పు | న డ – . . . ల ను . . ||

; தபா தா, நிஸ்ா – நிஸ்ாரி ஸஸ்ாரி ஸ்ஸ்ாநி த நி | ஸ் ரீ,க் ரிஸ்ஸா. – ஸ்ா,ரி ஸ்நி த நி | ப பாதப ம மாபம – கா க ரி ப ம ||

நீ . . ர த –காந். . . . தி . . நி . | . . . நீ . – . . டீ. வி . | நி . . . ம . . . – . ஹா . . ||

నీ . . ర త –కాం. . . . తి . . ని . | . . . నీ . – . . డీ . వి . | ని . . . మ . . . – . హా . . ||

கரிரீ, க

. . . . (மே)

. . . . (మే)

த. ; பாமமா, பமபமமாப – மக ரி ரீ கா பமாபமம | மகரீ ஸாரிஸ—ரிநி ஸ ரீ | கா ம பாதப – மக மாதப ப மாபம ||

அ ல . க . . ல . . . – மு . . . த்து நு . . . . | . . . தி . ல–. . கபு | தீ . . . . . – . . ரு . . . நு . . . ||

తె. అ ల . క . . ల . . – ము... ద్దు ను . . . . | . . . తి . ల–. . కవు | తీ . . . . . – . . రు . . . ను . . . ||

மா கமக மபம தப தா – மபாநி தபாம க க ரி ரி | ரிஸநி ஸரிஸ ரீ, மக மா | பா,தபா,த மா,த ப – பக ம பா ||

. த . . ளு . . க்கு . செ – க்கு . . ல . . சே . . . | . . . த . . ந ரு . நெம் | மோ . . . . – . . மு நு ||

. త . . ళు . . క్కు . చె – క్కు . . ల . . చే . . . | . . . త . . న రు . నెం | మో . . . . – . . ము ను ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిది.

19. ஸாவேரி. ரூபகம்.

3
ப. துலஸி ஜகஜ்ஜநநீ துரிதாபஹாரிணி (து)

3
அ. நிலவாரமகு நீஸரி வேல்புலு
3
லேரட ப்ரோவு மிகநு (து)

3 3 3
ச. சரண யுகம்புலு நதுலகு
2
பரம வைகுண்டமட
4
ஸரஸிஜாக்ஷி நீ மத்யமு
ஸகல ஸுராவாஸமட
3
ஸிரமுந நைகம கோடுலு
3
செலகு சுந்நாரட
3 3
ஸரஸ த்யாகராஜாதி வர
4 3
பக்துலு பாடேரட (து)

19. సావేరి—రూపకము.

ప. తులసి జగజ్జనని దురితాపహారిణి (తు)

అ. నిలవారమగు నీ సరి వేల్పులు లేరట, బ్రోవు మికను (తు)

చ. నీ చరణయుగంబులు నదులకు - పరమవైకుంఠమట
సరసిజాక్షి నీమధ్యము - సకలసురావాసమట
శిరమున నైగమకోటులు - చెలగుచున్నారట
సరస త్యాగరాజాది - వరభక్తులు పాడేరట. (తు)

ஐ. 1. ; ஸ ரி | க ம க ரி ஸ ரி ஸ || ஸா . ரி ஸா . ரி | ஸ ரி த , த க ரி ||
து ல | ஸி . ஜு . க . . || ஜ்ஜு . [illegible] . | ரி . . து ரி . ||
[illegible] | [illegible] || [illegible] | [illegible] ||

ஸா ; | ; ; ஸ ரி ம ா || ; ; | [illegible] க க ரி ||
தா | ப . . || . . | [illegible] ||
[illegible] | [illegible] || . . | [illegible] ||

2. ஸ நி ஸ ரி | , ப த ப ம க ரி ஸ ரி || . ஸ ஸா . ரி | ஸா . ஸ ரி த த க ரி ||
. . து ல | ஸி . . . ஜு . க . | . ஜ்ஜு . | [illegible] . . து ரி . ||
. . [illegible] | [illegible] || [illegible] | [illegible] ||

3. ஸா ; | ; ; ஸ ரி ம ப . த ; | [illegible] க க ரி ||
தா | ப . . . | . | [illegible] . ணீ . ||
[illegible] | [illegible] || . | [illegible] ||

4. ஸ நி ஸ ரி | . ப த ப ம க ரி ஸ ரி | , ஸ ஸா , ரி | ஸா . ரி ஸ ரி த த க ரி ||
. . து ல | ஸி . . . ஜு . க . | . ஜ்ஜு . | [illegible] . . து . . ||
. . [illegible] | [illegible] || [illegible] | [illegible] ||

ஸா ; | ; ; ஸ ரி ம ப || த ஸ்ா , | த நி த ம க ரி க ரி ||
தா | ப . . . || ஹா . | ரி . . . ணி . . . ||
తా | ప . . . || హా . | రి . . . ణి . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(கு)
(க)

அ. 1. ; ப ப | ம த பா தா தா || ஸ்ா ; | . ரி ஸ் நி தா தா , ||
நி ல | . வ ர ம கு || நீ | . ள . ரி வேல் ||
ని ల | . వ ర మ కు || నీ | . ళ . రి వేల్ ||

2. | வெ || ஸ்ா , ரி க ஸ் | ரி ஸ் ஸ் நி தா தா , ||
| வெ || நீ . . . | . . ள . ரி வேல் ||
| వె || నీ . . . | . . ళ . రి వేల్ ||

ரி ஸா , ரி | ஸ் நி தா த ப தா || ரி ரி ப ம | ப த நி த ம க ரி க ரி ||
பு ஜு . | லே . . ர . ட || ப்ரோ. . . | வு . . மி . க . று . ||
భు జు . | లే . . ర . ట || ప్రో . . . | వు . . మి . క . రు . ||

ஸ நி
. .
. .

(கு)
(க)

ச. 1. ; ப ப | , ப பா பா ; || பா பா , த | த ப ப ம த ப தா ||
ச ர | ணயு கம் || பு ஆ . | ந . து . எ . கு ||
చ. చ ర | ణ యు గం || బు లు . | న . మ్మి . ఉ . ఞ ||

2. ; ஸ ரி | , ம யா ரி ம பா || மொ | மொ ||
ச ர | ணயு கம் . . || ம்மொ | மொ ||
చ ర | ణ యు గం . . || మ్మెటో | మ్మెటో ||

; ப ப | , ப ம ப தா ; || பா . த | ப ம [illegible] ரி ; ||
ப ர | ம வை . . || நன் [illegible] | . . [illegible] . [illegible] ||
చ ర | మ నై . . || [illegible] న్త | . . [illegible] . [illegible] ||

; ஸ ரி | க ம க ரி ஸ ரி ஸா | ஸா ; | ஸ நி [illegible] ஸ நி த த ||
ஸ ர | ஸி . ஜா . கீ . . || நீ | ம . . . . நயமே ||
స ర | సి . జా . క్షి . . || నీ | [illegible] . . . . న్నేయు ||

; ஸ ரி | , ம மா மா ; | [illegible] ம பா | ப ம த [illegible] தா ; ||
ஸ க | ல ஸா ரா || வா . . | ஸ . ம . ட ||
స క | ల సా రా || వా . . | [illegible] . [illegible] . [illegible] ||

; ப த | ரி ஸ் நி த நி த ப ம || பா தா | ஸ நி ப த ஸ ஸ ஸா ||
சி ர | மு . ந . ஜந . . . || க ம | கே . . . . டு ஞு ||
శి ర | ము . న . నై . . . || [illegible] | [illegible] . . . . టు లు ||

; ஸ் ஸ் | , ஸ ஸ் ரி ரி ஸ் நி த || ஸா ரி ட | க ரி ஸா ரி க்ா . ||
செ ல | கு ச . . . . . || ந்நா . . | . . ர ட . ||
చె ల | కు చ . . . . . || న్నా . . | . . [illegible] టి . ||

; ஸ் ரி | க்ா ஸ ரி ஸ ஸா || ஸா : | ஸ நி ரி ஸ் நி த த த ||
ஸ ர | ஸ த்யா . . க || ரா | ஜா . . . . தி வ ர ||
స ర | స త్యా . . క || రా | జా . . . . ది వ ర ||

ரி , ரி | ; தா , தா , || ரி ரி ப ம | த நி த ப க ரி க ரி ||
ப . | க்து ஷு || பா . . . | டே . . . ர . டு . ||
ప . | క్తు [illegible] || పా . . . | డే . . . [illegible] . టు . ||

ஸ நி
. .

(ஆ)
(க)

20. ஸாவேரி-ஆதி. 1 களை.

ப. பராசக்தி மநு பராதா
நாயை பராகேல நம்ம (பரா)

அ. புராணி! தர்மஸம்வர்தநி
ஸ்ரீ புராணீச்வரி ராஜ சேகரி (பரா)

ச. 1. வாராசி தா தேவராஜ ஜலஜப
வ ராக்ஷஸாந்துலு வாரலு கோரு
வாராநரே நகவாத்மஜே! முநி
வபராசிதே நநுப்ரோவ ராதா ஓ (பரா)

2. விராவ நுபதே குசாலுகா நீ
து ஜோலிவேல? த்ரிதசாதிபாது
லு ஸர்வதா [illegible] ஸாரா நுதிஜே
ய ஸாம்தமுரு ஊசக ஸம்பவி ஓ (பரா)

3. நிராமயாதுல நிராகரிஞ்சே
துராத்முலநு நிர்தூாக ஜேய
* காராத வாதயாசராநுநத ஸப
த ராம சோதரி தாராதரநுதே (பரா)

11

20. సావేరి—ఆది. (1 కళ.)

ప. పరాశక్తి మను బరాదా నాయెడ బరాకేల నమ్మ (ప)

అ. పురాణి ధర్మసంవర్ధని శ్రీ పురాణీశ్వరి, రాజశేఖరి (ప)

చ. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (ప)

(2) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (ప)

(3) [illegible]
[illegible]
* [illegible]
[illegible] (ప)

ஊ. 1. ; தா ஸா , ரி ஸ் நி – தா பா மா பா | பா . த பா – : மா . ப | ம க ரி – ஸ ; ஸ ||
ப ரா . ச . . க்தி ம நு | ப . ரா – தா . | நா . . – பை . . ||
తె. ప రా . శ . . క్తి మ ను | ప . రా – తా . | నా . . – పై . . ||

ஸா , ரி ஸ நி த ரி ஸ – ரி மா ; | பா தா , நி – த ப மா , ப | ம க ரி ஸ – ரி மா ப ||
ப . ரா . . கே . – ல நம் | . . . – . . . . | ம . . . – . அம்ப ||
ప . రా . . కే . – ల న | . . . – . . . . | మ్మ . . . – . అంబ ||

2. த ஸா , ரி ஸா , ரி ஸ் நி – தா பா ரி மா | ப த ரி ஸ் – நி த ப ம | ப ம க ரி – ரி ஸா ரி ||
ப ரா . . . ச . – . க்தி ம நு | ப . ரா . – . . தா . | நா . . . – பை . . ||
ప రా . . . శ . – . క్తి మ ను | ప . రా . – . . తా . | నా . . . – పై . . ||

ஸ் ரி ம க ரி ஸ ஸா ரி ஸ – நி த தா ஸரிமப | த நி தா – ; நி த | த ப ம க – ரி மா ப ||
ப . ரா . . கே . . – . . ல நம் . . . | ப . . – . . | . . . . . – . அம்ப. ||
ప . రా . . కే . . – . . ల న . . . | మ్మ . . – . . | . . . . . – . అంబ ||

3. தா ஸா , ரி க்ா ரி ஸ் – நி த பா ரி மா | ஷை | ஷை ||
ப ரா . . ச . – . . க்தி மநு | ஷெ | ஷெ ||
ప రా . . శ . – . . క్తి మను | డిటో | డిటో ||

	ஷை	த ஸா நி – த ரி ஸ நி	ச ப ம க – ரி மா ப ‖
	ஷை	. . . . – ம . . .	. . . . . – . அம்ப ‖
	ఊటా	. . . . – ఘ్ర . . .	. . . . . – . అంబ ‖
அ. 1.	பா பா நி த த ம – த பா த ஸா ஸா	; ஸா – ;	நி த – ப த ா ப ‖
	பு ர . . ணி . – தா . . ல ஸம்	ஸா – ர .	நி . . . – ஸ்ரீ . . ‖
అ.	పు రా . . ణీ . – ధ . . ల సం	స – .	ని . . . – శ్రీ . . ‖
2.	பா , த நி த நி த ப ம – த பா த க ரி ரி ஸ ஸ	; க் – ரி . . . . ரி	ரி ஸா ஸா , ரி – அ ரி த ப தா ‖
	பு . ரா . . . ணி . – தா . . . ஸம் . .	ஸா	ர . . . . ஸ்ரீ . . . . ‖
	పు . రా . . . ణీ . – ధ . . ల . సం . .	స . –	ని . . . . – శ్రీ . . . . ‖
1.	தா ஸா , நி ரி ஸ – நி த த ப தா :	; பா – ; த	த ப ப , ம – த ப தா ‖
	பு ரா . நித் – . . . வ .	ரா – ம	ர . . . . . – க . ரி ‖
	పు . రా . . నీ . – . . . త్య . వ	రా – మ	సా . . . . . – కా . రి ‖
2.	தா ஸா ரி க ரீ ரி ஸ –	ஷை	ஷை	ஷை ‖
	பு ரா . . . நி . –	ஷை	ஷை	ஷை ‖
	పు రా . . . నీ . –	ఊటా	ఊటా	ఊటా ‖

3. தா ஸா , ரி க்ா ரி ஸ - நி த ப ம க ரி ஸ ரி | ஸ ரி ம ப - தா ம ப | த ஸ ரி , க் - ரி ஸ் நி த ||
பு ரா . . தி . - . . ச்வ. ரி . . . | ரா . . . - ஜ சே . | . . க . - ரி . . . ||
పు రా . . ధీ . - . . శ్వ . రి . . . | రా . . . - జ చే . | . . క . - రి . . . ||

ச. மா பா ; தா - பா ; தா பா | த ம பா - ; மா , ப | ம க ரி - ஸ ரி . ||
நி ரா ப - ரா து ல | நி . ரா - க . | நீ ர . . - சே . ||
౪. ని రా ప - రా తు ల | ని . రా - క . | నీ ర . . - చే . ||

ஸ ரி ப ம க ரி ஸா , ரி - ஸ நி தா ரி ஸ ரி | ஸ ரி மா - ; மா | பா நி த த ம - பா பா ||
து . ரா . . . த்ம . - கு . ல நிந் . . | து . ரா - க | சே . . . . - . . ||
దు . రా . . . త్మ . - కు . ల నిం . . | దు . రా - క | నే . . . . - . య ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదె.

3
21. ஸாவேரி. ஆதி. 2 களை.

3
ப. ராமபாண த்ராண சௌர்ய
3 3 3
மேமநி பொகடுதுரா ஓ மநஸா (ரா)
4 3
அ. பாம காஸபடு ராவண முக
3 3
பல முல நேல கூல ஜேயு நிஜ (ரா)
3 3 3
ச. தம்முடு படலிந வேள ஸாரிபு
3 3
தெம்மநி சக்கெர பஞ்ஜிக கநி
3 3
வெம்மநுசுநு இந்த்ராரி யக
3
ஸமயம்மநி லேவக
3 3 3
ஸம்மதிதோ நிலபடி கோதண்ட பு
4
ஜ்யா கோஷமுல சநுவ ஜேஸி தா
3 3 3
நெம்மதி கல தோடனே நூகிசநுரா
3 3 3
நிஜமைந த்யாகராஜநுதுட (ரா)

21. సావేరి—ఆది. (2 కళలు.)

ప. రామ బాణ త్రాణ శౌర్య
మేమని పొగడుదురా ఓ మనసా (రామ)

అ. పామ కాసపడు రావణ ముఖ
బలముల నేల కూల జేయు నిజ (రామ)

చ. తమ్ముడు పడలిన వేళ సారిపు
తెమ్మని చక్కెర పంక్తియగ గని
వెమ్మనుచును యింద్రారి యక
సమయమ్మని లేక
సమ్మతితో నిలబడి కోదండపు
జ్యా ఘోషముల చనువ జేసి తా
నెమ్మది గల తోడనే నూకించురా
నిజమైన త్యాగరాజనుతుడట. (రామ)

ப. 1. ;கரி ரீ , க ரிஸா, - ஸா , ரி ஸநித ரிஸ ஸரி | ;ஸரி - மபபத | பா , மபா - ; பதா , நி ||
ரா . . . ம . - பா . . . . ண . | த்ரா . - . . ண . | ஸௌ . . - . ர்ய . . ||
రా . . . మ . - భా . . . . ణ . | త్రా . - . . ణ . | శౌ . . . - . ర్య . . ||

2. தப மா , ப மகரீ ரிக ரி ரிஸ ஸாரி - ஸஸாநி ரிஸநித ரிஸரீ | ஸ்ரீ | பதநித பதபப - , மதப தா ||
. . . . ரா. . . . . ம . . . - பா . . . . .ண | ஸ்ரீ | ஸௌ . . . . - . . . ர்ய ||
. . . . రా. . . . . మ . . . - భా . . . . .ణ | శ్రీ | శౌ . . . . - . . . ర్య ||

தா, தபாத ஸ்ஸா - ஸ்ரீ, ஸ்ஸ்ரரி ஸநித பதா, | ஸா ; - ; ஸா.ரி | ஸநித பதம - பா, நித பா,த பமாப ||
. மே.. ம நி - பொ. க . . டு . . து . | ரா ; - நீ . | ம . . ந . . - ஸா.. . . . . ||
. మే. . మ ని - పొ . . . కు. . కు . | రా - నీ . | మ . . న . . - సా.. . . . . ||

3. மகரி கரி ரிகரீ,க ரிஸ்ஸா, - ஸரி ஸாரிஸஸா, நி ரிஸ ரி | ; ஸரி - மப பதா, | ப தநித நிதபம - மத ப பத ||
. . . ரா. . . . . ம. . - பா . . . . ண | த்ரா. - . . ண . | ஸௌ... . . . . - . . . ர்ய. ||
. . . రా. . . . . మ. . - భా . . . . ణ | త్రా. - . . ణ . | శౌ ... . - . . . ర్య. ||

,,, பதபாத தரி ரிஸ்ஸா. - ரிக்ரிக் ரிஸ்ஸாரி ஸ்நித பதா, | தரிஸ்ரி - ; பதரிஸ் | ஸ்நித பதம - பா, நித பா,த பமாப ||
மே. . . ம. நி . . - பொ.. க . . . டு . . து . | ரா. . . - நீ . . . | ம . . ந . . - ஸா . . . . ||
మే. . . మ. ని . . - పొ .. . . . కు. . కు . | రా. . . - నీ . . . | మ . . న . . - సా . . . . ||

4. மக ரி கரி ரிகரீ,க ரிஸஸா, - ஸ ரிகரி ஸரிஸஸா,நி ரிஸ ரீ | ; ஸரி - மப பதா, | ப தநித நிதபம - மத பதா ||
... ரா..... ம.. - பா........... ..ணை | த்ரா - ..ணா . | ஸௌ... ...-.. ரய. ||
... రా..... మ.. - భా........... ..ణ | త్రా - ..ణ . | సౌ ....-.. ర్య. ||

,,, பதபாத தரி ரிஸ்ஸா, - ரிக்ரீக் ரிஸ்ஸாரி ஸ்நித பதா, | ஸா, ரிக்ரீ, க்ம - கா,ரி ஸா,ரி | ஜெ ||
மே... ம. நி.. - பொ. க...நி..து. | ர ... ...- .ர. | ஜெ ||
మే... మ.ని.. - పొ.క...ని..ను. | రా ... ...-..రి. | జై ||

அ. 1. ; தா பா பா - பதபபம பா,தபம தப தா | ,,,ப - ,த ஸநி பத | ஸா ; -, ,ரி ஸ நி த ||
பா ம கா - ...... ஸ....ப. டு | ர - ..ர.ஸா. | ஞ - .ல.. ||
ப. భా మ గా - ...... శ....ప. డు | రా - ..ర.సా. | జా - .ల.. ||

2. ப தம மநித பதாப பா,தநித - நிதபம பா,தபம த,ப மபத,நித | ஜெ | ஜெ ||
... பா.. ம. .கா ...-.... ஸ... ப..... ர | ஜெ | ஜெ ||
... భా.. మ. .గా ...-.... శ... ప.....డు | జై | జై ||

1. ப்தா த க்ரி ஸா,ரி - ஸநிரிஸநிதபம தப தா | ஸா ரி ஸநி - தம பா,நிதா,நி | ,தா ரி. - கரிஸா ||
... பலுமு ல ..- நே.......... ல | கூ . ல.-.. ஜு... | ....ர.- நி.ஜ ||
... బలుము ల ..- నే.......... ల | కూ . ల.-.. జు... | .....రు..-ని.జ ||

2. ஸா , ஷெ - ஷெ | நி ஸ்ரீ , த ப -, தா , மா , நி தா நி | ஷெ - ஷெ ||
. ஷெ - ஷெ | கூ . . ல . - . ஜே . . . | ஷெ - ஷெ ||
. டிட் - டிட் | கூ . . ல . - . ஜே . . . | டிட் - டிட் ||

ச. மா த ப பா , த த ப நி த த ம - பா , ம நி த ப த | ஸா , நி ஸா நி த - ப த ப ம க நி நி | ஸா . நி மா - ப தா , நி ப த ||
தம் மு ரு ப . ட . லி . ந . - வே ள ஸா ர நி பு | தெம் . ம . நி - ச . . . ரா . | பக்ஷ . ஷ - ய க . க நி ||
ச. ச ம்மு டு ப . ட . லி . ந . - வே ள ஸு ர நி பு | தெ . ம்மு . நி - ச . . . . | பం . ஷ - ய்யா . க ని ||
. ஸ நி ப ம த த ஸா , நி - ஸ நி த ப ம கா , நி நி ஸ நி | ஸா , நி க நி - தா . நி க | நி : - ஸா ; ||
லெம் . ம னுசு நு இ ந் . - த்ரா . . நி . ப ல . க ஸ ம | ய ம . ம நி - ஜெ வ . | கா - . ||
ల . మ్ము చు ను ఇం . - త్రా . . రి . బ . . లు మ | య . మ్మని - జే వ . | గా - . ||
மா பா , த ப ம கா , நி நி த - ப த ஸா . நி ஸ நி த த ம த | ஸா நிக் நி - ஸா , நி ஸ நி த பா , நி | தபா , தம தப - தஸா , ||
ஸ ம்ம . தி . தோ . நி ல - ப ம் கோ . த ஸ . ட . பு | ஜா ஷோ . - ஷ . மு . ல ஷ . | ஷு . ல . ஜே . - ஷிதா ||
స మ్మ . తి . తో . ని ల - ప మ్మో . తం . డ . పు | జా ఘో . - ష . ము . ల ళ . | ను . ల . జే . - సి తా ||
ஸ்ா , நி க் நி நிக் நி ஸ நி ஸ - க நி ஸா , நி ஸ் நி த ப தா , | ஸ் ஸ் ஸ நி நி ஸ் - நித த நி , க் | , தா , தா , - நி த ப ம ||
நெ ம் . ம தி க . ல தோ . . - ந ரு ரு . செ . நு ரா . | நி ஜ மை . . . . - . . ந த்யாக | ரா ஜ - நுது ட கு ||
నె . మ్మది . ల తో . . - దు రు . చె . ను రా . | ని జ మై . . . . - . . న త్యాగ | రా జ - నుతు డ గు ||
க நி
ஸ்ரீ . (ராம)
శ్రీ . (రామ)

శమల?

4
22. பௌளி. ஜம்ப.

ப. மேலுகோவைய மம் மேலுகோ ராம
4
அ. மேலைந ஸீதா ஸமேத நா பாக்யமா (மே)
3 3
ச. 1. நாரதாதுலு நிந்நு கோரி நீ மஹிமலவ்
3 3 3
வாரிகா பாடுசுந்நா ரிபுடு தெல்ல
3 ?
வாரகா வச்சிநதி ஸ்ரீ ராம நவநீத
3 3 3 3 3
க்ஷீரமுலு பாகுக நாரகிம்பநு வேக (மே)
2 3 3
2. பணிசயந யநிமிஷ ரமணுலாடிகமு ஸேய
3 3 3
அணுகுவக நிண்டாரு ப்ரணுதி ஜேஸெதரு
4 3 3 3
மணிமயாபரணமுலெல்ல யணிமாது லிடுதிப
மணுலு தெலுபாயெநு தாரக வம்ச வர திலக (மே)
4 2
3. ராஜராஜேச்வர பராஜமுக ஸாகேத
3 3 3
ராஜ லக்ஷ்மண த்யாகராஜநுத சரண
3 4 3 3
ராஜந்ய விபுதகண ராஜாதுலெல்ல நிநு
3 3
பூஜிம்ப காசிநா ரீஜமுக பாலிம்ப (மே)

22. భౌళి—ఆది.

ప. మేలుకోవయ్య మమ్మేలుకో రామ (మే)

అ. మేలైన సీతా సమేత నా భాగ్యమా (మే)

చ. నారదాదులు నిన్ను కోరి నీ మహిమల
వారిగా పాడుచున్నా రిపుడు తెల్ల
వారగా వచ్చినది శ్రీరామ నవనీత
క్షీరములు బాగుగ నారగింపను వేగ (మే)

2. ఫణిశయన యనిమిష రమణులాడికము సేయ
అణుగువగా నిండారు ప్రణుతి జేసెదరు
మణిమయాభరణముల యణిమాడు లిడు దీప
మణులు తెలుపాయెను తారకవంశ తిలక (మే)

3. రాజరాజేశ్వర నిరాజముఖ సాకేత
రాజ లక్ష్మణ త్యాగ రాజనుత చరణ
రాజిల్లు విబుధగణ రాజాదులెల్ల నిను
పూజింప గాచినారీజగము పాలింప (మే)

ப. ; க ரி கா த ப தா || ; ப க த ப கா , ரி ஸா ||
மே . இ . கோ . . || ஐ . . . ய . மம் ||
ప. మే . లు . ణో . . || న . . . య్య . మ ||

க ரி கா த ப ப தா க || க க ப தா ப கா , , , ரி ||
மே . . இ . கோ . . || ரா . . . . மா . ||
మే . . లు . ణో . . || రా . . . . మ . ||

; ப த் ஸா ஸா ; || ஸ நி நி ரி ஸ நி நி த பா ||
மே . லெ ந || ஸீ . . . தா . . . ஸ ||
మే . లె న || సీ . . . తా . . . స ||

பா த நி த ப ந ப க ப தா || க க பா ந ப க ப க ரி ஸ ரி ||
மே . . . த . . நா . . || பா . . . க்ய . மா . . . . ||
మే . . . త . . నా . . || భా . . . గ్య . మా . . . . ||

ச. ; க ரி கா , ப கா பா || த நி த ப பா , பா , பா ||
ரா . ஜ . ரா . || ஜே . . . ச்வ ர ப ||
చ. రా . జ . రా . || జే . . . శ్వ ర ధ ||

; ப க கா பா த ப || ப க கா ப கி ஸா ||
ஞா . ஜ மு க . || ஸா. . . கே . . . த ||
రా . జ ము ఖ . || సా . . . కే . . . త ||

; ஸ ரி க ப கா ; || ரி ரி க ரி ஸ ஸா ||
ஞா . ஜு . ஸத் || சுஜா ந்தா . . . க ||
రా . జ . [illegible] || స్తుజ న్తా . . . [illegible] ||

; ஸா ரி க ரி கா || பா த ரி த த ப பா ||
ஞா ஜு ஜா த || [illegible] . . [illegible] . . ||
రా జ మ న || [illegible] . . [illegible] . . ||

; பா ப க த ப தா || ப த [illegible] ஸா ||
ஞா ஜுந் . . . ப || [illegible] . பு த க ஸ ||
రా జ . . . న్య || వి . య ధ [illegible] ణ ||

; ரி ஸா ரி க ரி ஸா || ஞா ; [illegible] த ரி த பா ||
ஞா ஜா . . . [illegible] || [illegible] . ரி . [illegible] ||
. రా జా . . దు || రే . వి . ను ||

; பா தா ஸ்ா ஸ்ா
பூ ஜிம் . ப
தூ ஜ . த

க க ப நி தா பா பா
ரி . . . ஜ க மு
தீ . . . ஜ X கல

: .

	ஸ் நி நி த பா பா ;	
	கா . . . ஜி நா	
	ர . . . ஏ வா	

	நி த த ப க ரி ஸ ரி கா	
	பா . . . லி . . . ம்ப	
	லே . . , ஏ . . . க	

(3ம)
(கூ)

3
23. ரேவகுப்தி-ஆதி. 2 களை

3 3 3 3 3 3
ப. க்ரஹ பலமேமி ஸ்ரீ ராமானுக்ரஹ பலமே பலமு (க்ர)

3 3
அ. க்ரஹ பலமேமி தேஜோமய வி

3 4 3
க்ரஹமுமு த்யானிஞ்சுவாரிகி நவ (க்ர)

3 3
ச. க்ரஹ பீடல பஞ்ச பாபமுல நா

3 3 3
க்ரஹமுலுகல காமாதி ரிபுல நி

3 4
• க்ரஹமு ஜேயு ஹரினி பஜிஞ்சே

3 3 3
த்யாகராஜுனிகி ஸுலிகாக்ரஹமுலுகு (க்ர)

23. రేవగుప్తి—ఆది (౨ కళలు).

ప. గ్రహబలమేమి శ్రీ రామానుగ్రహబలమే బలము (గ్ర)

అ. గ్రహబలమేమి తేజోమయ వి

గ్రహమును ధ్యానించువారికి, నవ (గ్ర)

చ. గ్రహపీడల పంచపాపముల, నా

గ్రహములుగల కామాది రిపుల ని

• గ్రహము సేయు హరిని భజించే

త్యాగరాజునికి [illegible] (గ్ర)

ப. 1. ; க ப க கா, ரி க பா, க - பா ; ; ப கா ரி | ஸா, ரி ரி க ரி - ஸ ஸா ரி ஸ த ப ப த | ஸா, ரி கா, ரி - கா ; ||
க்ர . . . . . ஹ . . ப ல . . - மே மி . . | . . . . ஸ்ரீ . . . - . ரா . . . . . . | மா . . . . - . ||
క్ర . . . హ . బ ల . - మే మి . . | . . శ్రీ . . . - . రా . . . . . . | మా . . . . - . ||

2. ; ; தஸ்ரி காரி க பாதபபக - காபகபாதப க கா,ப கரி | [illegible] [illegible] | ஸா, ரி ஸா, ரி - கா, தப ||
க்ர. . ஹ . . பு ல . . . . - மே . . . . மி. | [illegible] [illegible] | மா . . . . - . . . ||
క్ర . . హ. బ ల . . . . - మే . . . . మి. | జిటో జిటో | మా . . . . - . . . ||

3. தரிஸரி கபுக காரி க பாதப பக - காபகபாதப க க , பகரி | [illegible] [illegible] | ஸா, ரிஸ ரிகா - ரிகபா கபதப ||
. . . . க்ர. . ஹ. ப ல . . . - மே . . . . மி. | [illegible] [illegible] | மா . . . - . . . . ||
. . . . క్ర హ. బ ల . . . . - మే . . . . మి. | జిటో జిటో | మా . . . . - . . . . ||

பதாபு பகாபா, தரிரிஸ்ஸா,ரி - ஸ்ாப ஸ்தா,ப ப தப பகபதப ப | ககா ரி ஸா ரிக - ரிஸ ரிஸா ரி | கா, ரி கபத - தபபக பா ||
. . . ஹ . . க்ர. ஹ . . . - ப . ல . . மே . . ப . . . . | மு . . ஸ்ரீ . . . - . . ரா . . | . . மா . . - . . . . . ||
. . . హ . . క్ర. హ . . . - బ . ల . . మే . . బ.ల . . . . | ము . . శ్రీ . . . - . . రా . . | . . మా . . - . . . . . ||

அ. ப. ; ப. பாதபு ப க ப தா - ஸ்ா ; ; ஸ்ா , த | ஸ்தாப ப பாதப - பா, க ப தப த | ஸ்ா, , த - தஸ்ரிஸ் ரிக் ரி ஸ்ரி ஸ் ||
க்ர ஹ . . . . . ப ல - மே மி . | . . . க்ர ஹ . . - . . ப ல . . | மே . - மி . . . . ||
క్రహ . . . . . బ ల - మే మి . | . . . క్ర హ . . - . . బ ల . . | మే . - మి . . . . ||

ஸ்ா ப பாதப பக தபா பதா – தபாதஸ்ா , த தஸ்ரிஸ் ரிக்ரி ஸ்ரிஸ் | ஸ்ா ஸ்ா.ரி – ஸ் ஸ்ா,ரி க்ா,ரி | ரிக்ரி ரிஸ் ஸ் – ; ஸ்ாரிஸ்ஸ்த ||
க்ர ஹ . . . . ப . ல . – மே . . . மி . . . . | தே . – . ஜோ . . . | ம . . ய . . – வி . . . . ||
[illegible] . . . . ப . ల . – మే . . . మి . . . . | తే . – . జో . . . | మ . . య . . – వి . . . . ||

பதா , த பா த த க – ப த ப த ஸ்ா . ரி க் | ரி ஸ் ஸ்ா த த – ப த ப த | ரி ஸ் ரி த – த ப பகதப ||
[illegible] க்ர முனு . – த்யா . . . . ணி . | . [illegible] . . – . வா . . | ரி . கி . – ந . வ . . . ||
[illegible] మును . – ధ్యా . . . . ణి . | . [illegible] . . – . వా . . | రి . కి . – న . వ . . . ||

(க்ர)

(గ్ర)

ச. [illegible] ; – ப த த ப ப க ப க ப த ப | ப த . பகதப – ப த ப | ப . க தபகரி – ஸ்ரிகரி ஸரிஸ ஸ ||
[illegible] . . ல . . ப . . . . . | [illegible] ப . . – . . . . | [illegible] . . . . நா . . . . ||
[illegible] – ட . ల . . [illegible] . . . . . | – . [illegible] . . – . [illegible] . . | [illegible] . . . – నా . . . . . . ||

; ஸ ரிஸ ரி க ப கா , ரி – ஸஸாரி ஸஸாத ஸா . ரி ஸரி த | ; [illegible] – [illegible] . [illegible] . த | ப தப த – பாதப பக பா ||
க்ர ஹ . மு . இ . – க . . ல . . கா . . . . | [illegible] . – . . . [illegible] . | [illegible] . . – ல . . . . தி ||
గ్రహ . . ము . ల . – క . . ల . . కా . . . . | [illegible] . – . . . [illegible] . | [illegible] . . – ల . . . . ది ||

• தாது அநுபல்லவியினது.

• ధాతు అనుపల్లవిదే.

34. கமலாமனோஹரி—ஆதி 1 கள.

ப. நீ முத்3து மோமு ஜூபவே (நீ)

அ. நாமீத3 நெனருஞ்சி-நளினதள நயன (நீ)

ச. 1 உரமுன நின்னுஞ்சு கொனே கானி-

உரக3 சயன நாதுல்லமு ரஞ்ஜில்ல (நீ)

2. புலகிஞ்சனி பூஜ ஸேது3 கானி

கலிகின மறவ சுக்கலராயனி போலு (நீ)

3. மருலு கொன்னனு மதன ஜனக

* தா4ராதா3 ரமண ஸ்ரீ த்யாகராஜுநிகி3 (நீ)

34. కమలామనోహరి—ఆది (1 కళ).

ప. నీ ముద్దు మోము జూపవే (నీ)

అ. నామీద నెనరుంచి - నళినదళ నయన (నీ)

చ. ఉరమున నిన్నుంచు కొనేగాని

ఉరగశయన నాదుల్లము రంజిల్ల (నీ)

2. పులకించని పూజసేతుగాని

కలనైన మరవ చుక్కలరాయనిబోలు (నీ)

3. మరులు కొన్నాను మదన జనక

* ధరాధరరమణ శ్రీ త్యాగరాజునికి (నీ)

ப. 1. ஸா,,, க் ஸ் நி - தா ப ம கா ; | ஸா கா - ; கா | [illegible] - ப நி. ||
நீ . மு . - . த்து. மோ | . மு - ஜூ | . [illegible] - வே. ||
నీ . ము . - . ద్దు . మో | . ము - [illegible] | . [illegible] - దే . ||

2. ஸா,,.க்ஸ்நி - தா பம க ம ப நி | .த ப ம - க ஸ நி ஸ | [illegible] - ப நி ஸா , க் ||
நீ . மு. - . த்து. மோ. . . | . மு . - . . ஜூ . | . . [illegible] - [illegible] . . ||
నీ . ము. - . ద్దు . మో . . . | . ము . - . . [illegible] . | . . [illegible] . - [illegible] . . . ||

அ. ப. 1. பா நி ; ஸா - ; ; கா ஸா | நி ஸ நி - ஸா ; | ; ; - [illegible] , நி ||
நா . மி - . த | நெ ந . - . | . - . . . . . ||
నా . మి - . త | నె న . - . | . - . . . . . ||

2. பா நி ; ஸா - ; ; கா ஸா | நி ஸ நி - நா ; | பா [illegible] ||
நா . மி - . த | நெ ந . - . | ந . . . - . . . [illegible] . ||
నా . మి - . త | నె న . - . | న . . . - . . . [illegible] . ||

பாத தபம மக - ம ப ம ம க ஸ நி ஸா | ; ந ஸ - கம . த | [illegible] , க ||
ந . ம்.. வா . - . . . . . . த . ள | ந . - . . . . | [illegible] . ந. - . . . . ||
న . మ్.. వా . - . . . . . . త . ళ | న . - . . . . | ము . న. - . . . . ||

(நீ)

(నీ)

ச. 1. நீ தா பா,ம - பா ; ; ; | பமசம - பதபம | சபமக - ஸா ; ||
மருவு . - . | கொ... - . . . . | ந்நா.. - ஞு ||
తె. .. మ రు లు . - . | కొ ... - . . . | న్నా.. - ను ||

2. நீ, தா, பா - ,ம பா ; ; | கமப நி - தபபம | கமபம - ரிகஸ ||
ம ரு வு - . . | கொ... - . . . . | ந்நா... - ஞு. . . ||
మ రు లు - . . | కొ ... - . . . . | న్నా... - ను . . . ||

ஸா க ஸ நி த பா - ப நி ஸ நி ஸ க ம க | ம கம ரி - ஸா ; | ; ; — ; ; ||
ம . . த . . ன - ஐ . . . ன . . . | ர . . . - . | . — . ||
మ . . ద . . న - జ . . . న . . . | ర . . . - . | . - . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు -నుపల్లవివలె.

3 3
25. ஜகநமோஹினி—ஆதி. 2 களை.

4 2
ப. மாமவ ஸததம் ரகு நாத (மா)

3 3 3 3
அ. ஸ்ரீமத்தி நாநவய [illegible] சந்த்ர

4 2 3 3 3
ச்ரிதஜந [illegible] (மா)

4 3
ச. பகூ[illegible]

3
பங்கஜுகள [illegible]

3 4
சகதிக்ந [illegible]

சாந்த [illegible]

4
யுக்த வசந கநக[illegible]

3
உரக சயந முனி [illegible]

3 4
த்யக்த காம [illegible] மத கம்பீர

3 3
த்யாகராஜுபு ஜதை [illegible] (மா)

25. జగన్మోహిని —ఆది (2 కళలు).

ప. మామవ [illegible], రఘునాథ ‖ (మా)

అ. శ్రీమదినాన్వయ, సా[illegible] చంద్ర
శ్రీ[illegible], సు[illegible] సాంద్ర (మా)

చ. [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (మా)

ப. 1. ,,, ஸா , க ரி ஸா , நி – ஸா ; : க ம | பா.ம பா – மபா நிப மபாம | ம . க ம – . க மபம கரி , ||
மா . ம வ . – . ஸ த | தம். . – ர . . . கு. . . | ந . . – த . . . . ||
మా . మ వ . – . న త | తం. . – ర . . . ఘు . . . | నా . . – ధ . , . . ||

2. ஸரி ஷெ – ஷெ | ஷெ – ப நிஸ்நி பா,ம | ஷெ – . க ம ப நி ||
. . ஷெ – ஷெ | ஷெ – ர . . . கு . | ஷெ – . த . . . ||
. . షట్ – షట్ | షట్ – ర . . . ఘు . | షట్ – . ధ . . . ||

ஸ்நிபமகரி
. . . . . .
. . . . . . (மா)
(మా)

அ. ப. 1. ,,, கம ப ரி – ஸ்ா ; , நிக்ரிரிஸ் ஸ் | ,,, ஸ் – க் ரி ரி | ஸ்ரிஸ் ஸ்ா – , , , ஸ் ||
ஸ்ரீ. மத் தி – நாந் .வ .ய . . | ஸா – . ச ர | சந் . . . – த்ரா ||
(శ్రీ). మ ది – నా .న్య య. . | సా – . చ ర | చం . . . – ద్రా ||

2. நிபாம மாபம கம ப நீ – ஷெ | ஷெ | ஸ்ாரிஸ்ஸா,நி – ஸ்ா மக் ம் ||
. . . ஸ்ரீ . . . . மத்தி – ஷெ | ஷெ | சந் . . . . – . த்ரா . ||
. . . (శ్రీ) . . . . మద్ది – షట్ | షట్ | చం . . . . – . ద్రా. . ||

ம்ா, க்ம மக் ரி – ஸ்ஸா நி பா,ம கமபநி | ஸா ஸ்நீ ஸ்ரி – ஸ்நி ப மா | கா,ம க மா,பமா,ப – கா கமபநி ||
. ச்ரித ஜ. ந – சு . . ப . ப . ல. | த ஸூ.ரு. – . . ண ஸாந் | . . . . – த்ர . . . . ||
. శ్రిత జ. న – సు . . భ . ఫ . ల. | ద సు. ర. – . . ణ సాం | . . . . – ద్రా . . . . ||

ஸ்நிபமகரி (மா)
. . . . . . (మా)
. . . . . .

ச. ,,, ப பா பம — பா பா பம பா | ; நிஸா நி – பா நீ ச நி | [illegible] – [illegible] ||
ப க்தி ர. — ஒரி த ச . ஸ் | [illegible] . . – [illegible] . . | [illegible] – . . . . . ||
భ. భ క్తి ర. – హి త ణా . . | [illegible] . . – [illegible] . . | [illegible] – . . . . . ||

,,, பா ம மகபம – கரி. ஸ [illegible] | [illegible] – [illegible] | பா [illegible] – . [illegible] ||
பங் க ஜ . . . – . . த ள . . . [illegible] | [illegible] – [illegible] | [illegible] . . . . – . . . ||
పం క జ . . . – . . ద ళ . . . న. యు | న . . [illegible] – [illegible] | [illegible] . . . . – . . . ||

,,, பமகம ப பநி – நிப பாநிபம [illegible] | ; [illegible] – [illegible] ப [illegible] | [illegible] – க கா,ம க ||
ச . . . க்தி த. – ந . ய . . . . [illegible] | [illegible] – . . [illegible] | [illegible] . . . . – . . . . ர ||
శ . . . క్తి త. – న . య . . . . [illegible] | ల య . . – . . [illegible] ము | వీ . . . . ర ||

, , , ஸா , க ரிஸா — கா மா பா பா நிப பம | பா , ப — பா ; | ; ; — ; ||
சாந் . த நி — . ர்வி கா . . . . . | . [illegible] — . | . — . ||
[illegible] . [illegible] — . [illegible] . . . . . | . [illegible] — . | . — . ||

, , , ஸ கா , ரிம கா—கரி ரீ , க ரிஸ ஸ , நி ஸ ரீ , க | ரிஸ ஸா நி — [illegible] | பா பமகஸ — மபா , ||
யு க்த . . வ—ச . . . ந . . . க ந . | கா . . . — [illegible] | [illegible] . . . — [illegible] . ||
[illegible] . . [illegible] . . . [illegible] . . . [illegible] . | [illegible] . . . — [illegible] | [illegible] . . . — [illegible] . ||

, , , ப க ம பா , நி [illegible] — [illegible] நி நீ ஸ் நீ ப நி பா ம | நி [illegible] — ; [illegible] நி | ஸா ஸாரிஸ — ஸா , நி ஸா ||
உ ர க ச . . — [illegible] . ந மு . . நி . . | [illegible] . [illegible] . — [illegible] | [illegible] . . . — . . [illegible] ||
[illegible] . . — [illegible] . [illegible] . . [illegible] . . | [illegible] . [illegible] . — [illegible] | [illegible] . . . — . . [illegible] ||

, , , நி ஸா நி ஸ ஸ்கரி — [illegible] , க ரிஸ்ஸாநி ஸ் க ஸ்கம் | கா மாபம் கரி — [illegible] , நி | ப ப ப நி — ஸா , ஸ ||
த்ய . க த கா . — . . ம . . . [illegible] . . . . | [illegible] . . . — த [illegible] . | [illegible] . . . — . [illegible] ||
[illegible] . [illegible] . — . . [illegible] . . . [illegible] . . . . | [illegible] . . . — [illegible] . | [illegible] . . . — . [illegible] ||

, , , ஸா , நி க்ரி ரிஸ ஸ — ; ஸ் நி ப நி ஸா | ரிஸா நி ஸ நி — நி பா ம கா , ம கா , ப | கா ; — ; க ம ப நி ||
த்யா . க . ரா . . — . ஜ . ரி . பு | ஜ . . [illegible] . . — த . . [illegible] . . . | [illegible] — [illegible] . . . ||
[illegible] . [illegible] . [illegible] . — . [illegible] . [illegible] . [illegible] | [illegible] . . [illegible] . . — [illegible] . . [illegible] . . . | [illegible] — [illegible] . . . ||

ஸ் நி ப ம க ரி
. . . . . .
. . . . . .

(மா)
([illegible])

4 3
26. ஸிந்து ராமக்ரியா-ஆதி. 1 களை.

4 4 4 4
ப. ஸுதா மாதுர்ய பாஷண ஸுதாகராநந (ஸு)

2 3
அ. கதாம்ருதமுசே பரமா [illegible] ஆ
3 3
கலி தீரியுன்னனு [illegible] (ஸு)

4
ச. துராத்முலகு பூஜிராத்துல ஜே
3 3
ராதனுச ஸுந்தரா [illegible] நீ
3
* பராயணுல செலிமி [illegible] தயா
3 3
கராஜநுத ஓ பராத்பர ஸுகுண (ஸு)

26. సింధు రామక్రియ—ఆది (1 కళ).

ప. సుధామాధుర్య [illegible] - సుధాకరానన (సు)

అ. [illegible] బహుకాలము [illegible]
[illegible] యున్నాను, బ్రోవుము (సు)

చ. దురాత్ములకు భూ - [illegible]
[illegible] సుం - [illegible]
*[illegible] - [illegible]
[illegible] - [illegible] సుగుణ (సు)

ப. 1. ஸா கா ; ; – ; ; ; மா | ; பா – ; மா | ம க ப ம – கா ஸா ||
ஸோ தா – மா | தூர் – ப | பா . . . – ஷ ணை ||
సం ధా – మా | ధు – ఽ | భా . . . – ష ణ ||

2. ஸா கா ; ஸ க – மா ; கா பா | பா நி த – த ப ப ம | ம க ப ம – கா ஸா ||
ஸோ தா . . – . மா . | து . . – . . ப . | பா . . . – ஷ ணை ||
సం ధా . . – . మా . | ధు . . – . . ఽ . | భా . . . – ష ణ ||

3. ஸா கா ; ஸ க – ம ப மா க ம பா | ப த த – ப ப பா | ம க ப ம – கா ஸா ||
ஸோ தா . . – . . . மா . . | து . . . – . . ப | பா . . . – ஷ ணை ||
సం ధా . . – . . . మా . . | ధు . . . – . . ఽ | భా . . . – ష ణ ||

4. ஸா கா க ம ப த – நி ஸ ஸ நி ப த ப ம | ம ப பா , த – பா , த ப ம | ம க மா ப ம – ம க ஸா ||
ஸோ தா . . . – . . மா . . . . | து . . – . . ப . | பா . . . . – . ஷ ணை ||
సం ధా . . . – . . మా . . . . | ధు . . – . . ఽ . | భా . . . . – . ష ణ ||

1. ஸா கா ; மா – ப ம த ப ம க ம ப ம | கா ; – ; ஸ நி | ப த ப ம – ப ம க ஸ ||
ஸோ தா க – மா . . . . . ந . . | ந – . . | . . . . – . . . . ||
సం ధా క – మా . . . . . న . . | న – . . | . . . . – . . . . ||

2.	ஸா கா ; மா — பதபம கமபத	நிஸ்ா நி — பதபம	கம க மபம — மகஸா	‖
	ஸா தா க — [illegible] . . . ந .	ந . . —	. . . . . . —	‖
	[illegible]	[illegible] . . —	. . . . . . —	‖
அ. ப. 1.	தப தா ; நீ — ஸா ஸ்நி ஸ்ா ;	; ஸ்ா — [illegible]	; நீ — பதபம	‖
	க . தா மரு — த மு . சே	[illegible]	[illegible] — மு . . .	‖
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖
2.	தப தா ; நீ — ஸா ஸ்நி ஸ்ா ;	; ஸ்ா — [illegible]	; [illegible] — . [illegible] கா ;	‖
	க தா மரு — [illegible] . சே	[illegible]	[illegible]	‖
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖
	கமாக ஸ்ா , நி — [illegible] பதபப	[illegible]	[illegible] — [illegible] ஸ	‖
	க . லி ஜி . . . — [illegible] . . . யு [illegible] . . .	[illegible]	[illegible] . மு .	‖
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖
ச.	பா பா ; பா — [illegible]	[illegible]	[illegible]	‖
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖
	க ஸா கா , கா — [illegible] ஸா ;	[illegible]	; [illegible] — [illegible] நித	‖
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	|
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* [illegible]

27. மலயமாருதம்—ரூபகம்.

ப. மனஸா எடுலோர்த்துனே நா

மனவி சேகொனவே ஓ (ம)

3 4
அ. தினகரகுல பூஷணுனி
3 3 4
தீநுடவை பஜந ஜேஸி
3 3 3
தினமு கடுபு மனின நீவு
3 3
வினவ தேல குணவிஹீந (ம)

ச. கலிலோ ராஜஸ தாமஸ
3 3
குணமுலு கலவாரி செலிமி
3
கலஸி மெலஸி திருகுசு மரி
3
காலமு கடபகநே
4 3 3
* ஸுலபமுகா கடதேரனு

ஸூசநலனு தெலிய ஜேயு
3
இலனு த்யாகராஜு மாட
3 3
வினவ தேல குணவிஹீந (ம)

27. మలయ మారుతం — రూపకము.

ప. మనసా ఎటులోర్తునే నా

మనవి చేకొనవే ఓ (మ)

అ. దినకరకుల భూషణుని

దీనుడవై భజన జేసి

దినము గడుపు మనిన నీవు

వినవదేల గుణవిహీన (మ)

చ. కలిలో రాజస తామస

గుణములు గల వారి చెలిమి

కలసిమెలసి తిరుగుచు మరి

కాలము గడపకనే

*సులభముగా గడతేరను

సూచనలను తెలియజేయు

ఇలను త్యాగరాజు మాట

వినవదేల గుణ విహీన (మ)

ப. 1. ; க க — , பா , — தா , ப தா , நி || நி நி ஸா , நி — நி த த ப — க ப க ரி ||
மன — ஸா — ஏ . டு . || லோ . . . ர் — த து . ஜோ — ழி . . . ||
మన - సా - ఎ . టు . || లో . . . - ౦ . తే - కి . . . ||

2. ஸா , ரி க க — , ப ா , — தா , ப தா , நி || ஸா ரி ஸ் ஸா , நி — நி த த ப — க ப க ரி ||
. . மன — ஸா — ஏ . டு . || லோ . . . — த து . ஜோ — ழி . . . ||
. . మన - సా - ఎ . టు . || లో . . . - ౦ . తే . - కి . . . ||

3. ஸா , ரி க க — , பா , — தா , ப தா , நி || ஸ நி நி ஸ — நி த த ப — க ப க ரி ||
. . மன — ஸா — ஏ . டு . || லோ . . . — த து . ஜோ — ழி . . . ||
. . మన - సా - ఎ . టు . || లో . . . - ౦ . తే - కి . . . ||

4. ஸா , ரி க க — , பா , — தா , ப தா , நி || ஸ ரி ஸ ரி ஸ — நி த த ப — க ப க ரி ||
. . மன — ஸா — ஏ . டு . || லோ . . . — த து . ஜோ — ழி . . . ||
. . మన - సా - ఎ . టు . || లో . . . - ౦ . తే . - కి . . . ||

5. ஸா , ரி க க — , பா , — தா , நி ஸா , ரி || நி நி ஸா , நி — நி த த ப — நி த த ப ||
. . மன — ஸா — ஏ . டு . || லோ . . . — த து . ஜோ . — ழி . . . ||
. . మన - సా - ఎ . టు . || లో . . . - ౦ . తే . - కి . . . ||

பா கக —, ரி ஸா, ரி — கபகா || ரி கரி — ஸ நி ஸ ஸா —, கா, ப கரி ||
. மந — வி சே . — கொ . . || ன . . — வே . . . — ஓ . .
. మన - వి చే . - కొ . . || న . . - వే . . . - ఓ . . ||

6. ஸா, ரி கக —, பா, — தா, நி ஸா, ரி || கரி ஸ ரி ஸ் — நி த ப க — பா, த நீ ||
. . மன — ஸா — எ . டு . || லோ . . . ர் — த்து . னே . — நா . . ||
. . మన - సా - ఎ . టు . || లో . . . - ర్తు . నే . - నా . . ||

த நி த நி ஸா -- நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் — நி த பா, க || கபக நி — ஸா, நி நி த — தபகரி ||
ம . ந . . — வி . . . சே . — . . கொ . || ன . . . — . . வே . — . . ஓ . ||
మ . న . . - వి . . . చే . - . . కొ . || న . . . - . . వే . - . . ఓ . ||

ஸா, ரி
, .
. .

(ம)
(మ)

அ 1. ; ஸ் நி —, த பா — ப க பா || நி தா நி — ஸா ஸ் நி — நி நி ஸா ||
தி ன — க ர — கு . ல || பூ . . — ஷ ணு . — நி . . ||
ది న - క ర - కు . ల || భూ . . - ష ణు . - ని . . ||

2. ; ஸ் நி – , த பா – த க பா || தா , நி ஸா – த நி ரி ஸ் – ஸ் நி த ப ||
தி ன – க ர – கு . ல || பூ . . – ஷ . ணு . – நி . . . ||
ది న – క ర – కు . ల || భూ . . – ష . ణు . – ని . . . ||

3. தா , நி ஸா , ரி ஸ் நி – நி த பா – த க பா || தா , நி ஸா , ரி – க ரி ரி ஸ் – ஸ் நி த ப ||
. . தி . ன . – . க ர – கு . ல || பூ . . . – ஷ . ணு . – நி . . . ||
. . ది . న . – . క ర – కు . ల || భూ . . . – ష . ణు . – ని . . . ||

4. தா , நி ஸா , ரி ஸ் நி – நி த பா – த க பா || த நி ஸ ரி ஸ – ரி த நி ப – த நி ஸ நி ||
. . தி . ன . – . க ர – கு . ல || பூ . . . . – ஷ . ணு . – நி . . . ||
. . ది . న . – . క ర – కు . ల || భూ . . . . – ష . ణు . – ని . . . ||

ஸா , ரி – க க ரி – ரி ஸ ரி || [illegible] ||
தீ . – ஞுட . – வை . . || [illegible] ||
దీ . – మట . – వై . . || ధీ . . – – తే . – . . ||

ரி ஸ் ரி ஸ் – ரி ஸ் நி – நி க தா , நி || ஸா , ரி ஸ ரி நி – தா , ஸ நி த – ப க நி ||
தி . ன . – மு க . – மே . பு . || ம . நி . . – ந . நி . – . . ||
ది . న . – ము గ . – డు . పు . || మ . ని . . – న . నీ . – . . వు ||

த நிஸ் நி – நீ நி த – தா பா || கப த நி – த ப க ப – க ரி ரீ க ரி ||
வி . ன . – வ தே . – . ல || கு . ண . – வி . ஹீ . – . . ந . . ||
వి . న . – వ దే . – . ల || గు . ణ . – వి . హీ . – . . న . . ||

ஸா , ரி

. .

. . (ம)

(ஷ)

௯. ; ப ப – , பா க – கா , ப தா || தா தா – ப த நி – நி நி த ||
க லி – லோ . – ரா . . || ஐ ஸ–தா . . – ம ஸ . ||
క లి – లో . – రా . . || ఐ స – తా . . – మ స . ||

ப க ப த . – , நி த பா , க – கா , ப தா || ப க நீ – தா , நி ஸா – ஸ் நி நி த ||
. . க லி – . லோ . . – ரா . . || ஐ . ஸ – தா . . – ம . ஸ . ||
. . క లి – . లో . . – రా . . || ఐ . స – తా . . – మ . స . ||

ப க ப த – , நி தா – நி த பா || க ப க ரி – ரீ ஸா , ரி – க ரி ஸா ||
. . கு , ண – , பூ ல – க . . ல || வா . . . – ரி தெ . – லி . தி ||
. . గు ణ – మూ ల – క . ల || వా . . . – రి తె . – లి . ది ||

; நி த — , நி ஸா , ரி — ரி ஸ ரீ || ஸ ரி கா , ப — கா , ப தா — நி த பா ||
, க ல — ஷி மெ . — ல . ஷி || தி . ரு . — கு . சு — ம . றி ||
క ల — సి మె . — ల . సి || తి . రు . — గు . సు — మ . రి ||

க ப க ரி — கா பா , க — ப த நி த || தா , நி ஸ நி — நி த த ப — பா ; ||
கா . . . — ல் ழு . — க . ட . || ப . ள . — னே . . . — . ||
కా . . . — ల ము . — క . ట . || ప . ళ . — నే . . . — . ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిది.

28. ஸௌராஷ்ட்ரம். ஆதி. 2 களை

3
ப. ஸ்ரீ கணபதினி ஸேவிம்ப ராரே
ச்ரித மாநவுலார (ஸ்ரீ)

3 4
அ. வாகதிபதி ஸுபூஜல சேகொநி
3 3 3
பாக நடிம்புசு வெடலிந (ஸ்ரீ)

3 3
ச. பநஸ நாரிகேளாதி ஜம்பூ
2 3
பலமுல நாரகிம்சி
4 3 3
கந தரம்பு க நு மஹிபை பதமுலு
4 4
கல்லு கல்லந நும்சி
3
அநயமு ஹரி சரணயுகமுலநு ஹ்ருத
3
யாம்புஜமுந நும்சி
3 3
விநயமுநநு த்யாகராஜ விநுதுடு
4 3 4 3 3
விவித கதுல தித்தளாங்கு மநி வெடலிந (ஸ்ரீ)

28. సౌరాష్ట్రం—ఆది. (2 కళలు).

ప. శ్రీగణపతిని సేవింపరారే శ్రితమానవులారా (శ్రీ)

అ. వాగధిపతి సుపూజల చేకొని
బాగనటింపుచు వెడలిన (శ్రీ)

చ. పనస నారికేళాది జంబూ ఫలముల నారగించి
ఘనతరంబుగను మహిపై పదములు
ఘల్లుఘల్లు మనుచు అనయము హరిచరణ యుగములను
హృదయాంబుజమున నుంచి
వినయమునను త్యాగరాజ వినుతుడు వివిధగతుల
ధిత్తళాంగుమని వెడలిన (శ్రీ)

ப. 1. , , , நி தா நி ஸ் ஸா – நி நி ஸ் நி த த நி தா நி த ப | பா , மப – ாம மதபபம | ரமகா மகரி—ரி ஸ ரீ ||
ஸ்ரீ . . க ண . . ப . . . . . தி . . . . . | நி ஜே . . விம் . . ப . | ரா . . . . . ரே . . ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

2. , , , நி தா நி ஸ் ஸா – நி ஸ் நி [illegible] நி ஸா நி தா த நி [illegible] | பா , மப – ாம ப த நி த ப ம | ம க ப ம க ரி, – ரி ஸ ரி ||
ஸ்ரீ . . க ண – ப . . . . தி . . . . | நி ஜே . – . [illegible] . . . ப . | ரா . . . . . . – ரே . . ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

1. , , ஸ ரி ஸா, [illegible] | [illegible] | [illegible] ரி, – ரி ஸ ரி ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

2. , , ஸ ரி [illegible] | [illegible] | [illegible] ||
சரி. த [illegible] | [illegible] | [illegible] ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

அ. 1. ; தா, நி ஸா, நி – ஸா, நி [illegible] | [illegible] | [illegible] ||
வா க . . . – தி . ப . தி . [illegible] | [illegible] | [illegible] ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

2. பம தாநித பமகரி கமதநிஸநி–நிஸாநி ரிஸ ஸ ரீ,க ரிஸஸா, | ; ரிஸ – ரி ... ஸா | ஸநிரிஸ நிதநித–ப பாதப மாபம மக ||
. . வா . . . . . க . . . . . . –தி . . ப . தி . . ஸா . . | பூ – . . . . | செ . . . . . . –கொ. . . நி . . . . ||
. . వా. . . . . –ధి . . . . రి . . ను. . . | పూ. – . . . . . ల | చే . . . . – . . . . . ని . . . . ||

மா ஸாநி ஸக ரிஸ – நிநி ஸநித தநிதா நிதப | பா,ம . –தாநித ப | பா,த பா,த பமகரி – ; க ம ||
. பா . க . . ந – பு . . . . ம்பு . . . . . | ஈ . . . . | . . . . – தெவ ட ||
. బా . . . న –బో . . . . ప్పు . . . . . | ఈ . . – . . . . . | . . . . – వెడ ||

தப பா,ஸ த
லி. ந . .
லి. న . . .

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

ச. ப ப ம பா ம மக ப – மக ரீ ஸ ரி, ஸா, ரி ஸ நி தா | த த நி ஸ – ரி, ரி | ரி ம ... பமா, ப – ம க ரீ ரீ ||
ப ந ஸ நா ரி கே . . – ரா . . தி . ஜும் . பூ . . | ப ல மு ல நா ர | கி ம் . . . . – சி . . ||
ప న స నా రి కే . . – రా . . తి . జుం . బూ . . | ఫ ల ము ల నా ర | గిం . . . . – చి . . ||

த நி ஸா,ரி ஸநிதா ஸ்தப–மத பா,ம மகரீ ரிரி | ஸநி ரிஸநித த–நிஸாநி ரிரி | கம பாதப மகரீ–ஸ ரீ,க ரிஸ ஸா, ||
க ந த . ரம் . . புகழு–மஹி பை . ப .தமுலு | கல் . . . . . . –கல் . . ஸந | நும். . . . .– . . . சி . . ||
ఘ న త . రం . . బు నమహి పై . ప .దములు | ఘు . . . . . . –ఘు . . న | నుం. . . . .– . . . చి . . ||

மக மா,ப மக ரி ஸ ரி ப பம-நி நித ப மா,ப ம க ரீ ஸ ரி | க ம ப பம - தா நிஸ்ாரி | ஸ் நி தா ரிஸ் - ஸ்ரீ, ||
அ. ந . . ய . முஹரி ச ர .-ணயு . க மு . ல . நு ஹ்ருத | யாம். பு ஜ . - மு ந . . | நும். . . . - சி . ||
అ. న . .య . ముహరి చ ర .-ణ యు. క ము . ల . ను హృద | యాం. బు జ . - ము న . . | నుం. . . . - చి . ||

ரிரிம க ரிஸ்ஸா - ஸ்ா , ரிஸ்நி தத ஸ த ப ம | தநி ஸ்ா , ரி ஸ்நி - த ப பா , ம | ம த ப ப - மா , ப மகரீ க ம ||
விநயா மு நநு தயா - க . ரா . . ஜ விநு துடு | விவித . க - து ல தித் . | தளங். கு - தோம் ம. நி வெட ||
వినయా ముననుదయా - క . రా . . జ వినుతుడు | వివిధ . క - తుల ధి . | తెరాం. గు - తోం . మ. ని వెడ ||

, த ப பா , ஸ்ா த
வி. ந . . .
వి. న . . .

(ஸ்ரீ)
(ஸ்ரீ)

4 3
29. பைரவி. ஆதி 1 களை.

3 3 3
ப. கொலுவை யுந்நாடே கோதண்டபாணி (கொலு)

3
அ. தொலிகர்ம பணக ஜூதாமு ராரே
3 3
தோயஜாரி ரோஹிணி கூடின ரீதி (கொலு)

ச. மணுலு ரஞ்ஜில்ல ஸுரஸதுலு
3
அணிமாதுலு கொலுவ வெயிவந்நெ
3
கநக சலாகநு கேரு மோமு ஸீதா
3 3
காந்த தோனு த்யாகராஜநுதுடு (கொலு)

29. భైరవి—ఆది. (1 కళ)

ప. కొలువైయున్నాడే కోదండపాణి (కొ)

అ. తొలికర్మ మణగ జూతామురారె
తోయజారి రోహిణి గూడిన రీతి (కొ)

చ. ఘనమణి రంజిల్ల సురసతులు
అణిమాదులు కొలువ వెయివన్నె
కనక శలాకను గేరు మోము సీతా
కాంతతోను త్యాగరాజనుతుడు (కొ)

1. தநீத தபாத – நிஸ்ரீ,க் ரிஸ்ாநி | நித்பா – மபாமம | பாதா – தநி ஸாரிக் ||
கொ.. ழு.. – வை . . . . . . | . . . . – . . . . . | யு . – . . . . ||
ஞ.. ல. – டு . . . . . . | . . . . – . . . . . | ரோ . – . . . . ||

ரிஸ் க்ரிரிஸ் நிஸ் – ரிஸ்ாக்ரிஸ் நிநி | தப நீ,ஸ் – பா,த ா.த | பமகம – ரி,க ரிஸா, ||
. . . ந் நா. . . – . . . . | . . டெ . – . . . | . . . – . . . . ||
. . . வா. . . – . . . . | . . டீ . – . . . | . . . – . . . . ||

2. தநீத தபாத – நிஸ் ரிகரிஸாரிஸ ஸ்ா,நி | நிதபா – . . . | தா – நி ஸாரிக் ||
கொ.. ழு.. – வை. . . . . . . | . . . – . . . . | யு . – . . . . ||
ஞ.. ல . . – டு. . . . . . . | . . . – . . . . | ரோ . – . . . . ||

ரிஸ் க்ரிரிஸ் நிஸ் – ரிஸ்ாக்ரிஸ் நிநி | தப நி,ஸ – பா,த ா.த | பமகம – ரி,கரிஸா, ||
. . . . ந் நா. . . – . . . . | . . டெ . – . . . . | . . . . – . . . . ||
. . . வா. . . – . . . . | . . டீ . – . . . . | . . . . – . . . . ||

1. நிஸ ரிகரிரி,ஸ ஸாரிஸ – நிஸாநி நிஸகக | ரிஸகரி – கரி,க ஸ | ககரிக – மபதப ||
கோ . . . . – . . . . தண். . . | . . . . – ட . . . . | பா . . . – . . . . ||
ஞ . . . . – . . . . டெ . . . | . . . . – டீ . . . . | லே . . . – . . . . ||

நி நி த ப பா ம க – ரிஸ நி க ம பா ரி | கா , ரி – ரீ ; | ஸா , நி – நீ , த ||
. . . . – . . . . | ணி . – . | . . – . . ||
. . . . – . . . . | ణి . – . | . . – . . ||

2. நிஸ ரீகரிரீ,ஸ ஸாரிஸ – நிஸாநி நிஸகரி | ரிஸகரி – ரிகரீ,க ஸ | ரீகமப – தநிஸ்ரி ||
கோ. . . . . – . . . தண்... | . . . , – ட . . . . | பா. . . – . . . . ||
కో. . . . . , . . . – . . . ండ... | . . . . . – ట . . . . | పా. . . – . . . . ||

நிநிதப மகரிஸ – ரிகம பா ரிபம | கா , ரி – ரீ ; | ஸா , நி – நீ , த ||
. . . . – . . . . | ணி . – . | . . – . . ||
. . . . – . . . . | ణి . – . | . . – . . ||

3. க்ம்க்ரிஸ் நிதப – மநிதப மகரிஸ | ரிக ரிகம – கமபமபதப | கா , ரி – ரீ ; ||
. . . . – . . . . | பா . . . . – . . . . | ணி . – . ||
. . . . , . – . . . . | పా . . . . – . . . . | ణి . – . ||

ப. தநீத தபா , – பம மா , த பமகரி | ரீகா – மபதா | பா – ; த பபம ||
தொ. லி . – க . . . . . . ரி | ம . – . . . . | ம – ண . . . ||
తొ. లి . – క . . . . . . రి | . . . – . . . . | మ – ణ . . . ||

(1) ப ம பா ; ; — ; ; ; ; | ரி கா — ம ம பா | பா நித தா, ம — பா பத ||
க . . — . . . . | . . — . . . | . . . . . — . . . . ||
x . . — . . . . | . . — . . . | . . . . . — . . . . ||

2. ப ம பா ; ; — க ம ப ம ம ப த ப | ப த நி த — த த நி த | ப நி த ப — ம பா த ||
க . . — . . . . | . . . . — . . . . | . . . . — . . . ||
x . . — . . . . | . . . . — . . . . | . . . . — . . . ||

ரி ஸ்ரி ஸ நித தபா, — மபநிநி தபமக | ரிகா — மபதா | ரி ; — தபபம ||
தோ . . . . . லி . — க . . . . | . ர் — ம . . | ம — ணா . . . ||
ரு . . . . . ஏ . — [illegible] . . . . | ஜு . — . . . | க — ண . . . ||

பா, த நித தா . நி ஸ்ரி . ஸ் — ரி ஸ்ரி நி தபமப | , ம பா . த — பா . த நி , த | நீ ; — ஸ்ா ; ||
க . . . ஜூ . . . — . . . தா . . . | . மு . — . . . . . | ரா — ஜே ||
x . . . யோ . . . — . . . . ரா . . . | . [illegible] . — . . . . . | ரா — ர ||

ஸ் நி ஸ்ா ரி க க — ரி ஸ் ரி நி ஸ் நீ ஸ ரி ஸா | க க ரி ரி — ஸ் நி த ப | ப ம பத — நி ஸ் ரி க ரி ||
தோ . . . . — . . ய ஜா . . . . | . . . . — ரி . . . | ஜே . . — . . . . . ||
ரு . . . . — . . . ய ரா . . . . | . . . . — ர . . . | ரா . . . — . . . . . ||

ரி , ஸ் ஸா , ரி ஸ் நி த ப — ம ப த நி ஸா பா | ஸ் நி த ப — ம க ரி க | ஸா க ரி — க ம ப த |
. . ஹி . ணி . . . — கூ . . . . டி | ந . . . — . . . . | . ் . — . தி . . |
. . హి . ణి . . . - కూ . . . . డి | న . . . - . . . . | . ే . - . తి . . ||

ச. 1. மா; மா ; — மா ; பா , நி த | பா தா — பா ; | மா ப த பா , த — ப ம க ரி |
ம ந — ஸ்ர ரம் . . | . . — . | ஜி . . . . — . . . ல் |
మ న - స్మ రం . . | . . - . | జి . . . . - . . . ||

ரி ; ஸா ரி க ரி — ஸா ரி , க ரி ஸா , | மா , ப மா , த — ப ம க ரி | ரி கா — ம ப தா |
ல ஸூ . . . — ர . . ஸ . | து . . . — லு . . . | அ . — ணி . . ||
ల సూ . . . - ర . . స . | తు . . . - లు . . . | అ . - ణి . . ||

2. பா , த ம மா ; — மா ; பா , நி த | பா தா — பா ; | மா ப த பா , த — ப ம க ரி ||
ம . . ந — ஸ்ர ரம் . . | . . — . | ஜி . . . . — . . . ல் |
మ . . న - స్మ రం . . | . . - . | జి . . . . - . . . ||

ரி; [ஸா ரி க ரி — ஸா ரி , க ரி ஸா , | க ம பா த ப — ப ம க ரி | ரி கா — ம ப தா ||
ல ஸூ . . . — ர . . ஸ . | து . . . . — லு . . . | அ . — ணி . . ||
లసూ . . . - ర . . స . | తు . . . . - లు . . . | అ . - ణి . . ||

3. பா , , நி த பா , த ம — மா ; ஸ் நி ஸ் ப | த ப ப த — பா ; | மா ப த பா , த — ப ம க ரி ||
ம . . ந . . . — ஸா ரம் . . . | . . . . — . | ரீ . . . . — . . . ல் |
స . . వ . . . - సు రం . . . | . . . . . - . | శ్రీ . . . . - . . . . ||

ரி க ரி ரி , ஸ நி ஸ ரி க ரி — ஸா ரி க ரி , ஸ ரி ஸா , | க ம பா த ப — மா ப ம க ரி | ரி , க மா , க — கா , ம பா , ம |
ல . . . . ஸா . . . . — ர . . . . ஸ . | து . . . . — ல . . . . | அ . . . — ளி . . . |
ల్ల . . . . సు . . . . - ర . . . . స . | తు . . . . - లు . . . . | ఆ . . . - శీ . . . ||

பா , த நி நி த ப ம த — ப த பா ம க ம மா ப த | ப ம க ப — ம ப மா க | த பா ம — க ரி க ம |
மா . . . . . து — ரா . . . ரா . . . . | . . . . — மு . . . | வ . — . . . . |
మా . . . . . దు - లు . . . గా . . . . | . . . . - ను . . . | వ . - . . . . ||

மா , ப தா , ப பா , த நீ , த — பா , நி த ப ம பா ம | பா தா — நி ஸ் ரி க ரி | ஸ் ரி ரி ஸ ஸ ரி — ஸா (பாட) |
வெ . . . . — . . . . மி . . | வ . — . . . . . | . . . . . — தே (அனு) |
వె . . . . . . - . . . . యి . . | వ . - . . . . . | . . . . . తె - . (పల్లవి) ||

த பா த த நி ஸ் ரி , ஸ் — ஸா , ரி க் க் ஸ் ரி , | ஸ் ரி க் ரி — ஸ் ரி க் ரி | ரி ஸ ரி — ஸா ; ||
க . . ந . . . . — க . . . . ள . | ஸா . . . — . . . | க . . — ம் |
క . . న . . . . - క . . . . శ . | లా . . . - . . . | క . . - ను ||

ஸா , ரிக்க்ரிஸ் நீ – ஸா ரிக்ரிஸ் ரிஸ் நிஸ் | ரிஸ் நி நி – தா பா | பா நி த த ம – பா தா ||
கே . . . . – ரு . . . . மோ . | . . . . . – . மு | ஷீ . . . . – . தா ||
కే . . . . – రు . . . . మో . | . . . . . – . ము | షీ . . . . . – . తా ||

பா ரீ , க்ரிஸ் , , , – நி த பா ம நி த ப | ப ம க ரி – ரீ ; | ஸா ரீ க ரி – ஸா ரீ , க ||
கா . . . ந் – த . . தோ . . . | . . . . – நு | த்யா . . . – . . ||
కాం . . . – త . . తో . . . | . . . . – ను | త్యా . . . . – . . ||

ரி ஸா , ஸா கா – ரீ கா ம ப த ப | பா , த நீ , த – தா,நிஸ்ா,நி | நி நி ஸ் ரீ , ஸ் – ஸ்ா,ரி க்ா,ரி ||
க . ரா . – . . . ஜ . . . | வி . . . – நு . . . | து . . . . – டு . . . . ||
క . రా . – . . జ . . . | వి . . . – ను . . . | తు . . . . – డు . . . ||

ரிஸ் ரிஸ் நி த த பா த —
கொ . . . . . . லு . . —
కొ . . . . . లు . . –

30. பை4ரவி—ஆதி3. 2 கீள.

ப. த3நயுநி ப்3ரோவ ஜநநி வச்சுநோ
தல்லி வத்3த3 பா3லுடு3 போநோ (த)

அ. இநகு லோத்தம ஈ ரஹஸ்யமு
நெறிகி3ம்புமு மோமுநு க3நுபிம்புமு (த)

ச. வத்ஸமு வெம்ட தே4நுவு சநுநோ
வாரித3 முநு க3நி பைருலு சநுநோ
* மத்ஸ்ய கண்டிகி விடுடு3 வெட3லுநோ
மஹிநி த்யாக3ராஜ விநுத ஸம்மு தெல்புமு (த)

30. భైరవి —ఆది. (2. కళలు)

ప. తనయుని బ్రోవ జనని వచ్చునో
తల్లివద్ద బాలుడు పోనో (త)

అ. ఇనకులోత్తమ యీ రహస్యము
నెఱిగింపుము మోమును గనుపింపుము (త)

చ. వత్సము వెంట ధేనువు చనునో
వారిదమును గని పైరులు చనునో
* మత్స్య కంటికి విటుడు వెడలునో
మహిని త్యాగరాజనుత సమ్ము దెల్పుము (త)

1. ,,, தநிஸ்ஸா — ஸா,நி நீரிஸ்ஸநி தநீத தப | ,,, (2) த — தநிஸ்ஸா | நிஸாநி ஸ்ரீஸ — தநீத தப ||
தநயுநி — ப்ரோ. . . . . வ . | த — ந. யுநி | ப்ரோ.. . . . . — . . . வ . ||
శివయుని - బ్రో . . . . వ. | శి - వ యుని | బ్రో . . . . - . . . వ . ||

3. ,,, த தநி ஸ ஸா — ஸ ரீக்ரிஸ்ரிஸாநி நித தப | ,,, (4) ஸெ | ஸ ரீகரிநிநிஸாஸ — தநீத தப ||
த ந . யு நி — ப்ரோ . . . . வ. | ஸெ | ப்ரோ. . . . . — . . . வ. ||
శి వ . యు ని - బ్రో . . . . వ. | సెట్ | బ్రో . . . . - . . . వ. ||

5. ,,, ஸெ — மபதநிஸ்ஸாரிக்ரி,க்ரிஸாநி நித | பா தநிஸரி — ஸாநி த பாதப | மகமதபபம — கரிஸா ||
ஸெ — ப்ரோ . . . . | வ ஜ. ந. — . . நி . . . | வ . . . . — .ச்சுநோ ||
సెట్ - బ్రో . . . . | వ జ. న. - . . ని . . . | వ . . . . - మ నో ||

,,, கரிஸா ரிஸநீ,ஸ — தா நிஸரீரி கா,ம | ரீ,க ஸா ரிக — மபா, | பா,நிதப மபா — மகமரிகமபா ||
தல.லி . . . . — . வ . த்தபா . . | . . . ஞுடு — போ. | . . . . நே. — . . . . ||
త. ల్లి . . . . - . వ. త్త బా .. | . . . లుడు - బో | . . . . నే - . . . . ||

2. கா,கரிஸ ஸெ | ஸெ - மா பாதநி த | நி ஸா,ரி கா - ரிஸாநிதப மநி ||
. . . . ஸெ | ஸெ - போ . . . . | . நே. . - . . . . ||
. . . . సెట్ | సెట్ - బో . . . . | . నే . . - . . . . ||

3. தபமகரிஸ ஸொ | ஸொ - மபதரிஸரிஸ்ரிக்ரி | ஸ்நித மகரிஸ - ரிகமபாரிமாபம ||
...... ஸொ | ஸொ - போ........ | .... -ஜோ........ ||
...... தீடோ | தீடோ - னோ........ | .... - னோ........ ||

கா, கரிஸ ஸொ | ஸொ - மபா, | பா, நி தப மபா, - மபா ... ரி ரிஸ ||
.... ஸொ | ஸொ - போ. | .... கோ. - .... ||
.... தீடோ | தீடோ - னோ. | ... னோ . - .... ||

அ. ப. 1. ; ப பாதபபம பா, த த நித நிநி ... கரி ஸா | ... த - நிஸா | நி ரிஸ்நி - , த தபா ||
இ ... க . போ . ... த த . ம | ஈ - . ... | ... - . ம ||
த ... ... - ... . | ... | ... - . ||

2. ; பதநி பதம பா, த த நி ... நிஸ ... | ... த - நி ... | ... நிஸ ... - தபா ||
இ .. . . | ... - . ... | .... - . . ... ||
த .. . . | ... - . ... | .... - . . ... ||

1. ... தநிஸஸா . தநி தரிஸ நிதபா | ... - ... | ... நிதம ||
ஜெரி இம்பு - ... போ... ... | ... - . ... | ... - ... ||
ஏதி ... - ம ... ... | ... - . ... | ... - ... ||

2. தமபத நிநீஸ்ரீ – க்ரி ஸ்நீ, நிஸ்ரிஸ்நித த | பா மபதநி – ஸ்ா,ரி ரீக்ரிஸ்நிதப | ஸ ||
. . . . எறிகிம்பு – மு. மோ. . . . . மு | நு க .நு . . . . பி . . . . . . | ஸ ||
. . . . ఎఱిగింపు – ము. మో . . . . ము | ను .ను . – . . పి . . . . . . | ఓటూ ||

தமபத
. . . .
. . . .

(த)
(ர)

ச. 1. ,,, மநீத தப பா – ,, தா,நி தப மா த பா,ம | பா,த நிநி – , ஸா,ரி ஸ்,நி த | நிநி ஸா, – ; ஸ்ா,ரி ஸ்,நீ, ||
ஒ . . த்ஸ மு – வெள . . . . . . டதே . | . . நுவு – ச . நு. . | நே . . – . . . . . ||
ఒ . . త్స ము – వెం . . . . . . టదే . | . . నువు – చ . ను. . | నే . . – . . . . . ||

2. தம பா,த நீ,த ரிஸ் நித தப – ப த நிதபதப மா த பா | . . , த நித நி – . ஸா,ரி ஸ்,நி த | நிநிஸா, – ; க்ரிஸ்நி ||
. . வ . . . . த்ஸ. . . மு. – வெள . . . . . . டதே | . . . நு . வு – . ச . நு . . | நே . . – . , . . ||
. . వ . . . . త్స . . . ము. – వెం . . . . . . టదే | . . . ను . వు – . చ . ను . . | నే . . – . . . . . ||

3. தபதம பதநீ,ரி ஸ நிதாப ப – ஸ | ஸ | ஸ – ; ரீக்ரிஸாரிஸ் ||
. . . . வ . . . . த்ஸ . . மு – ஸ | ஸ | ஸ – . . . . . . ||
. . . . వ . . . . త్స . . ము – ఓటూ | ఓటూ | ఓటూ – . . . . . . ||

நிதபம மமநீ,த த பா,ம – கா மாபதபா,த பம, கரி ரீ,க | ரீகரிஸநிஸரி கரி – ,க மமா | பதநீத தநிஸாநி – நிததபா ||
. . . . வா . . . ரி த . – மு நு . . . . க . | நி . . . . . பை. – . ருலு | ச . . . நு . . . – நோ ||
. . . . వా . . రి ద . – ము ను . . . . X . | ని . . . . . పై. – . రులు | చ . . . ను . . . – నో ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

2 3
31. ருகாரி. ஆதி. 2 களை.

ப. எவரைதாரு மெத்து கொமடிவோ
3
எமி காரணமு [illegible]

(எ)

4
அ. ஆலமு [illegible] [illegible]
4
பாலனா [illegible] [illegible]

3 3 4
ச. யோகுலு [illegible] [illegible]
3 3 3
ரோகுல [illegible]
3
* [illegible]
3 3
த்யாகராஜு [illegible]

31 ముఖారి—ఆది. (౨ కళ)

ప. [illegible] (౨)

అ. [illegible] (౨)

చ. [illegible]
* [illegible] (౨)

ப. 1. பா,த ஸ்ா, ,நி தாரிஸஸ்ா,நி – நிதாப பா மம மா,[illegible] ,நி | த பா.த பாமபகா,ம – [illegible] [illegible]ரிக | [illegible] ரிம[illegible]ம – ,ரி ம பா,ம ||
எ . . . லா . . . . – . . . . வ தா . . . . . | . [illegible] . மெ . . . . – . . த்து... | . கொண்.. – . டிவோ . ||
ఏ . . . లా . . . . – . . . . వ తా . . . . . | . [illegible] . మె . . . . – . . త్తు... | . కొం .. – . టివో . ||

2. பா,த ஸ்ா, ,நி தஸ் ரிகரி–ஸ்நி தா,நி தபா, மம [illegible] | த பா.த [illegible] | [illegible] ரிமக ரிகரி – [illegible] பா,ம ||
எ . . . லா. . . – . . . . வ தா. . . . . | . [illegible] . மெ . . . . – . . த்து. . . | . [illegible] . . – . டிவோ. ||
ఏ . . . లా. . . – . . . . వ తా. . . . . | . [illegible] . మె . . . . – . . త్తు . . . | . కొం . . – . టివో . ||

பா பா , நி த பா மபம , பதபா – [illegible] | [illegible] ; [illegible] | : [illegible] – [illegible] , மபா , ம ||
எ . . . ரி கா . . . . . – . . . . . [illegible] . [illegible] . . | . . . [illegible] | [illegible] – [illegible] . . . . ||
ఏ . . . రి కా . . . . . – . . . . . [illegible] . [illegible] . . | . . . – [illegible] | [illegible] – [illegible] . . . ||

அ. 1. ; ஸ்ா , , நி தா,நி,த த [illegible] ஸ்ா ; [illegible] ; [illegible] ரிக – ரிகரி [illegible] | [illegible] ரிபம மா , க – ரிக ரிகரி [illegible] ||
ஆ . ல . . . – மு செய்யு . | [illegible] – . . . . [illegible] | . . . . – . . த்யா. . . ||
ఆ . ల . . . – ము సేయు . | [illegible] – . . . . [illegible] | . . . . – . . త్యా . . . ||

2. , , , ஸ் ரிஸ்தஸ் ரிஸ் ,நி தா , ஸ் – த ஸ்ா , [illegible] , [illegible] , க ரிஸ் [illegible] | [illegible] | [illegible] ||
. ஆ. . . . . . . ல . – மு . [illegible] . . . யு . . | [illegible] | [illegible] ||
. ఆ . . . . ల . – ము . సే . . . యు . . | [illegible] | [illegible] ||

; , ஸ் த க் ரி ஸ் ா – ஸா, நி தாரிஸ் நீ , த தா , நி தபா , | தபதம – ; மா,ப மகா, | ரிஸ ரிம – ரி ம பா , ம ||
பா . . ல ந – ஸே . . . . . . யு . ட . | கா . . – ஜ . . . . | . . ரா. – . க வ . ||
పా . . ల న – సే . . . . . . యు . ట . | కా . . – జ . . . . | . . రా. – . ళు వ . ||

௪. ,,, நீ , த தப பா – மா , ப மா , த ப ம கா , ரி ரி ரி | ; ஸா , ரி – மா , க கரி ரி | ரிகரி ரி, க ஸ – , ஸ ஸா ||
யோ . கு . ஞ – ஜு . . . . சு | டந் . – . . டு . . | டா . . . . . . – ப வ ||
యో . గు . ల – జా . . . . చు | టుం . – . . డు . . | డా . . . . . . – భ వ ||

,,, ஸா , ரி ம பா , ம – பா , ஸ்நி நிக த ஸா , நி நிதா | பா ரிஸ்தா – மாபாம க ரி ரி | ஸா . க ரி ரி . க ஸ – ; பத ||
ஜோ . கு ல . – டபோ . . . . லிந் . ச – . | . டந் . . . – . . . . டு | டா . . . . . . – சத ||
జో . గు ల . – ట్రో . . . . లిం . చ – . | . టుం . . . – . . . . డు | డా . . . . . . – శత ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె

2
32. முகாரி. ஆதி. 2 களை

3 3
ப. காருபாரு ஸேயு வாரு கல்ரே நீவலே
3
ஸாகேத நகரினி (கா)

3
அ. ஊரி வாரு தேச ஜநுலு வரமுனுலு
3 4
உப்பொங்குசுனு பாவகுலையெ (கா)

3 2 3
ச. நெலகு மூடுவாந லகில வித்யல
3 3 4 3 3
நேர்புகலிகி தீர்க்காயுவு கலிகி
3 3 3
* சலமு கர்வரஹிதுலு காலேதா
4 3
ஸாது த்யாகராஜு விநுத ராம (கா)

32. ముఖారి — ఆది. (2 కళలు)

ప. కారుబారు సేయువారు - లకే నీవలె సాకేతనగరిని (కా)

అ. ఊరివారు దేశజనులు వరమునులు
ఉప్పొంగుచును భావకులయ్యె (కా)

చ. నెలకు మూడువాన లఖిల విద్యల
నేర్పు గలిగి దీర్ఘాయువు గలిగి
* చలము గర్వ రహితులు గాలేదా
సాధు త్యాగరాజ వినుత రామ (కా)

1. ; , , ஸ்ரீ ஸ் ரீ ஸ் ஸா - ஸா ; நி த பா , நி | த ப பா , ம - பா ப ம | ப ம ப ம க ரி - ரீ ம ப ||
கா . . . . ரு - பா . . ரு . | . . ஸே . - . யு . | வ ர . . . . - . ரு . ||
[illegible]

2. தஸ் நி ரீ ஸ் ரி ஸ் ரீ ஸ் ஸா - ஸ் ரீ க் ரி ஸ் ரி ஸ் ஸ நி நி த பா , நி | த ப பா , ம - பா ப ம | ம ம ப த ப ம ப ம க - ரீ ம ப ||
கா . . . . - பா . . . . | . . ஸே . - . யு . | வ . . . . - . ரு . ||
[illegible]

3. [illegible] | த ப பா . . - பா ப | [illegible] க - ரீ ஸ ரீ க ரி ||
. . கா . . . . . - பா . . . . . . | . . ஸே . - . யு . | . . . . - . ரு . . . ||
[illegible]

1. ரீ ப க க ஸ [illegible] நி த [illegible] | [illegible] | [illegible] ரீ க ரி ||
. . . . . க ல . . [illegible] - நீ . . . . | [illegible] | . . . . - . . . . ||
[illegible]

2. ரீ ம க க ஸ [illegible] ம ப ம க ரி ம - [illegible] நி த த ஸ | [illegible] | [illegible] க் - ரி ஸ [illegible] ||
. . . . . க ல . . ரே . . . . . - நீ . . . . . வ . . [illegible] | [illegible] . . . . . - கே . . . . . | [illegible] . - ரி . . ||
[illegible]

; ஸ் ரிம்கா க்ரிரிஸ் ஸ்ா,நி – நிததம பாஸ்நி நிததா ஸ்ா | ; ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
நி . . . . | . . . . | . . . . ||
ని . . . . | . . . . | . . . . ||

1. ; நித நீ தா,நித – தா தா பா,நித தபபம | மம பா தாநித – த ஸ் ஸ்ா | ; ஸ்தநி தாநித – த பத தஸ் ||
ஊ . ரி வா . . . ருதே . . . . . . | ச . . ஜ . . . நு லு | வ . . ர . . . மு . னு . ||
ఊ . రి వా . . . రు దే . . . . . . | శ . . జ . . . ను లు | వ . . ర . . . ము . ను . ||

2. ஸ்ா த ஸ்ாரிஸ் நீ தா , நித – தா தா பா , நி த தபபம | மம பா தாநித – தஸ்ஸ்ா | ; ஸ்தநி தாநித–த ஸ்ா,க ரிஸ ரி ||
லு ஊ . . . ரி வா . . – . ருதே . . . . . . | ச . . ஜ . . – . நு லு | வ . . ர . . – . மு . னு . . ||
లు ఊ . . . రి వా . . – . రు దే . . . . . . | శ . . జ . . – . ను లు | వ . . ర . . – . ము . ను . . ||

ரி த்ரி ரிக் ரீஸ் ஸ் ரீக்ரி – ரிப்ம் க்ரிரி பா,த ஸ்ரி | க்ரி ஸ்ரி – ஸ் ஸ்ஸ்ா | ஸ்நிநித ஸ் ரி , ம் – ரிம்ாரி ||
லு உ . . . . . ப்பொ . . . – . . . . ங்கு சு . . . | லு . பா . – . வ கு | லே . . . . – . . . . ||
లు ఉ . . . . . ప్పొం . . . – . . . . ను చు . . . | ను . భా . – . వ కు | ల . . . . – . . . . ||

ரிம்கா ம்ரி
யே . . (கா)
ల్యే . . (కా)

1. ; ம ம மா ; - ம ரீ ம க ரீகரி ரி ரீ,ம பா | ; ரீம பாத நிதா தபா | ப தாநித பாநித தம – ம மா,த ப பா,நி ||

நெ ல கு - மூ . . . டு . . . வா . . | ந . ல . கி . ல . | வி . . . . - . த்ய . . ல . ||

నె ల కు - మూ . . . డు . . . వా . . | న . ల . ఖి . ల . | వి . . . . - . ద్య . . ల . ||

2. தா,நி ப மா, மஸா ரீ,ம ப மாபம ம-மரீ மக ரீகரி ரி ரீ,ம பா | ; ரீமப-,த நிதா தபா | பதாநித பாநித தம-ம மா,த ப பா,நி ||

. . . நெ ல . கு . . . . . . -மூ. . . டு. . . வா . . | ந .ல- . கி . ல . | வி . . . . - . த்ய . . ல . . ||

. . . నె ల . కు . . . . . -మూ. . డు. . . వా . . | న . ల - . ఖి . ల . | వి . . . . - . ద్య . ల . . ||

தா,நி ப மாபமாத பம கரி- ரீ,க ஸ ரீகரி ஸநிதா ஸா | ; மரிம ப- தப மகரிமா , | ப தாநித பாநித தா,நி – ப ப பா ||

. . . நே . . ர் பு . . . – க . லி . . . கி . . தீர் | கா . . . – . . யு . . வு | க . . . . – . லி இ ||

. . . నే . . ర్పు . . . – క . రి . . . కి . . డి | కా . . . – . . యు . . వు | క . . . . – . రి ఇ ||

தாது அநுபல்லவியினது.

* దాతు అనుపల్లవివలె.

2 3
33. முகாரி. ஆதி. 2 கலை.

3 3 3
ப. முரிபெமு கலிகெகதா ராம ஸந்
3
முநிநுத கரிவரத ஶ்ரீ ராம (மு)

3 3
அ. பரம புருஷ ஜகதீச வரம்ருது
4 3
பாஷ ஸுகுண மணி கோஶ நீகு (மு)

3
ச. 1. ஈடு லேநி மலய மாருதமுசே
3 3 3
கூடிந காவேரி தடமந்து
3 3 3 3
மேடல மித்தெலதோ ச்ருங்காரமு
3
மிம்சு ஸதனமுலலோ
3 4 3
வேடுசு பூஸுருலக்நிஹோத்ருலை
3 4
வேத கோஷலசே நுதியிம்ப
3 3 3
ஜூட ஶிவுடு கோரு யோக்யமைந
3 3 3
ஸுந்தரமகு புரமு தொரிகெநநுசு (மு)

33. ముఖారి—ఆది. (2 కళలు)

ప. మురిపెము కలిగెగదా రామ స
న్మునినుత కరివరద శ్రీరామ (ము)

అ. పరమపురుష, జగదీశ, వరమృదు
భాష, సుగుణమణికోశ, నీకు (ము)

చ. 1. ఈడులేని మలయమారుతముచే
గూడిన కావేరి తటమందు
మేడల మిద్దెలతో శృంగారము -
మించు సదనములలో
వేడుచు భూసురు లగ్నిహోత్రులై -
వేదఘోషల చే నుతియించ
జూడ శివుడు కోరుయోగ్యమైన -
సుందరమగు పురము కోరికెననుచు (ము)

3 4
ஸகல ஸுகந்த ராஜ ஸுமமுலு
3 3
ஸலலிதமகு கோகில நாதமுலு
2 3
சுகமுகஸநகாதுல நுதமைந
3 3
ஸுரதருவுலு கலிகி
3
நிகடமந்து வாணி கொலுவ ஸுரபதி
4 3
நீல மணி நிப சரீர நேடு
2
ப்ரகடமைந நவரத்ந கசித ஹா-
3
டக மண்டப வாஸமு கலிகெ நநுசு (மு)

3
ஈ மஹிலோ ஸொகஸைந சோள
3 3
ஸீமயந்து வரமைந பஞ்சநதபுர
4
தாமுநி செந்தநு வஸியிஞ்சுடகை
3 3
நீ மதி நெஞ்சக
3
காம ஜநக த்யாகராஜ ஸந்நுத
4
நாம பவந தநய வித்ருத சரண
3 4
க்ஷேமமுக வர்த்தில்லு நட்டி புரமுந நீகு (மு)

(2) సకలసుగంధరాజ సుమములు -
సలలితమగు కోకిలనాదములు
శుకముఖ సనకాదులనుతమైన -
సురతరువులు గలిగి
నికటమందు వాణికొలువ -
సూరపతి నీలమణినిభ శరీర నేడు
ప్రకటమైన నవరత్నఖచితహా -
టకమంటప వాసముకలిగె ననుచు (ము)

(3) ఈమహిలో సొగసైన చోళసీమయందు
వరమైన పంచనదిపుర
ధాముని చెంతను వసియించుటకై
నీమది నెంచగ
కామజనక త్యాగరాజసన్నుత -
నామపవనతనయ విసృతచరణ
క్షేమముగ వర్ధిల్లునట్టి
పురమున నీకు (ము)

1\. ,,, பத ப மா,ரி — கரிரீ ஸா,நி நிததா ஸா | ,,, ஸரீமா, பா,ம | நீ,த தப — , மா,ப மகரீ ||
முரி பெ மு — க.. லி . கே . . . | க தா ரா . | . . ம — . . . . ||
మురి పె ము - క.. లి . గె . . . | క దా రా . | . . మ - . . . . ||

2\. ஸரிம பத ப மாபதபா,த — பம கரி ஸகரி ஸநித ஸ்ா | ,,, ஸாரிமா, பா,த | ஸ்ா,ரி ஸ்நி த — பா ம பாதப ||
. . . முரி பெ மு . . . . — . . . . . க . . லி . . கே | க . தா ரா . | . . ம . . — . . . . . . ||
. . . మురి పె ము . . . . - . . . . . క . . లి . . గె | క . దా రా . | . . మ . . - . . . . . . ||

3\. மகரிஸரிம ஷை ஷை | ஷை பதஸ்ரி | ம்ா,ரி கரிஸ்ா,ரி — ஸ்நிதப மதபம ||
. . . . . . ஷை ஷை | ஷை ரா. . . | . . ம . . . — . . . . ||
. . . . . . డుటో టో | టో రా. . . | . . మ . . . - . . . . ||

கரீ,க ஸரிம ப பதப மா,ப மகரீ — கரீ,கஸ ரிரிமா பாஸ்நி நித த | ஸ்ா ;–பத ஸ்ாரிக் ரீ,க் ஸ் | ஸ்நி தபா–ரிமபத ஸ்நிதப ||
ஸந். . . . . முநி . . நு . த.. — க . . . ரி . . வ . . ர . . | த –ஸ்ரீ . . . . | ரா. . . –ம. . . . . . . ||
స . . . . . మ్మని . . ను . త.. - క . . . రి . . వ . . ర . . | ద -శ్రీ . . . . | రా. . . -మ. . . . . . . ||

மகரிஸரிம
. . . . . . (மு)
. . . . . . (ము)

ப. 1. ,,, பா,நி தத ம பா — பா,நி நித தா தா,ஸ் தஸ் | ,,, தஸா ரிகா க்ரிரீ | ஸ் ரீக்ரி ஸா,நி — நிததா ஸா ||
ப . ர . ம பு ரு . ஷ . . ஜ . க . | ஹ் . ச . வ . | ர . . . . . . — ம்ரு . . து ||
పూ . ర . మ పు రు . ష . . జ . క . | దీ . చ . వ . | ర . . . . . . - మృ . . దు ||

2. ,,, பா,நி தத ம பா — பா,நி நித தா பதஸ்ரி ஸ்ரிக்ரி | ஸா, ஷி | ஸ் ரீக்ரி ஸ்ரிஸா நி நிதமா ப தா,ஸ் ||
ப . ர . ம பு — ரு . ஷ . . . ஜ . . . க . . . | . ஷி | ர . . . . ம்ரு . . து . . . ||
. ప . ర . మ పు - రు . ష . . . జ . . . క . . . | : షిటో | ర . . . . మృ . . దు . . . ||

தஸா தஸ் ரீ,க் ரிஸா, — ஸ்க்ரீ ஸ்நி நிதாப ப ரிமபத | ஸா, ரிஸ்நித ப மா,தபம | கரிஸரிபமகரி — ரிகரீ,கஸ ரிரி ம ||
. . பா. ஷ. ஸு. — கு. . . . ண . . ம ணி. . . | . கோ. . . . ச . . . | நீ . . . . — து. . . . . ||
. . భా . ష . సు . - గు . . . . ణ . . మ ణి . . . | . కో . . . . చ . . . | నీ . . . . - దు . . . . ||

தபமகரிம

(மு)

. . . . .

. . . . (ము)

நீ த பநிததாம ம பதபா — மகரீ க ஸரி ம தபபத | நீ.நிதத ஸ்நி — நிததப பா,த | ஸ் ரீக்ரி ஸ்நிநித பத ஸ்ஸ் ||
ஈ ம ஹி லோ . ஸொ க . . . — ஸை ந சோ.ள ஸீ . . . | ம யந், து . — வ. ர. மை . | ந பஞ். . ச. ந த. பு ||
ఈ మ హి లో . సొ క . . . - సై న చో . ళ సీ . . . | మ యం . దు . - వ . ర . మై . | న పం . . చ . న ద . పు ||

ரிஸ்நித தபபா மாபதபா,த பமாப மக – ரி ஸா,ரி ஸநித ஸரி மாதப | மகரீ,க ரிஸரீ – ரிமபதப மா,தபா,த | பம ம காரி ரிகஸ ஸா, ||
தா. . . மு. நி செம் . . . த . . நு. – வ ஷி . யிம் . சுடகை . . | நீ . . ம.தி – நெம். . . . ச . | க . . . . ||
ధా . . . . ము, ని చెం . . . త . . ను. – వ సి . యిం . చుటకై . . | నీ . . మ.ది – నెం. . . . చ . | క . . . . ||

தபமகரீ ஸ ரீ,மரீ,ம பா,ம – ஸ்நிநித தஸ் ரீக்ரிஸ்நிநித | ஸ்ா,ரிகரி ம்பாபம – க்ரி ஸ் க்ரிரிநி | நீரிஸ்நித ப – ஸ்நிநித தஸ் ||
கா. . . ம ஜ ந . க . த்யா. – க . ரா. ஜ ஸந். . நு. த. | நா . ம. ப . . வ. ந த. ந. | யவி. த்ரு த – ச . ர . . ண ||
కా. . . మ జ న . క . త్యా. – క . రా. . జ సు. . న్ను. త. | నా . . మ. ప . . వ. న త. న. | యవి. ధృ త – చ . ర . . ణ ||

ஸ்நிதா ஸ்ரி ஸ்ரிமக்ரீ ரீ,க ஸ்—,ரி ஸ்நி தப மாபதபா,த பமகரி | ரிகஸ ஸாரிஸநித – ஸா,ரிம | பாதப ம மாபம கரிகரி ஸ ரிரிபம ||
கேஷ. . ம . மு . . . கா. . – . வ . . ர் தில் . . . லு . . | . . . ந . . . . ட்டிபு . | ர . . . மு . . . . . . ந நீ. . ||
క్షే. . మ . ము . . . గా. . – . వ . . . ర్థి . . . ల్లు . . | . . . న . . . . ట్టి పు . | ర . . . ము . . . . . . న నీ. . . ||

தபமகரிம

. . . . . (மு)

. . . . . (ము)

34. ஹுஸேநி-ஆதி. 1 களை.

3
ராமா நிந்நே நம்மிநாநு நிஜமுக ஸீதா (ரா)
3
காம ஜநக கமநீய வதந நநு
4
காவவே காருண்ய ஜலதீ (ரா)

3 3
ஸாரஸா மாதி வேத ஸார ஸம்தத
4
புத விஹார ராஜித முக்தா-
4 3
ஹார கநககேயூரதர ஸுகுணா
3 4
பாரா வார ஸுரா ராதிதபத

தீர ஸுஜந ஹ்ருத்பம்ஜரகீர நீபதபக்தி
3 3
மாகீர மதந ஸுந்தரா-
3 3
கார தநுஜ ஸம்ஹார துஷ்ட ஜந-
3 4 4 4
தூர ரகு குலோத்தாராதார (ரா)

3 4
ராஜ ராஜ வந்தித பூஜா நாயக
3
ஸுரஸமாஜ ஸ்ரீ கரத் யாக-
3
ராஜ மாநஸ ஸரோஜ குஸும திந-
2
ராஜ பங்க்திரத ராஜ தநய ஸ்ரீ (ரா)

34. హుసేని—ఆది. (1 కళ)

ప. రామా నిన్నే నమ్మినాను నిజముగ సీతా (రా)

అ. కామజనక కమనీయవదన నను
కావవే కారుణ్య జలధీ (రా)

చ. సార సామాదివేదసార సంతత బుధవి
హార రాజితముక్తా
హార కనక కేయూరధర -సుగుణ
పారావార సురారాధితపద (రా)

(2) ధీర సుజన హృత్పంజర కీర నీపదభక్తి మా
కీర మదన సుందరా
కార దనుజసంహార దుష్టజన
దూర రఘుకులోద్ధారా ధార (రా)

(3) రాజరాజ వందిత భూజా నాయక సుర
సమాజ శ్రీకర త్యాగ
రాజ మానస సరోజకుసుమ దిన
రాజ పంక్తిరథరాజ తనయ శ్రీ (రా)

1. ; ரீ ரீ ; ; ; ; க ரி | கா , ம பா – த பா ம | ம க ப ம – கா , ரி ||
ரா மா – . நி ந் | நே . . – நம் , . | மி . . . – நா . ||
రా మా – ని . | న్నే . . – న . . | మ్మి . . . – నా . ||

ரீ ; ; ; – ரி ஸ நி ஸ ரீ கா | மா பா – , , நி த ப | மா , த ப ம – க ரி க ஸ ||
று – . . . . நி ஜ | மு க – . . . | ஸீ . . . . – தா . . . ||
ను – . . . . ని జ | ము ఖ – . . . | సీ . . . . – తా . . . ||

2. ரி க மா ப ம கா , ரி – ரீ ; ; பா | ஸ் நி ஸா , ப – பா , நி த ப | ம க ப ம – கா , ரி ||
ரா . . . . . . – மா நிந் | நே . . . – நம் . . . | மி . . . – நா . ||
రా . . . . – మా ని | న్నే . . . – న . . . | మ్మి . . . . – నా . ||

ரீ ; ; ; – ரி ஸ நி ஸ ரீ கா | மா பா – , , நி த ப | மா ப த ப ம – க ரி க ஸ ||
று – . . . . நி ஜ | மு க – . . . | ஸீ . . . . – தா . . . ||
ను – . . . . ని జ | ము ఖ – . . . | సీ . . . . . – తా . . . ||

3. ரி க ரி க மா த ம பா ம ப த ப – ம கா ரி ரீ ; பா , ஸ் | ஸ் நி ஸா , ப – பா , நி த ப | ம க ப ம – கா , ரி ||
ரா . . . . – மா . . . நிந் . | நே. . . . – நம் . . . | மி . . . – நா . ||
రా . . . . – మా . . . ని . | న్నే . . . . – న . . . | మ్మి . . . – నా . ||

ரீ ; ; ; ரி ஸ நீ ஸ்ா ; | ; ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
று . . . . | – . . | . . – . . ||
ను . . . . | – . . | . . – . . ||

1. ; பாபம பா , த – நீ தா நி த தா த நி | ஸ்ா ; – ஸ்ா ஸ் நி | ரி ஸ் நி த – பா பா த நி ||
காம. ஜ . – ந க . . . க ம | நீ – ய வ . | த . ன . – நந் று . . ||
కామ. జ . – న క . . . క మ | నీ – య వ . | ద . న . – నన్ను . . ||

2. தா ,ம பா ப ம பா , த – நீ தா நி த தா நி ஸ் | ரி க் ரீ , க் ஸ் – ஸ்ா ஸ் நி | ஸ் ரி ஸ் நி த – பா பா த நி ||
. . கா ம . ஜ . – ந க . . . க ம | நீ . . . . – ய வ . | த . . ந . – நந் று . . ||
. . கா ம . జ . – న క . . . క మ | నీ . . . . – య వ . | ద . . న . – నన్ను . . ||

3. தா,ம ஷை | ரி க் ம்ா ப் ம் – க் ரி ஸ் நி | ஸ் ரி ஸ் நி த – , ப ப ம ||
ஷை | நீ . . . . – ய . வ . | த . . ந . – நந் று . ||
ఔటో | నీ . . . . – య . వ . | ద . . న . – నన్ను . ||

1. பா ; ; . ஸ்ா – ஸ் நி தா , நி பா மா | பா , நி த ப – மா , த பா , ம | ம க கா ரீ – ஸா ; ||
கா . வ – வே . . . . கா | ருணா . . . – ய . . . | ஜ . . ல – தி ||
కా వ – వే . . . . కా | రుణా . . . – య . . . | జ . . ల – ధి ||

2. ப தநிஸ் ரீக்ரி ஸ்நி – நிரிஸ்ா நித பா,த பம | பா த நி தா நி ப – பா. நி தா,ப | மக மப – ம கரி கஸ ||
கா . . . . . . வ . – வே. . . . . . கா . | ரு ணா . . . . . – ய . . . | ஜ . ல . – . தி . . . ||
కా . . . . . . వ . – వే. . . . . . కా . | రు ణా . . . . . – య . . . | జ . ల . – . ధి . . . ||

3. ஷை | ப ஸ்ா நி – த ப க ம | பாதபமாபம – கரி கா,ஸ ||
ஷை | ருண் . ய – . . ஜ . | ல . . . . . . – தீ . . . ||
డిటో | రు ణ్య . – ; ; జ . | ల . . . . . . – ధీ . . . ||

1. ; தா பா ; – ; ; த ம பா , த | நீ ; – ஸ்ா ; | ஸ் நி தா , நி – பா , த ப ம ||
ரா ஜ – . . ரா . | ஜ – வந் | தி . . . – . . த . ||
రా జ – . . రా . | జ – వం | ది . . . – . . త . ||

2. ப ம ப த பா ; – ஷை | ஷை | ஷை ||
ரா . . . ஜ – ஷை | ஷை | ஷை ||
రా . . . జ – డిటో | డిటో | డిటో ||

3. ம பா ஸ் நி நி தா ப – ; ; த ம பா , ரி | ஸ் ரி ஸ் – ஸ் ரி க் ரி | ஸ்ா ரி ஸ் நி த – பா , த ப ம ||
ரா . . . ஜ . . – . . ரா . | ஜ . . – . . . . | வந . . . . – தி . த . ||
రా . . . జ . . – . . రా . | జ . . – . . . . | వం . . . . – ది . త . ||

கா , ரி ரீ ; – ; க ரீ க மா | பா ; – , , நி த ப | க ம பா த ப மா , க ரீ , ஸ ||
பூ . ஜா – நா . . ய . | க – . . . | ஸு . ர . . . – ஸ . . . . . ||
భూ . జా – నా . . య | క – . . . | సు . ర . . – స . . . ||

ரீ,க ரீ,க ரி ஸ ரீ, – ;; நீ ஸ நி | ஸா , ம க ரி – க ம பா,ம | ம கா ம க கா – ஸ ரீ , ||
மா . . . ஜ . . – ஸ்ரீ . . | க . . . – ர . . . . | த்யா . . . . – க . ||
మా . . జ . . – శ్రీ . . | క . . . – ర . . . | త్యా . . . . – క . ||

பா ம ம நீ த நி ஸ் – ரீ,ஸ் ஸ நீ ஸ் நி த ப ம | பா ஸ் நி – த ப க ம | பா த ப ம க – ரி ஸ நி ஸ ||
ராஜ மான ஸ ஸ – ரோ. ஜ கு . ஸுமதின | ரா ஜ ப – ந்தி ர த | ரா . . ஜ த – ந ய ஸ்ரீ . ||
రాజ మాన స స – రో . జ కు . సు మ దిన | రా జ పం – క్తి ర థ | రా . . జ త – న య శ్రీ . ||

35. ஹிந்தோளம்—ஆதி

ப. மனஸுலோனி மர்மமுனு தெலுஸுகோ
மாந ரக்ஷக மரகதாங்க நா

அ. இநகுலாப்த நீவே காநி வே
ரெவரு லேரு ஆனந்த ஹ்ருதய (ம)

ச. முனுபு ப்ரேம கல தொரவை ஸதா
சனுவு ஜேலினதி கொப்ப காதயா
* கனிகரம்புதோ ஈவேள நா
கரமு பட்டி த்யாகராஜ விநுத (ம)

35. హిందోళం—ఆది.

ప. మనసులోని మర్మమును దెలుసుకో
మానరక్షక మరకతాంగ నా (మ)

అ. ఇనకులాప్త నీవేగాని వే
రెవరు లేరు ఆనందహృదయ (మ)

చ. మునుప్రేమగల దొరవై సదా
చనువునేలినది గొప్పగాదయా
* కనికరంబుతో నీవేళ నా
కరముబట్టి త్యాగరాజవినుత (మ)

1. ; ; ; மக - , ஸ மா ; மக | மா ; - ; மநி | , தநீ - தா நீ ||
மந - ஸு லோ னி. | மர் - ம்மு | னுதெ - லுஸு ||
మన - సు లో ని. | మ - ర్మము | సుతె - లుసు ||

2. நித தா ; மக - , ஸ மா ; மக | மா ; - ; தநி | , ஸ் ஸ்நி - நித தா ||
கோ. . . . மந - ஸு லோ னி. | மர் - ம்மு | னு தெ . - லு . ஸு ||
కో . . . మన - సు లో ని. | మ - ర్మము | సు . తె - లు . సు ||

3. தா நிஸ்நீ தநித மக - , ஸ மா ; மக | மா ; - ; தநி | , ஸ் ஸ்நி - நித தா ||
கோ . . . . . . மந - ஸு லோ னி. | மர் - ம்மு | னு தெ. - லு . ஸு ||
కో . . . . . . మన - సు లో ని. | మ - ర్మము | సు తె - లు . సు ||

நீ ஸ் நி நீ ஸ் நி நீ , த மக - ஸா ,க ஸ நி நி த த நி | ஸா ; - ; மக | , மதா - ; தநி ||
கோ . . . . மா. - ன . ர . . . ஞ்ச | க - மர | கதாங் - க . ||
కో . . . . మా. - న . ర . . . ంచ | క - మర | కతాం - గ . ||

க் ஸ் ஸ் நி நி த
நா . . . . . . (ம)
నా . . . . . . (మ)

ப. 1. ; ; ; நித – , மதா ; தநி | நிததா – ; நித | , நிஸ்ா – ; நித ||
இன – குலாப் த | நீ . . – வே . | . கா – நி . ||
జన – కులా స్థ . | నీ . . – వే . | . రా – ని . ||

2. நிஸா , , , நித – , மதா ; நிக்ஸ் | ஸ்நி நீ , – ; நிஸ் | நிதம த – மகஸா ||
வே . இன – குலாப் . த . | நீ . . – வே. | . . கா . – . . ணி ||
వే . జన – కులా . స్థ . | నీ . . – వే . | . . రా . – . . ని ||

3. மக மா ; – [illegible] | [illegible] | [illegible] – ; ஸ்நி ||
வே . . [illegible] | [illegible] | [illegible] – நி . ||
వే . . [illegible] | [illegible] | [illegible] – ని . ||

4. தா நிஸ் நிதம் [illegible] | [illegible] – ; நி த | . . நிஸ – மா மக் ||
வே . . . . . [illegible] | [illegible] – வே . | . கா – . நி . ||
వే . . . . . [illegible] | [illegible] – వే . | . రా – . ని . ||

மா ; ; மக் – , ஸ் நீ ; நீ | தநீஸ் ; தநி | ஸா , க் ஸ்நிநி – தாநீ ||
வே ரெவ – ரு லே ரு | ஆ . . நந் . | . . . த . . – ஹ்ருத ||
వే రవ – రు లే రు | ఆ . . నం . | . . . ద . . – హృద ||

ஸ் நி நி த தா
ய . . . . (ம)
య . . . . (మ).

ச. ; ; ; ம ம – க ம தா ; நீ | நி த தா – : த நி | ஸ் நி நி த – தா ம க ||
முனு – . பு ப்ரே ம | க . ல – தொ . | ர . லை. – . ஸ. ||
మును – . పు ప్రే మ | గ . ల – తొ . | ర . వై . – . స . ||

மா ; ; மத ம – க ஸ ஸ நி நீ நீ | த நீ ஸ – ; ஸ நி | ஸா ஸா – மா ம க ||
தா ச . ஞு – . வு ணே. . லி | ந . தி – சொ. | ப்ப கா – . தய். ||
దా చ . ను – . వు నే . . లి | న . ది – సొ . | ప్ప గా – . డ . ||

மா ; ;
ய
య

* தாது அனுபல்லவியினது.

* దాతు అనుపల్లవివలె.

36. கீரவாணி. ஆதி. 2 களை.

3 3 3
ப. கலிகியுண்டேகதா கல்குனு
2 3
காமித பலதாயக

3 3 3
அ. கலிநி இங்கித மெறுகக நிந்நாடு கொண்டி.
சலமு ஸேயக நா தலநு சக்கநி வ்ராத (க)

4 3 3 3 3
ச. பாகவ தாக்ரேஸருலகு நாரத
3 3
ப்ரஹ்லாத பராசர ராம தாஸுலு
3 3 3 4 2 3
* பாகுக ஸ்ரீ ரகுநாதுநி பதமுல
4 3 3
பக்தி ஜேஸின ரீதி த்யாகராஜுநிகிபுடு (க)

36. కీరవాణి—ఆది. (2 కళల)

ప. కలిగియుంటేగదా కల్గును - కామితఫలదాయక (క)

అ. కలిని యింగితమెఱుగక నిన్నాడుకొంటి
చలము సేయక నా తలను చక్కని వ్రాత (క)

చ. భాగవతాగ్రేసరులగు నారద
ప్రహ్లాద పరాశర రామదాసులు
* బాగుగ శ్రీరఘునాథుని పదముల
భక్తి జేసినరీతి త్యాగరాజునికిపుడు (క)

1. ; * ரீ , க ரிஸ ஸ நி ஸா - ; ரீ , ரிஸ ரிக் | ; க ரி க - மா டா . ப ம | ம ா , க கா - ; ரி க ம க ா ||
க . லி . . கி யுன் – டே. க . தா. | கல்.. – . ரு . . | . . று . . . . ||
క . లి . . గి యుం - డే క . దా | . . - . రు . . | . . ను . . . . ||

2. கரிரிஸ * ரீ,கரிஸ ஸ நி ஸா – ; ரிக மாபம மக கரி க | ; கரிக – மா மா.பம | மா.க கா –; ரி கமகா ||
. . . . க. லி. . கி யுன – டே. . . . . . க. தா | கல். – . ரு . . . | . . று . . . . ||
క. లి. . గి యుం - డే. . . . . . క. దా | . - . రు . . . | . . ను . . . . ||

1. கரிரீ * ரி கா மா,த பம ப – பமபா,நி தபா த பா,மபத பத | ; பா.தப – பா.ம மா.பம | மா.க கா – ; ரி கமகா ||
. . . கா.. மி . த. . – ப. . . ல . . தா . . . . . | ய . . . . | . . க – . . . . ||
దా.. మి . త. . – ఫ. . . ల . . దా . . . . . | య . . . . | . . క – . . . . ||

2. கரீரி * ரி கா மா,த பமபா – பம பா.நி தபாத பத நீ | ; ஸ்ா – , ரி ஸ்நி தப | மப மாக கா – ; ரி கமகா ||
. . . கா . மி . த . . – ப . . . ல . . தா . | ய – . . . . . . | . . . . க – . . . . ||
దా . మి . త . . – ఫ . . . ల . . దా . | య – . . . . . . | . . . . క – . . . . ||

3. கரிரீ * ரி கா மா,த பமபா – பமபா,நி தபாத நிஸ்ரிக் | க்ரி ரிஸ்ரிஸ்ா – ஸ்நி நித | தப பம – கா ரி கமகா ||
. . . கா . மி . த . . – ப . . . ல . . தா. . . | . . ய . . . – . . . . | . . க. – . . . . . ||
. . . దా . మి | త . . – ఫ . . . ల . . దా. . . | . . య . . . – . . . . | . . క. – . . . . . ||

கரிரிஸ *
. . . . (க)
. . . . (க)

1. ; * பா,நி தபா த தநீ, – ஸ்ா ஸ்ா,ரி ஸ்நிதாநிநி ஸ் | ; க்ா ரீக்ரி – ரி ரிக்ரி | ரி க்ப்ம்ா ம்க்க்ா – ரீ,ஸ் ரீ ||
க . லி . னி இங் – கி த . மெ . . று . | க க.. – . நிந்.. | நா . . . டு. . – கொ.ண் டி ||
క . లి . ని యుం – గి త . మె . . రు . | క క.. – . నిం .. | నా . . . డు. . – కొం డి ||

2. ; * பா , நி தபா த தநீ, – நிநிஸ்ரிஸ்ா,ரி ஸ்நி த நிஸ் ரீக்ரி ரிஸ் ஸ்ா, | ; க் ரீக்ரி – ரி ரீ,ம் க்ா,ம் ரி | ஷி ||
க . லி . நி இங். – கி . . . . . . த . . மெ . . . று. . | க க .. – நிந் . . . . | ஷி ||
క . లి . ని యుం. – గి . . . . . . త . . మె . . . రు. . | క క .. – నిం . . . . | డిటో ||

; * ஸ்ா,ஸ்ா, ஸ் நீஸ்ரி ஸ்ா,ரி – ஸ்நிதா பதாப பத நீ | ; ஸ்நிஸ்ாரிஸ் – ஸ்நி தபபதாப | ப பாதப ம மாபம – கா ரிகமக ||
ச ல மு சே. . . . – ய . . க . . நா. . | த . ல . . – . . . நு.சக் . . | க . . . நி . . . – வ்ராத ||
స ల ము సే. . . . – య. . క . . నా. . | త . ల . . – . . . ను.చ . . | క్రి . . . ని . . . – వ్రాత. ||

க ரி ரி ஸ *
. . .
. . .

(கலிகி)

(చరి)

,,, * பா ப பா,ம – கா மாபம மக க்ா,ரி ரீ | ரீகரி ரிஸ ரீ ,க ரிஸஸநி ஸ ரீ | கா க்ா,ம – கரி ரிக ரீ ||
பா க வ. – தா . . . . . . க்ரே | . . . . ஸ. ரு . . . லகு | நா . . . . – . . . ர . த ||
భా గ వ . – తా . . . . . . క్రే | . . . . స. రు . . . లకు | నా . . . . – . . . ర . వ ||

; * கரி கா மா,த பமபா – மபா, தபபம பத நீ | ; ஸ்நி ரிஸ் – ஸ்நி தபபமமக | கா மாபம க – ரிரி , க ரீ ||
ப்ர . . ஹ்லா. . . . – த . . ப . . . ரா. . | ச . ர . – . . ரா . . . ம . | தா . . . . . – . ஸு. லு ||
ప్ర . హ్లా . . . – ద . . ప . . . రా. . | శ . ర . – . . రా . . . మ . | దా . . . . . – . సు . లు ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిది.

2 3
37. கரஹரப்ரிய — ஆதி 2 களை.

3 3 4
நடசி நடசி ஜூசே ரயோத்யா
3 3
நகரமு காநரே (ந)

3 3 3
புடமிஸுத ஸஹாயுடை செலங்கே
3
பூர்ணுநி ஆத்மாராமுநி கூட (ந)

3
அட்டெ கந்நுலு கூர்சி தெரசி ஸூத்ரமு
3 4
பட்டி வெலிகி வேஷ தாருலை
புட்டு சாவு லேநி தாவு தெலியக
3 3 3
பொகடேரு த்யாகராஜ விநுதுநி (ந)

37. ఖరహరప్రియ—ఆది. (2 కళం)

ప. నడచినడచి జూచే రయోధ్యా
నగరము గానరే (న)

అ. పుడమిసుత సహాయుడై చెలంగే
పూర్ణుని ఆత్మారామునిగూడ (న)

చ. అట్టె కన్నులుగూర్చి తెరచి సూత్రము
బట్టి వెలికి వేషదారులై
* పుట్టుచావులేని తావు తెలియక
పొగడేరు త్యాగరాజవినుతుని (న)

1. ; நி ஸரீ ஸா , ரிக – ரிகம கமப தபபம பா | , , , ம மாபமக – ரிகா , | ரிக காமகரி – ரிகா , மா , ப மகா , ||
நடஙிந . . – ட . . ஙி . . ஜூ . . . . | . . சே . . . – ர . | . . யோ . . . – . . த்யா . . . ||
నడచిన . . – డ . . చి . . జూ . . . . | . . చే . . . – ర . | . . యో . . . – . . ధ్యా . . . ||

2. ரிஸ நிஸ ரீ ஸா , ரிக – ரி கம கம ப பத ப தநித | தநீ , தாநிதபம – கா ; | ரிக காமகரி – ரிகா , மா , ப மகா , ||
. . நடஙிந . . – ட . . ஙி . . ஜூ. . . . . | . . சே . . . . – ர . | யோ . . . . – . . த்யா . . . ||
. . నడచిన . . – డ . . చి . . జూ . . . . . | . . చే . . . . – ర . | యో . . . . – . . ధ్యా . . . ||

3. ரிஸ நிஸ ரீ ஸா , ரி க – ரிக ம கம ப பத பா,த நி | நி நீஸ்நி த தாநித–ப பாதப மா,க | கம பாதப பா , ம – மரிகா காமககரி ||
. . நடஙிந . . – ட . . ஙி . . ஜூ. . . . | சே . . . . –ர . . . . . . | யோ. . . . . . –த்யா . . . . . . ||
. . నడచిన . . – డ . . చి . . జూ. . . . | చే . . . . –ర . . . . . . | యో. . . . . . –ధ్యా . . . . . . ||

1. ரீ ரீ ,க ரிஸநி ஸரீ – கரீக மா,க மாபமகா,ரி ரீ,க | ரிஸ , , , – ; ப தநித | பம கா, – ரிக காமகரி ||
. ந . க . . ரமு – கா . . . . ன . | ரே – அ . . . | யோ. . – தபா . . . . ||
. న . క . . రము – గా . . . . న . | రే – అ . . . | యో. . – ధ్యా . . . . ||

2. ரீ ரீ ,க ரிஸநி ஸரீ–ரிக ரிக ம,கமக மபமகா,ம ரீ,க | ரிஸ , , , – ; ஸா | நிதபம கா – ரிக காமககரி ||
. ந . க . . ரமு– கா . . . . ன . | ரே. – அ | யோ . . . . – தபா . . . . ||
. న . క . . రము– గా . . . . న . | రే. – అ | యో . . . . – ధ్యా . . . . ||

3. ரீ ரீ ,க ரிஸநி ஸரீ–ரிகமபதா,நி ஸ் ஸ்ரிஸ்நிதபம கரி | ஸா ; - ; க்ரிஸ்நி | தப ரிஸ்நிதபம – நிதபமகரி தப ||
. ந . க . . ஙமு –கா . . . . ள. | ரே - அ . . . | . . யோ . . . . – . . . . த்யா ||
. న . X . . ரமு –ா . . . . న. | ரే - అ . . . | . . యో . . . . – . . . . ధ్యా ||

4. மகரிஸ ஷை – ஷை | ஷை – ; ரீக்ரி ஸ்நி | தப ஸ்ரிஸ் நிதபம – தாநிதபமகரி பாதப ||
. . . . ஷை – ஷை | ஷை – அ..... | . . யோ . . . . . . – . . . . . . த்யா.. ||
. . . . షై – షై | షై – అ...... | . . యో . . . . – . . . . . ధ్యా... ||

5. மகரிஸ ஷை – ஷை | ஸ்ா ரீக்ரிரீக்ரி – ஸ்நிதப ஸ்ரிஸ் ஸ்ரிஸ் | நிதபம தாநிததாநித – பமகரி பாதப பாதப ||
. . . . ஷை – ஷை | ரே அ . . . . . – . . . . . யோ . . . . . | . . . . – . . . . . த்யா. . . . ||
. . . . షై – షై | రే అ . . . . . . – . . . . . యో . . . . . | . . . . – . . . . . ధ్యా. . . . ||

மகரிஸ
. . . . (ந)
. . . . (న)

ப. 1. ; நி த பா , ம மா , க – கா கா , ப மா , ப மகாம ரி ஸக ரீநி | ஸா ; – ரீ ; | கரீ க – , மா ப ||
பு ட மி . ஸு . – த ஸ . . . . ஹா . . | யு – டை | செ. லங் – . கே ||
పు ట మి . సు . – త స . . . . హా . . | యు – డై | చె. లం – . కే ||

2. , த நித பா,ம மப தாநித – ப ம க கா மகரிஸ ஸக ரீநி | ஸா ; – ரீ ; | ரி க மபதநி – ஸ்ா தநி ||
. . பு ட மி . ஸ ் . . . . – த . . ஸ . . . . ஹா. . . | யு டை | செ. லங் . . – கே . . ||
. . పు డ మి . సు . . . . – క . . స . . . . హా . . . | యు డై | చె లం . . – కే . . ||

3. தநிஸ்ரிஸ் நித பா,ம ரிக மப – தநி ப தநிதப மா,க மகரிஸ ஸக ரீநி | ஸா ரிக மாபம – மபகாரி ; | ரி க மப – தநி ஸ்ா||
. . . . . பு ட மி . ஸ ் . . – . . த . . . . ஸ . . . . . ஹா . . | யு டை . . . . – . . . . . . | செ.லங் – கே . .||
. . . . . పు డ మి . సు . . – . . త . . . . స . . . . . హా . . | యు డై . . . . – . . . . . . | చె . లం – కే . .||

; க ரி ரீ,க் ஸ் ஸ்ா, நி – நி த த த தநீ, நித தா,நி தபா, | ம பத ப மபம மக – ரி கா, | ம ப பாதப மக – கா மா,பமகா,||
பூ . . . . ர்ணு . – நி . . ஆ . . . . . . த் மா . . | ரா . . . . – மு . | நி . . . . – . கு . . . . ||
పూ . . . . ర్ణు . – ని . . ఆ . . . . . . త్మా . . | రా . . . . – ము . | ని . . . . – . కు . . . . ||

ரிஸ (ந)
ட . (ஷ)
డ .

, , , ப பா , ம மா, பம – மா , க ரிகா , ரி கரி ரி ரீ , ப ம | கரி கப–பா நித தபா தப | பம மா க ரிக – மாபம மகா , ரி ஸ ||
அ ட் டெ. கன் . . – . . ஹ . லு . . . கூ . . | . . ர்சி – தெ . . ர . . . | சி . . . ஸு – . . . . த்ர ||
అ ట్టె . క . . – . . హ్హ . లు . . . కూ . . | . . చ్చి – తె . . ర . . . | చి . . . సూ – . . . . త్ర ||

ரிகம ப தப தா , ம பத ப – ப க மப ம கரி ஸா,க ரிஸ நிஸ ரிக மா,க | பமகரிகஸ ரி–, க ம மா,க | கரி கமபா–மாபமமா,க மா||
.மு. ப ட்டி . வெ. . . – வி . . . கி. . . . . வே . . . | . . . . ஷ– . தாரு . | உல. . . . . – . . . . . ||
.ము. బ ట్టి . వె . . . – లి . . . కి. . . . . వే . . . | . . . . ష – . ధారు . | ల. . . . . – . . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవి వలె.

3
38. காபி ஆதி 1 களை.

அந்யாயமு ஸேயகுரா நந்
3 3 3
நந்யுநிக ஜூடகுரா நாயெட (அ)

3
எந்நோ தப்புலு கல வாரிநி ரா
3 3
ஜந்ய ! நீவு ப்ரோசிநாவு கநுக நந் (ந)

3 4 3
ஜட பரதுடு ஜிங்க சிசுவு நெத்தி
3 3 3 3 3
படலிக தீர்ச்சக லேதா?
3 3 3
கடலிநி முநிகிந கிரி நொரக
3 3 3
கூர்மமு காபாடக லேதா?
3 3 3 4
புடமிநி பாண்டவ த்ரோஹிநி தர்ம
3 3 3 3
புத்ருடு ப்ரோவக லேதா?
3 3
நடிமி ப்ராயமுந த்யாகராஜ நுத
3 4 3
நா பூர்வுஜு பாத தீர்ப லேதா? (அ)

38. కాఫి—ఆది (1 కళ)

ప. అన్యాయము సేయకురా న
న్నన్యులకు జూడకురా నాయెడ (అన్యా)

అ. ఎన్నో తప్పులు గలవారిని రా
జన్య నీవు బ్రోచినావు గనుక న (నన్యా)

చ. జడ భరతుడు జింక శిశువు నెత్తి
బడలిక దీర్చగ లేదా
కడలిని మునిగిన గిరి నొరగ కూర్మము
గాపాడగ లేదా
పుడమిని పాండవ ద్రోహిని ధర్మ
పుత్రుడు బ్రోవగ లేదా
నడిమి ప్రాయమున త్యాగరాజనుత
నా పూర్వుల బాధ దీర్ప లేదా (అన్యా)

1. ; பா , மதபம - கரிஸரி பமகரி | ஸா ஸநி - ஸா ; | ; ; - நீ ப ம ||
அந் யா . . . - ய . மு . ஸே . . . | ய . கு . - ரா | . . - ரா ம . ||
అ న్యా . . . - య . ము . సే . . . | య . కు . - రా | . . - రా మ . ||

2. பா பா , நிபா பமாபமா - கரிஸரி பமகரி | ஸாஸநி - ஸா ; | ; ரி ம - பநி டஸநி ||
. அந் . . யா . . . - ய . மு . ஸே. . . | ய கு . - ரா | ரா . - ம . நந் . . ||
. అ . . న్యా . . . - య . ము . సే . . . | య కు . - రా | రా . - మ . న . . ||

1. நிப பரீமபா - பநிஸா ரீ , மக்ரி | ஸா ஸ் நி - ஸா ; | ஸ் நீ ஸ் நி நீ , ப - மகரிஸ ||
. . நந். யு நி - கா . . ஜு . . . | ட கு . - ரா | நா . . . . . . -யெ . ட . ||
. . న్దు . న్యుని - గా . . జా . . . | డ కు . - రా | నా . . . . . . -యె డ . ||

2. ரிம ஷெ - ஷெ ரிக்மாபம் | க்ரிஸ் நி - ரிஸ் நித | ஸ் நிதப - மகரிஸ ||
. . ஷெ - ஷெ ஜு . . . . | ட . கு . - ரா . . . | நா . . . - யெ. ட . ||
. . షే - షే జా . . . . | డ . కు . - రా . . . | నా . . . - యె. డ . ||

(அந்)

(అన్యా)

ரி ம
. .

ப. 1. ; ப நீ ப ம பா – நீ ஸ் நி நீ ஸா ஸா | ; ஸ ரி – க் ம் க் ரீ | ஸ ரி க் ரி ரி ஸ ஸ – ; ; ||
எந் . நோ. . – தப் . , . பு ஞு | க ல – வா . . . | ரி . . . நி . . – . . ||
ఎ . న్నో. . – త . . . పు ణ్య | క ల – వా . . . | రి . . . ని . . – . . ||

2. ; ஸ நி நீ த ப ம பா – நீ ஸ் நி நீ ஸா ஸா | ஸ் ரி க் ரி – ம்ா ப ம் க் ரி | ஸ்ரிக்ரி ரிஸ்நீ – ஸாரிஸ் ஸா ||
எந். . . நோ . . – தப் . . . பு ஞு | க . ல . – வா . . . . | ரி . . . நி . . – ரா . . . ||
ఎ . . . న్నో. . – త . . . పు ణ్య | క . ల . – వా . . . . | రి . . . ని . . – రా . . . ||

த நீ ரீ க் ரி ஸ் நீ ஸ் நி – நீ , ப பா ம ப நி ஸ் | க் ரி ரி ஸ் – நி த ப ம | பா நி ப – ம க ரி ஸ ||
ஜன். ய . . நீ . . . . – . . வு ப் ரோ. . . | சி .நா . – . . . வு . | க று . – க . . . ||
జ . న్య . . నీ . . . . – . . వు బ్రో . . | చి నా. . – . . . వు . | క ను . – క . . . ||

(அந்)
ரி ம
நந் .
నం .
(నన్నా)

; ப பா ப பா – நி நி ப ம பா , ம | க ம பா – நி ப பஸ்நி | நி ப ம க க – , ஸ ரீ ||
ஜ ட ப ர – து . டு . . ஜிங் | . க சி – சு . வு . | . . நெ . . – த் தி . ||
జ డ భ ర – తు . డు . . జిం | . క శి – సు . వు . | . . నె . . – త్తి . ||

; ஸரீகமா — மகம கரிஸ நி ஸா | நிம பாதநி - தபமக | நிகஸரி — ஸநிஸா ||
படலிக — தி . . . ர்ச . க | லே. . . . — . . . . | . . . . — தா . . ||
బడలిక - దీ . . . ర్చ . క | లే. . . . - . . . . | . . . . - దా . . ||

; ரிமா பதபத — நிஸ்நிதபத பதநிஸ் | ; த ஸ்நிநீ பமா | பா நிஸ்நீ — பா மககா ||
கட லி . நி . — மு . நி . ஓ . ந . . . . | ஓ ரி . . நெ க | கூ . . . ர் — ம மு . . . ||
కడ లి . ని . - ము . ని . ఓ . న . . . . | ఓ రి . . నె క | కూ . . . - ర్మ ము . . . ||

ஸரீ, ரிபா மபா — மகரிஸ ரிமபநி | ஸ்ாரிக் ரிஸ் — நித ஸ்நிநீ | பா, நி பா, நி — பமபா ||
. . கா . பா . — ட . க . லே . . . | . . . . — . . . . . | தா . . . — . . . ||
. . కా . పా . - ట . క . లే . . . | . . . . - . . . . . | దా . . . - . . . ||

; நித ஸ்நிநீ தபா — மககா ஸரீமபா | ,,, நி — நி பம பா | நிஸ் ரிக்ரி — ஸ்நிஸா ||
பு ட . . மி நி — பா . . . ண் டவ | த்ரோ — . ஹி . நி | த . . . ர் — ம . . ||
పు డ . . మి ని - పాం . . . డ వ | ద్రో - . హి . ని | ధ . . . - ర్మ . . ||

,,, நிதநி ஸ்ா — ரீ,க்ரீ,க் ஸ் நிநித நிஸ் | நிநி பநி — , பமபா | மாபட கரி — கஸரீ ||
பு . த்ரு டு — . . . . ப்ரோ.வ க . | . . லே. — . . . | தா . . . — . . . ||
పు . త్రు డు - . . . . ప్రో.వ క . | . . లే. - . . . | దా . . . - . . . ||

; தநீ பதா நிரி ஸ்:ரீ , — ; க்க்ரிஸ் ரிஸ் ரீ | ,,, க்ரா ரி க்ம் | க்ரி க்ரி — ரிஸ் நீ ஸ்ாரிஸ் ||
ந. டி. மி. ப்ரா. — ஷ. மு. ந.. | த்.யாக ரா. | ... ஜ. —று .. த.. ||
న. డి. మి. ప్రా. - యు. ము. న.. | త్యా x రా. | ... జ. - ను .. త.. ||

ஸ்ா நிக்ரி ஸ்ரிஸ் — ஸ் நிநீ பா மப நிஸ் | க்ரிரிஸ் — நித பம | பா நிப — மகரிஸ ||
. நா.. பூர் .. — வ.. ஜு பா... | த. நி. — .ர் ப. | லே .. — தா... ||
. నా.. పూ.. - వ.. జు చా... | ధ. ని. - .ర్వ. | లే .. - దా... ||

ரி ம
..
..

(அ)
(உ)

39. காபி-ஜம்ப.

3 3
ப. மீவல்ல குண தோஷமேமி ஸ்ரீ ராம (மீ)

3 3
அ. நாவல்லநேகாநி-நளிநதள நயந (மீ)

3 3 3 3 3 3 3
ச. 1. பங்காரு பாகுக பதி வந்நெகாகும்டே
3 3 3
அங்கலார்சுசு பச்சு நாடு கோநேல (மீ)

3
2. தந தநய ப்ரஸவ வேதந கோர்வலேகும்டே
3
அநயயல்லுநிபை யஹங்கார பட நேல (மீ)

3 3 3
3. ஏ ஜந்மமுந பாத்ர மெறிகி தாநம்பீக
3
பூஜிம்ப மரசி வேல்புல நாடு கோநேல

4. நா மனஸு நா ப்ரேம நன்னலய ஜேஸிதே
3
* ராஜில்லு ஸ்ரீ த்யாகராஜநுத சரண (மீ)

39. కాపి — జంప

ప. మీవల్ల గుణదోష మేమి శ్రీరామ (నీ)

అ. నావల్లనేగాని నళినదళ నయన (నీ)

చ. 1. బంగారు బాగుగ పదివన్నెగాకుంటె
అంగలార్చుచు బచ్చునాడు కోనేల (నీ)

2. తనతనయ ప్రసవవేదన కోర్వలేకుంటె
అనయయల్లునిపై అహంకారపడనేల (నీ)

3. ఏజన్మమున పాత్రమెఱిగి దానంబీక
పూజింపమరచి వేల్పులనాడు కోనేల (నీ)

4. నామనసు నాప్రేమ నన్నలయజేసితే
* రాజిల్లు శ్రీ త్యాగరాజనుత చరణ (నీ)

ச. 1. ஸா ; நீ ஸ் நி நீ , ப பா || மா பா ப ம க ரி ஸா ||
மீ வ ல் . . . . ல || கு ணா தோ . . . ஷ ||
మీ వ . . . . ల్లె || గు ణ దో . . . ష ||

க ரீ நி ஸா ; ; || ; ஸா ரி ம ப நி ஸா , ரி ||
மே . . மி . . || ஸ்ரீ ரா . . . ம . ||
మే . . మి . . || శ్రీ రా . . . మ . ||

2. ரீ , ம க ரி ஸ் நி த . நி ப ம || பா நி ஸ் நி ப ம க ரி ஸா ||
மீ . . . வல் . . . ல . || கு ண . . தோ . . . ஷா ||
మీ . . . వ . . . ల్లె . || గు ణ . . దో . . . ష ||

க ரீ நி ஸா ; ; || ; ; ; ; ; ||
மே . . மி || . . . . . ||
మే . . మి || . . . . . ||

அ. ப. 1. ; ம ப ப நி ஸ் ரி ரீ || ரி ஸ் ரீ ம க் க் ரி ஸ் ரி ரி ஸ் ஸ் ||
நா . வ ல் . . லை || நே . . . . கா . . . ணி . . ||
నా . వ . . ల్లె || నే . . . కా . . . ణి . . ||

2. ; ரிம ம க்ப ம க்ரி || க்ரீ மக் க்ரிஸ்க்ரி ரிஸ்ஸ் ||
நா . வல் . . . ல . || நே . . . கா . . . . னி . . ||
నా . వ . . . ల్ల . || నే . . . కా . . . . ని . . ||

3. ; க்ா ஸ்க்மா தப் ப்மம் || ம்ரீ மக் க்ரிஸ்க்ரி ரிஸ் ஸ் ||
நா . வல் . . . . ல . . || நே . . . கா . . . . னி . . ||
నా . వ . . . . ల్ల . . || నే . . . కా . . . . ని . . ||

ம்ா . ம்க்ரீ ம்க்கா ஸ்ா நிப || மப நிஸ் ஸ்ாக்ரி ரிக்ா , ||
ந ளி . . ன . . த ள . || ந . ய . ன . . . . . ||
న శి . . న . . ద శ . || న . య . న . . . . . ||

(மீ)

(మీ)

ச. ; நிஸா கா , கா || கம பதப பமாபமமா , க மா ||
வ . ஜன் ம || மு . ண . . பா . . . . . த்ர ||
వ . జ న్మ || ము . న . . పా . . . . . త్ర ||

; ரிபாம பா, ம || மகமாபம கரிஸக ரி ரிஸ ஸ ||
மெறிகி தா . || நம் . . . . பீ . . . . க . . ||
మెతిగి దా . || నం . . . . బీ . . . . క . . ||

; பா பமகரி ஸா || ஸா ரிகரி ரிஸநீ ஸா ||
பூ ஜின் . . ச || ம ர . . சி . . வேல் ||
పూ జిం . . చ || మ ర . . చి . . వే ||

; நி ஸா ரிமரி மா || பா நிநி பா, நி ப ம பா ||
பு ல நா . . டு || கோ . . நே . . . ல ||
బు ల నా . . డు || గో . . నే . . . ల ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* దాతు అనుపల్లవివలె.

3 3
40. தர்பார்—த்ரிபுட.

3 3 3
ப. எந்துண்டி வெடலிதிவோ
3
ஏவூரோ நே தெலிய இபுடைந தெலுபவய்ய (எந்)

3 3 3
அ. அந்த சந்தமுலு வேரை நடதலெல்ல த்ரிகு-
3
ணாதீதமை யுந்நதே காநி ஶ்ரீராம (எந்)

4 3
ச. சிடுகண்டெ நபராத சயமுல தகிலிஞ்சே
3
சிவலோகமு காது
3 3
வடுரூபுடை பலிநிவஞ்சிஞ்சி யணசுவாநி
2 3 3
வைகுண்டமு காது
3 3 3 3
விட வசநமுலாடி சிரமுத்ரும்பபட்ட
4 3 3
விதி லோகமு காது
3 4 3 4 3 3
திடவுதர்மமு ஸத்யமு ம்ருது பாஷலு கலுகு
3 3
திவ்ய ரூப ! த்யாகராஜ விநுத ! நீ (வெந்)

40. దర్బారు—త్రిపుట

ప. ఎందుండి వెడలితివో ఏవూరో తెలియ
ఇపుడైన తెలుపవయ్య (ఎం)

అ. అందచందములు వేరై నడతలెల్ల త్రిగు
ణాతీతమై యున్నదే కాని శ్రీరామ (ఎం)

చ. చిటుకంటె నపరాధ చయముల
దగిలించే శివలోకము గాదు
వటురూపుడై బలినివంచించి
యణచువాని వైకుంఠము గాదు
విటవచనములాడి శిరము త్రుంప బడ్డ
విధి లోకము గాదు
దిటవు ధర్మము సత్యము మృదుభాషలు గలుగు
దివ్యరూప త్యాగరాజవినుత నీ (ఎం)

1. ; ; ரீ	மா ; பா ;	தா , நி தபபா	தாபா மப தா	
எந்	துண் டி	வெ . ட . .	லி தி வோ . .	
ఎం	దుం డి	వె . డ . .	లి ది వో . .	
பா ; தா	ரிஸ் நீ தா பா	மபதநிதப	மரிகாஸரீஸ	
. எ	ஊ . . . ரோ	நே	தெ . லி ய . .	
. ఏ	ఊ . . . రో	నే	తె . లి య . .	
2. ; ; ரி	மா ; பா ;	தா , நி தபபா	மபதநி ஸ்ா , ப	
எந்	துண் டி	வெ . ட . .	லி . தி . வோ .	
ఎం	దుం డి	వె . డ . .	లి . ది . వో .	
பாதபபமபத	நிஸ்ரீக்ரி ஸ்ா ரி ஸ் நிநி	தபமப தா , நி	பமரிகஸரீஸ்	
. . . . . எ .	ஊ . . . . ரோ	நே . . . . , .	தெ . லி . ய . .	
. . . . . ఏ .	ఊ . . . . రో	నే	తె . లి . య . .	
1. , , , ஸரீ	மப தா நித பமரீ	ககாரீஸ	ஸநிஸா நிஸரிஸ	
இபு	டை . . . . ந	தெ . லு .	ப . . வை . . .	
ఇ.పు	డై . . . . న	తె . లు .	ప . . వ . . .	

ஸ க ரீ ; | ; ; ரி ம ப த || நீ நீ த ப | ம ப தா , ப ம ரி க க ||
ய . . | ரா . . . || மை . , . | ய . . . . ||
య్య . . | రా . . . || మ . . . | య్య . . . . ||

2. ரி ஸ நி ஸ ரீ | ம ப தா நி த ப ம ரீ || க கா ரீ ஸ | ஸ நி ஸா நி ஸ ரி ஸ ||
. . . இ பு | டை. . . . . . . ந || தெ . ஞ் . | ப . . வை . . . ||
. . . ఇ ఫు | డై . . . . న || దె . లు . | ప . . వ . . . ||

ஸ க ரீ ; | ; ; ரி ம ப த || நி ஸ் ரீ , க் ரி ஸ் | நி ஸ் த ப த ப ம ப ம ரி ||
ய . . | ரா . . . || மை . . . . . | ய . . . . ||
య్య . . | రా . . . || మ . . . . . | య్య . . . . ||

க க ரி ஸ
. . . .
. . . .

(எந்)

(௨௦)

ப. ; ; தா , நி | த பா , ப ம ரீ || ரி க ரி ஸ ரீ | ம ப தா பா த ப ப ம ||
அந் . | த . சந் . . || த . மு . . | வே . . . . ||
అం . | ద . సం . . || ద . ము . . | వే . . . . ||

பா ; ரி ம	| பா தா , நி ப தா ப	|| த ப ம ப தா	| தா நீ ஸ்ா ;	||
ரை ந .	| ட . . த . .	|| லெல். . . ல	| த்ரி . கு	||
రై న .	| డ . . త . .	|| ల . . . ళ	| త్రి . శు	||
, , , நி ஸ்ா	| க் ரீ க் ரி ஸ்ா ,	|| நி ஸ் த ப தா	| ம ப த நி ஸ்ா ரீ	||
ஞா .	| தி . . த .	|| மை	| யுந் . . . . ந	||
ఞా .	| తి . . త .	|| మై	| యుం . . . . న్న	||
க்ா க் க் ரி ஸ்	| நி ஸ் ரி ஸ் நி ஸ் த ப	|| தா , நி ஸ்ா ;	| த நி த ப ம ரி க ரி	||
தே . . .	| கா . . . . . நி .	|| ஸ்ரீ . .	| ரா . . . ம . நீ .	||
దే	| కా . . . . . ని .	|| శ్రీ . .	| రా . . . మ . నీ .	||
க க ரி ஸ				
. . . .				
. . . .				

(வெந்துண்டி)

(వెందుండి)

, , . ப பா	| பா ; தா பா	|| ம தா பா ,	| பா த ப ப ம பா தா	||
சி டு	| கண் டே .	|| ந . ப	| ரா . . . . . . த	||
చి టు	| కం టే .	|| న . వ	| రా . . . . . ధ	||

நி ஸா ரீ , க் | ரி ஸ் நீ தா பா || பா , த த ப ப த | ப ம ரி க ரி ஸ ரீ ||
ச . ய . | மு . . . ல || த . இ . . . | லி . . ஞ்சே . . ||
చ . య • | ము • • • ల || త • ఇ • • • | లిం . • ంచే • . ||

, , , ரி பா | ப ம பா த ப ம ரி ரிக || ரி ஸா , ரி ஸரி ஸ நி | நி நி ஸா நி ஸ ரிஸ ||
சி வ | லோ. . . . . || க . . மு . . . | கா . . . . ||
శి వ | లో • • • • • • • || క • • ము • • • | గా • • • • • • • ||

ஸ க ரீ ; | ; ; ரி ம ப த || நீ நீ த ப | ம ப தா , ப ம ரி க க ||
து . . | ரா . . . || மை . . . | ய . . . . ||
దు • • | రా • • • || మై • • • | య్య • • • • • • • ||

ரிஸ ரீ ம ரி | ரீ , ம பா பா த ப ப ம || த பா தா , | நீ நீ , ஸ் ப தா ப ||
. . வடு . . | ரு . . பு . . . . || டை . . | ப லி . நி . . ||
. . టు . . | రూ • • పు • • • • || డై • • | బ లి • ని • • ||

பா ; ம ப | தா ; நி நி ஸா , ரி || நி ஸா ஸ் பா | நி நி த ப ம ரி கக ||
. வஞ். | சிஞ் சி . . || அ . ண . | சு . வா. . . நி. ||
• వం • | చిం చి • • || అ • ణ • | చు • వా • • • ని • ||

ரிஸ ரிம பா , த	மபமரி கக ரிஸ	நி ஸா , ரி ஸ ரி ஸ நி	நி நி ஸா நி ஸரி ஸ	‖
. . வை . .	குண்.	ட . . மு . . .	கா	‖
. . వై . .	ణం	ట . . ము . . .	గా	‖
ஸ க ரீ ;	; ; ரிம பத	நீ நீ த ப	மப தா , ப மரி கக	‖
து . .	ரா . . .	மை . . .	ய	‖
దు . .	రా . . .	మ . . .	య్య	‖
ரி ஸா மபா	தா நி த ப ம பா ;	ப ம ரிகரிஸ	ரிம பா , த பா த ப பம	‖
. . வி ட	வ . . . . . ச	ந . . . மு .	லா . . . டி	‖
. . వి ట	వ . . . . . చ	న . . . ము .	లా . . . డి	‖
மா , த பா	த நி தா நி ப தா ப	மபதநிஸ்ரி	நிஸ் ப த ம ப ம ரி	‖
. சி ர	மு . . . த்ரும் . .	ப	ப . . . . . ட்.	‖
. శి ర	ము . . . ద్రుం . .	ప	బ . . . . . ష్టే .	‖
க க ரி ஸ ரீ	ரீ ம ரி மா ப ம	பா , த நிநிதப	தநி ஸ்ா , ரி ரி ஸ் நீ	‖
வி . தி . .	லோ.	க . மு . . .	கா. . . து . .	‖
వి . ధి . .	లో.	క . ము . . .	గా. . . దు . .	‖

,,, ப தா | ரீஸா ரீ ; || க்ரி ரிக் ரீக் | ரி ஸ ரி ஸ நி ரீ ஸா ||
தி ட | வு . தர் || ம . மு. . . | ஸ . . . . த்யமு ||
ధి ట | వు . ధ || ర్మ . ము. . . | స . . . . త్యము ||

தா நி த ப ம பா | ரி ம ப த ரி ஸ நிஸ || த நீ , ப பா , | தநி ஸா , ரி ஸ நி ஸா ||
ம்ரு . . து . . | பா . . . . || ஷ . . ளு | க . ளு கு . . ||
మృ . . దు . . | భా . . . . || ష . . లు | క . లు గు . . ||

ஸா , நிஸா | க்ரீக் ரிஸா, || நிஸ் த ப தா | மப தநிஸா ரீ ||
, திவ் . | ய . . ரூ . || . . . . . ப | த்யா. . . . க ||
. డి . | వ్య . . రూ . || . . . . . ప | త్యా . . . . క ||

கா க் க் ரிஸ் | நிஸ் ரிஸ் நிஸ் தப || தா , நி ஸா ; | த நி த ப ம ரி க ரி ||
ரா . . . . | ஜ . . . வி . . . || ஞு . . | த . . . . . நீ . ||
రా . . . . | జ . . . వి . . . || ను . . | త . . . . . నీ . ||

க க ரி ஸ
. . . .
. . . .

(வெ)

(ந)

3 3
41. தர்பார். மிச்ரசாபு.

ஏல தெலியலேரோ பூர்வ கர்ம
3
மேலாகுந ஜேஸிரோ ராமைய (ஏல)

3
பால சசாங்க கலாலங்க்ருத நுத
3
நீலவர்ண ஸுகுணாலய நீ மஹிம (ஏல)

3 4
பாலதநமுன சூலதருனி வி
4 3 4
சால தநுவுநு லீலகா பூ
3
பாலகுலு கந கேல விரிசி கு
3
சாலுகா ஸ்ரீ நேலின நிந் (நே)

41. దర్బారు—మిశ్రచాపు.

ప. ఏలతెలియలేరో పూర్వకర్మ
మేలాగున జేసిరో రామయ్య (ఏ)

అ. బాలశశాంక కళాలంకృతనుత
నీలవర్ణ సుగుణాలయ నీమహిమ (ఏ)

చ. బాలతనమున శూలధరుని వి
శాలధనువును లీలగ భూ
పాలకులు గనకేలవిఱిచి కు
శాలుగా శ్రీ నేలినని (నే)

      3   3
நாலுகொக பதி வேல கஞ்சு ர
2   3
தால ஸூரிபு மூலபலமுல
   3
லீலக நொக கோலநேஸி

காலயமபுரி பாலு சேஸிந நிந் (நே)

      2   3
ராஜ சேகரு நீ ஜகதிலோ
     3
ராஜஸம்புந பூஜஸேயு (நே)
        3   3
ராஜுலநு கஜராஜுலகு ம்ருக
       3
ராஜ த்யாகராஜநுத நிந் (நே)

(2) నాలుగోక పదవేల కంచు ర
థాలఘురరిపు మూలబలముల
లీలగనొక కోలజేసి
కాలయమపురి పాలుజేసిన ని (నే)

(3) రాజశేఖరు నీ జగతిలో
రాజసంబున పూజసేయు
రాజులను గజరాజులకు మృగ
రాజ త్యాగరాజనుత ని (నే)

1\. ;ரி பமப மரி கரிக || ரிஸரி ஸாநி நிநிஸா நிஸரிஸ ||
ஏ ல . . . . தெ . . || லி . . ய . லே . . . . . . ||
ఏ ల . . . . తె . . || లి . . య . లే . . . . . . ||

ஸகரீ ; ரிஸ || ரிரிமா பா பம ப ||
ரோ . . பூர் . || வ . . க ர்ம . . ||
రో . . పూ . || వ . . క ర్మ . . ||

2\. , பமதப பம ரிகக || ரிஸா ஸாரிஸநீ நிநிஸா நிஸரிஸ ||
மே . . ல . . தெ. || லி . ய . . . லே . . . . . . ||
మే . . ల . . తె . || లి . య . . . లే . . . . . . ||

ஸக ரீ ; ரிமாரி || மபாம பதாபமரி ககரிஸ ||
ரோ. . பூ . ர் || வ . . க . . ர் ம . . . ||
రో . . పూ . || వ . . క . . . ర్మ . . . ||

3\. ரிம பமதப பமரிகக || ரிஸா ஸரிஸநி நிநி ஸ நிஸரிஸ ||
. . மே . . . ல . - தெ. || லி . ய . . . லே. . . . . . . ||
. . మే . . . ల . . తె . || లి . య . . . లే . . . . ||

1. ஸக ரீ ; கக ரி ஸ || ரீ ம ரி ம ப த ப ப ம ப த ||
ரோ . . பூ . . ர் || வ . . க . . . . ர் ம . ||
రో . . పూ . . || వ . . ర్ . . . . . మ . ||

நி நீ , ஸ் ப தா ப பா || ம ப த நீ ப பா த ப ம ரி க க ||
மே . . லா . . கு || ந . . . . ஜே . . . . . . வி ||
మే . . లా . . . గు || న . . . . జే . . . . . . వి ||

2. ஸ ரீ ஸ ஸா , நி நி த ப || ம ப த நி ஸ் ரி ரி ஸ் நி ஸ் த ப த ||
ரோ . . . பூ . . ர் || வ . . . . . க . . ர் ம . . ||
రో . . . . పూ . . || వ . . . . . . ర్ . . మ . . ||

நி ஸ் ரீ க் ரி ஸா , ரி நி ஸ் த பா || ம ப தா நி த ப பா த ப ம ரி க க ||
மே . . . . லா . . கு || ந . . . . . ஜே . . . . . வி ||
మే . . . . లా . . గు . . . || న . . . . . . జే . . . . . . వి ||

3. ஸ ரீ ஸ ஸா , க் க் || ரி ஸ் நி நி த ப க க ரி ஸ ||
ரோ . . . பூ . || ர்வ . க . . ர் ம . . . ||
రో . . . పూ. || ర్వ . ర్ . . మ . . . ||

ரி மபதநிஸ் ரீக்ரி ஸாரிஸ் நிஸ் த ப || மப தாநித ப பாதபமரி க க ||
மே . . . . . லா . . . . கு . || ந . . . . . ஜே . . . . . வி ||
మే . . . . . లా . . . . కు . || న . . . . . జే . . . . . వి ||

ஸ ரீ ஸ ஸா , , , ||
ரோ . . . . . . ||
రో . . . . . . ||

அ. ப. 1. ; ப தாபத பம மப || தா , நீ , ஸா , ரி ||
பா ல . . . . . ச || சா ங் க க ||
బా ల . . . . . శ || శాం క క ||

க்கா ஸ்ரீஸ் ஸாரிஸ் நி || ஸ்ரி ரிஸ்ஸநி நிஸ் தா , ப பா ||
லா . லங் . க்ரு . . . || த . . . . று . த ||
ళా . లం . కృ . . . || త . . . . రు . త ||

2. ; ப தாபதபமமா பத || தநி ஸாரிஸ் நிநி ஸா ரி ||
பா ல . . . . . ச . || தா . . . . . ங் க க ||
బా ల . . . . . శ . || తాం . . . . . క క ||

பா ம் ப் ம் ரி க் ரீ க் ஸ் ரீ ஸ் ஸ் ஸா , ரி || நி ஸ் த ப ம ரி க க ரி ஸ ரி ம பா , த ||
லா . . . . லங் . . க்ரு . || த . . . . . று . . த . . . ||
లా . . . . లం . . క్రు . || త . . . . . సు . . . త . . . ||

ம பா , த நி ஸா ரி க் ரீ , க் ரி ஸா ரி || ரி ஸ் நி நி தா ப த ப ம ம பா , ||
. . நீ . ல . . . . . வ . ர் || ண . . . ஸா . . . . . கு . ||
. . . . నీ . ల . . . . . వ . || ణ్ణ . . . సు . . . . . గు . ||

ம ப த நி ஸா , ப த நி தா நி பா || மா ப த பா , த ப ம ரி க க ||
ணு . . . . . . ல . . . ய || நீ . . . . . ம . . ஹி . ||
ణ్ణు . . . . . . ల . . . య || నీ . . . . . మ . . హి . ||

ரி ஸ ரீ {ரி ப ம ப தா நி த ப ம ரீ , க ||
ம . . {நே . ல . . . . ||
మ . . నే . ల . . . . ||

தா , ப , தா ப , த ப ப மா பா , த பா , த || ம ப த ப ம ரி க க ரி ஸ ரி ||
ரா ஜ சே . . . . . . க . ரு . || நீ . . . ஜ . க தி லோ . ||
రా జ శే . . . . . . క . రు . || నీ . . . జ . × తి లో . ||

ரி ஸ்.நீ ஸ ரீ, மரீ, ம ரிஸ || ரீமரி ம ப தா, நி ப தா ப ||
ரா . . ஜ ஸம் . . பு ந || பூ . . ஜ ஸே . . யு . . ||
రా . . జ సం . . బున || పూ . . జ సే . . యు . . ||

பா த்ப ம ப த நி ஸ்ரிஸ்நி ரிஸ் || ரி க்க்ரிஸ் நிஸ்தப தநிஸ்ரி ||
ரா . . . ஜு ல . நு . . . க ஜ || ரா . . ஜு . ல . நு . ம்ரு . க . ||
రా . . . జు ల . ను . . . క జ || రా . . జు . ల . ను . మ్రు . క . ||

ஸா க்ரி ரிநி நிஸ் த ப || மப தநி ப பம தப மரி கக ||
ஜா ஜ . த்யா . . . க || ரா . . . ஜ நு . த . . நிந் ||
జా జ . త్యా . . . క || రా . . . జ ను . త . . నిం ||

ரி ஸ ரீ

(நேல)

(ஸ்ரீ ல)

3 3
42. தர்பார். ஆதி. 2 களை.

3 3
நாரத குருஸ்வாமி இகனைன நந்
3
நாதரிம்பவேமி ஈ கறவேமி (நா)

3 3 3
ஸாரெகு ஸங்கீத யோக நைகம
3
பாரங்கதுடைன பரமபாவந (நா)

3
இதிஹாஸ புராணுகம சரிதமு
3
லெவரி வல்ல கலிகெ
3 3 3 4
பதிநி தாநமிஞ்வ புத்தி ஸத்ய
4 3 3
பாம கெடுல கலிகெ
3 3 4
த்யுதி ஜித சாதப்ர நினுவினு முநி
3 3
வருல கெவரு கலிகெ
3
க்ஷிதிநி த்யாகராஜ விநுத நம்
3 3
மிதி சிந்த தீர்ச்சி ப்ரஹ்லாதுநி ப்ரோசின (நா)

42. దర్బారు—ఆది. (౨ కళలు)

ప. నారదగురు స్వామి యికనైన
న్నాదరింపవేమి ఈకఱవేమి (నా)

అ. సారెకు సంగీత యోగ నైగమ
పారంగతుడైన పరమపావన (నా)

చ. ఇతిహాస పురాణాగమచరితము
లెవరివల్ల కలిగె
పతిని తానమించు బుద్ధి సత్యభామ కెటుల కలిగె
ద్యుతిజిత శతపత్ర నినువినా
మునివరుల కెవరు కలిగె
క్షితిని త్యాగరాజవినుత న
మ్మితి చింతదీర్చి ప్రహ్లాదుని బ్రోచిన (నా)

1. ; * ப ம ரீ ரி க ரீ க ரி – ஸா ரி ஸ நி நி ஸ நி ஸ ரி ஸ | – ரீ ; – ; ரி ரி | பா , ம பா – ; ; ||
நா . . ர . . . த கு ரு . . ஸ்வா. . . . . . | மி இ க | நை . . ||
నా . . ర . . . ద గు రు . . స్వా . . . . . . | మి ఇ క | నై . . ||

2. பா , த ப * பமபமரீ, மாபம ரிக ரி – ஸா ரீகரி ஸ நி நி ஸ நிஸரிஸ | ஸக ரி ; – ; ரி மரி | ரி ம பா மபதா – நிநி தநிதநீப ||
. . ந நா . . . . . ர . . . . . த – கு ரு . . . ஸ்வா. . . . . . | மி . . இ க . | நை . . . . – . ந . . . ||
. . న నా . . . . ర . . . . . ద – గు రు . . . స్వా . . . . . . | మి . . ఇ క . | నై . . . . – . న . . ||

3. ; * பமதபமரி மா பம ரிக ரி – ஸா ரீகரி ஸ நிநிஸ நிஸரிஸ | ஸக ரீ , – ; ரீமரி | ரி ம பா மப தா – நி ரி ஸ்நிஸ் ||
நா . . . ர . . . . த – கு ரு . . . ஸ்வா . . . . . | மி . . – இக . | நை . . . . . . – . . ந . . ||
నా . . . . ర . . . . ద – గు రు . . . స్వా . . . . . | మి . . – ఇక . | నై . . . . . . – . . న . . ||

4. , ஸா , ரி * நி ஸ்தபமரி மா பம ரிகரீ – ஸா ரீகரி ஸ நிநி ஸ நிஸரிஸ | ஸரி ஸரி மா – ரிமபா மபதப | த நி ஸ்ரி – க் ங் ஸ்ரீஸ் ||
. : நா . . . . . ர . . . . த – கு ரு . . . ஸ்வா. . . . . . | மி . . . – . . . இ. க. | நை. . . . . ந . . ||
. . నా . . . . . ర . . . . ద – గు రు . . . స్వా . . . . . . | మి . . . – . . . ఇ క. | నై . . . . . న . . ||

5. ஸ்நிநிரி * நிஸ்தபமரி மாபம ரிகரீ – ஸா ரீகரி ஸ நிநி ஸ நிஸரிஸ | ஸரி ஸரி மா – ரிம பா மபதப | தநி ஸ்ரீ – நிநி தப தா ||
. . . . நா . . . . . ர . . . . . த– கு ரு. . . ஸ்வா. . . . . . | மி . . . . – . . . இ . க. | நை. . . – ந . நந் . . ||
. . . . నా . . . . . ర . . . . . ద – గు రు . . . స్వా . . . . . . | మి . . . . – . . . ఇ . క | నై . . . – న . న . . ||

நிஸ்ரிக்ரிஸ்நிஸ் பதாப பா , த பா , த —பா பாதபமரி கக ஸரீஸ |; ஸ் நிநிஸ்ரிஸ் – ஸ் பதாப ப | மபதநிஸா–,ப பா,த தநீப||
நா . . . . த . . ரிம் . . . – ப வே. . . . . . மி . . | ஈ . . . . . . – . க . . ற | வே. . . . – . . . மி . . ||
నా . . . . ద . . రిం . . . –ప వే. . . . . మి . . | ఈ . . . . . – . క . . ఱ | వే . . . . . – . . మి . . ||

6. ; * நிநிதபமரி மா பம ரிகரீ ஸெ . . . . | . . . . | . . . . ||
நா . . . . ர . . . . த வெ . . . . | . . . . | . . . . ||
నా . . . . ర . . . . త వెంటే . . . . | . . . . | . . . . ||

1. ; * நி . நிஸ் பதாப ப – நிதாநி ஸா , ப பா , தபா , த பா | ப மப மரி மா – பா , ம பா | ; ; – ; ரி ம ||
ஸா . . ரெ . . கு –ஸங். . . . கீ . . . த | யோ. . . . . – க . . . | . . – . . ||
సా . . రె . . కు –సం . . . . గీ . . . త | యో. . . . . – క . . . | . . – . . ||

2. பத * ரி . நிஸ் ப தாப ப – நி தாநி ஸா , ப பா , த பா , த பா | ப மப ம ரி மா – பா , ம பா | ,,, நி – ஸ் ரீ,க் ரிஸ்நி ||
ஸா . . ரெ . . கு – ஸங் . . . . கீ . . . . த | யோ. . . . . . – க . . . | நை – . க . ம . . ||
సా . . రె . . కు – సం . . . . గీ . . . . త | యో. . . . . . – క . . . | నై – . క . మ . . ||

3. ஸா * ரி ஸ்ரிஸ் நிஸ் பதாப ப – மப தநி ஸா , ப பா , த பா , த (ம) பா | ப மபமரி மா – பா , ம பா |,,, நிதாநி ஸா,க் ரீஸ்ரி ரி ||
. ஸா . . . . . ரெ . . கு – ஸங் . . . . கீ . . . . த | யோ. . . . – க . . . | நை . . க . ம . . . ||
. సా . . . . . రె . . కు – సం . . . . గీ . . . . త | యో . . . . – క . . . | నై . . క . మ . . . ||

; * (ம) கா,கா, ரிஸ் நிஸ் – நிநி தபமரி மப தாநிக பாதப பம | பா தநி ஸ்ா,ரி – ரிஸ் நீ,ஸ் தப த | மபதநி ஸ்ா – ஸ்ப பாநி தநீப ||
பா . ரங். . . – க . து . . . டை . . . . | ண ப . . . – ப . . . ம . . | பா . . . . – . . வ . ந . . ||
పా . రం . . – గ . తు . . . డై . . . . | న ప . . . – గ . . . మ . . | పా . . . . – . . వ . న . . ||

; * (பல்லவி 6-வது ஸங்கதியுடன்.) (పల్లవి 6-వ సంగతితో ముగింపు.)

* (ரி) ப ம மபாரி ம ரி மா – ப ததபமரீ கக ரிஸரி | ரி ப ப ம ரி மாபம – ரி.க ரிஸா. நிஸரிஸ | ஸக ரீ, – ; ; ||
இ தி ஹா.. ஸ பு ரா – ணை . . க.ம சரி த. மு | வெ. வ . தி ஷ்ய – . வெ . க . லி. | கே. . – . . ||
ఇ తి హా. . స పు రా – ణా . . గ. మ చరి త. ము | వే . ద . శి వ . . – . . ల్లొ . క . లి . | గే . . – . . ||

* ரி ம ப தாபத பத ரிஸ் நீ,ஸ் – தப பமதபமரி க க ரிஸரீ | ரிப மபமா ரி கக – ரி ல நிஸரிஸ | ஸக ரீ, – ; ; ||
ப தி நி தா. . . ந மிவ் . . – வ . பு . . . த்தி. ஸத். ய . . | பா . . . . ம கெ. – டு ல க . லி. | கே. . – . . ||
ప తి ని దా. . . న మి . . – వ్వ . బు . . . ద్ధి. స . త్య . . | భా . . . . మ కె . – టు ల క . లి. | గె . . – . . ||

* (ஸ்) நி நீ,ஸ் தபாத ப (ப) ரி ப பாமபமபா, – ரி த நிதாநி தபாநி தாபத பம ப த | (ஸ்) த ரிஸ் த – தா,நி தபா,
த்யுதி . ஜி . . த ச ர த . . . . – ப்ர நிரு . . வி . ஞ . . . . முநி | வ ருல கெ – வ . ரு .
ద్యుతి . జి . . త శ ర ద . . . . – ప్ర నిరు . . వి . నా . . . . ముని | వ రుల కె – వ రు .

மப த நி | ஸ்ா , நி நிரிஸ் – ஸ்ா ; ||
க . லி . | கெ . . . . – . ||
క . లి . | గె . . . . – . ||

* பா,நி த ப தரி ரீ ஸ் ரி ஸ் ஸ்க்ரீ ரிஸ்ரிஸ் ஸ்நீ, – நிஸ்ஸ்த நீ,ஸ் தப தாபம பம ப த | தநிஸ்ரீஸ் ஸ்ா,ரி நிநி ஸ்ா,ப ப

க்ஷி . தி . நி . த்யா. . . க . . ரா. . . . . . – ஜ . வி . நு . த. நம் . . . . மி தி | சிந் . . . . த . தீ ர். . . ச்சி

క్షి . తి . ని . త్యా . . . క . . రా . . . . . . – జ . వి . ను . త . న . . . . మ్మతి | చిం . . . త . దీ . . . ర్చి

ஸ்ா , நி | நிஸ்ாப நிதாநி தபா , – பம தப பமரிம ||

பாஹ் . | லா. . து . . நி . – ப்ரோ. . . சி . ந . ||

ప్ర . | హ్లా . . దు . . ని . – బ్రో . . . చి . న . ||

பா , த நீ , ப *

. . . .

. . . .

(நா)

(నా)

43. ரீதிகௌள-ஆதி. 1 களை.

ப. ஜோஜோ ராம ஆனந்தகன (ஜோ)

அ. ஜோஜோ தசரத பால ராம
ஜோஜோ பூஜாலோல ராம (ஜோ)

ச. ஜோஜோ ரகுகுல திலக ராம
ஜோஜோ குடில தராலக ராம (ஜோ)

2. ஜோஜோ நிர்குண ரூப ராம
ஜோஜோ ஸுகுண கலாப ராம (ஜோ)

3. ஜோஜோ ரவிசசி நயந ராம
ஜோஜோ பணிவர சயன ராம (ஜோ)

4. ஜோஜோ ம்ருதுதரபாஷ ராம
ஜோஜோ மஞ்சுள வேஷ ராம (ஜோ)

5. ஜோஜோ த்யாகராஜார்சித ராம
ஜோஜோ பக்த ஸமாஜ ராம (ஜோ)

43. రీతిగౌళ—ఆది. (1కళ)

ప. జో జో రామ ఆనంద ఘన (జో)

అ. జో జో దశరథ బాల రామ
జో జో భూజాలోల రామ (జో)

చ. జో జో రఘుకులతిలక రామ
జో జో కుటిల తరాలక రామ (జో)

(2) జో జో నిర్గుణ రూప రామ
జో జో సుగుణ కలాప రామ (జో)

(3) జో జో రవి శశి నయన రామ
జో జో ఫణివర శయన రామ (జో)

(4) జో జో మృదుతర భాష రామ
జో జో మంజుళ వేష రామ (జో)

(5) జో జో త్యాగరాజార్చిత రామ
జో జో భక్తసమాజ రామ (జో)

த. ; மபா பா , — ; மா பம கரி ரிக | ; கம — நித பதா , | நித மாபம — கரி ஸா , க ||
ஜோ. ஜோ — ரா . . . . ம . | ஆ. — . . னந் . . | . . த . . — க . ன . ||
தெ. జో . జో - రా . . . . మ . | అ. - . . నం . . | . . ద . . - ఘ. న . ||

அ. ப. ரி , க மபா பா , — ; த நீ த மா | ம ககா — மா ; | ; மாபம — கரி ரிகா , ||
. . ஜோ ஜோ — த ச ர த | பா . . — ல | ரா . . — . . ம . . ||
அ. தெ. . . జో జో - ద శ ర థ | బా . . - ల | రా . . - . . మ . . ||

; க மா பா , — த ப ம ப ம கா ரி | ப ம க ரி — ரி க ரி கா | ஸா ஸ நி — ஸா க ரி ||
ஜோ. ஜோ — . . பூ . . ஜா . | லோ . . — ல . . . | . ரா . — , . . ||
జో . జో - . . భూ . . జా . | లో . . - ల . . . | . రా . - . . . ||

(ஜோ ஜோ)
(జో జో)

க ம
ம .
మ .

ச. 1. ; பா, பா, — ; த நீ த மா | மநிநிப — நிஸா , | ; ஸாநிஸ — நிப நிஸ ஸ ||
ஜோ ஜோ — ர கு குல | தி . ல . — க . | ரா . . — . . ம . . ||
தெ. జో జో - ర ఘు కుల | తి . ల . - క . | రా . . - . . మ . . ||

; நி ஸ்ா க் ரி ம் க் க் – ஸ் ா ஸ் நீ ரி ஸா நி தா | மா , க – க ம பா த நி | தா , ம மப ப ம – கரி ஸா , க ||
ஜோ . ஜோ . . . . – . கு . டி . ல த | ரா . – ல . க . . | . . ரா . . – . . ம . ||
జో . జో . . . . – . కు . టి . ల త | రా . – ల . క . . | . . రా . . – . . మ . ||

ரி , க
. .
. .

(ஜோ)
(జో)

2. ; பா , பா , – ; த நீ . த ம க | ப ம க ரி – ரிக ரிகஸ | ; ஸா – கஸ கக ம ||
ஜோ ஜோ – நிர் . குண . | ரூ . . . – ப. . . . | ரா – . . ம. . ||
జో జో – ని . ర్గుణ . | రూ. . . . – ప. . . . | రా – . . మ. . ||

; பா , பா ; – ; பா ம ம கரி | ரிக ரிகஸ – ஸாரிஸ நீ | ; ஸா – கரி க க ||
ஜோ ஜோ – ஸு கு ணா க. | லா . . . – ப . . . | ரா – . . ம . . ||
జో జో – సు గు ణా క. | లా . . . – ప . . . | రా – . . మ . . ||

மா பா , பா , – ப ம நீ த மா | ம நி நிப – நிஸ்ா, | ; ஸ்ாநிஸ் – நிப நிநி ஸ் ||
. ஜோ ஜோ – ர . வி ச சி | ந . ய – ன . | ரா – . . ம . . ||
. జో జో – ర . వి శ శి | న . య – న . | రా – . . మ . . ||

; நிஸ் ா க் ரீ – க்ா ம்க்ாப்மா க் ரீ | ஸ் நி ஸ்ா – ரி க ரிகஸ | நித மக – ப ம க ரி ||
ஜோ . ஜோ . – . ப . ணி. வ ர | ச . ய – ன - . . . | ரா . . – ம . . . ||
జో . జో . – . ఫ . ణి. వ ర | శ . య – న . . . . | రా . . – మ . . . ||

3 3
44. ரீதிகௌள–ஆதி–2 களை.

3 2 3 2
ப. த்வைதமு ஸுகமா அத்வைதமு ஸுகமா (த்வை

அ. சைதந்யமாவினு–ஸர்வஸாக்ஷி
3 3
விஸ்தார முகானு தெல்புமு நாதோ (த்வை

3 3 4 3
ச. ககந பவந தபந புவநாத்யவநிலோ
3 4 3 3
நக தராஜ ஸிவேந்த்ராதி ஸுருலலோ
4 3 3 4 3
* பகவத் பக்த வராக்ரேஸருலலோ
3 3 3
பாக ரமிஞ்சே த்யாகராஜார்ச்சித (த்வை

44. రీతిగౌళ—ఆది. (2కళలు)

ప. ద్వైతము సుఖమా అద్వైతము సుఖమా (ద్వై)

అ. చైతన్యమా విను సర్వసాక్షి
విస్తారముగాను దెల్పుము నాతో (ద్వై)

చ. గగన పవన తపన భువనాద్యవనిలో
నగ ధరాజ శివేంద్రాది సురులలో
* భగవద్భక్తవరాగ్రేసరులలో
బాగరమించే త్యాగరాజార్చిత. (ద్వై)

ஏ. 1. ; க மா பா , த ப மா , – மக க ரீ ஸ நி ஸா | ; நிஸ – , நி ஸ ஸா, ம க | ரீ க ரி ரி கா – மா மா , பமா , ப ||
த்வை . த . மு . . – ஸ்ரீ . . க மா . அ. | த்வை – . த மு . . | ஸ்ரீ . . . க – மா . . . . . ||
ద్వై . త . ము . . – సు . . ఖ మా . అ. | ద్వై – . త ము . . | సు . . ఖ – మా . . . . . ||

2. ம கா , ரி க மா பா,த பம,– மககா ரீ ரி கமக கமககா,ஸ | ஸஸ நிஸ – , நி ஸஸா,மக | ரீ க ரி ரிகா – மஈ தநி தாமு ||
. . த்வை. . த . மு . – ஸ்ரீ . . க மா . . . . | .அத்வை. – . தமு . . | ஸ்ரீ . . . க – மா . . . . ||
. . ద్వై . . త . ము . – సు . . ఖ మా . . . . | అ ద్వై . – . . తము . . | సు . . . ఖ – మా . . . . ||

3. மா ப ம க ரி ஷெ – ஷெ | ஷெ – , நி ஸ நீ | த நி தாநித த – நி நி ஸா , ||
. . . . . ஷெ – ஷெ | ஷெ – . த மு | ஸ்ரீ . க . . . – மா . . ||
. . . . . డిటో – డిటో | డిటో – . త ము | సు . ఖ . . . – మా . . ||

4. நிதமா ம நி தநித மா,ப மககாரி – கா ரீ , க ப மகரி | க காஸ நி ஸ – , நி ஸ நீ | த நி தாநிதத – நிநி ஸ்ரிக்காஸ் ||
. . . த்வை. . . . த மு . . . – ஸ்ரீ க . மா . . . | அ . . த்வை . – . த மு | ஸ்ரீ . க . . . – மா . . . . . ||
. . . ద్వై . . . . త ము . . . . – సు ఖ . మా . . . | అ . . ద్వై . – . త ము | సు . ఖ . . . – మా . . . . . ||

நிதம க ம ப க மபாம – ம ககா ரீ ஸ நி ஸா | ; ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
. . . த்வை . த மு . . – ஸ்ரீ . . க மா . . | . – . | . – . ||
. . . ద్వై . . త ము . . – సు . . ఖ మా . . | . – . | . – . ||

ப. 1. ; நித மா ; – மா , க க ரிக ம கரி கக ம | ; மநீத – நிநி ஸ்ா | ஸ் நிநிபநிநி ஸ் – , நித நிஸ் ||
சை . தந் – ய . மா . . . வி நு. . | ஸர் . . – . . வ | ஸா . . . . . . – க்ஷி . . ||
చై . త – స్వ . మా . . . వి . ను . . | స . . – . . ర్వ | సా . . . . . . – క్షి . . ||

2. ; நி தா ம மா – ; மா , க கரி க ம கரி கக ம | ; மநீத – நிநிஸ்ா | ஸ்நிநிபநிநிஸ – , ஸ் ரிரி க் ||
சை . . தந்– ய . மா . . . வி. நு. . | ஸ . . – . ர் வ | ஸா . . . . . – க்ஷி வ்.. ||
చై . . త – స్వ . మా . . . వి. ను. . | స . . – . . ర్వ | సా . . . . . – క్షి వి.. ||

1. ஸ்ா நி க்ரி ஸ்ா , ரி – ஸநி தநீ நிதாநி ஸ்ா | ; நிதா ஸ்நி – நி தமா | கம பா , த – பமாப ம க ரி ||
. ஸ்தா . ர மு . – கா . . . நு . . . | தெ . . . – . ல்பு மு | நா . . . – . . . தோ. . ||
. స్తా . ర ము . – గా . . . ను . . . | తె . . . – . ల్ప ము | నా . . . – . . . తో . . ||

2. க ஸ் நி க்ரி ஸ்ா , ரி – ஸ் நி த நீ தநி தநி ஸ் | ஷெி | க ம தநி – த நிஸ்நி த நிஸ்நி ||
. விஸ் தா . ர மு . – கா . . . நு . . . . | ஷெி | நா . . . –தோ . . . . ||
. వి స్తా . ర ము . – గా . . . ను . . . . | షిటో | నా . . . – తో . . . . ||

நி த தா,ம
. . . .
. . . .

(த்வைதமு)
(ద్వైతము)

; பப பா , ம கம – பா , த ப மாப மக ரி கா | மா கம – பா , த ப ம ம | , , , ப மகரி – , க ரி ஸா ||
கக ன . ப . – வ . ன . . த . . ப | ன பு . – வ . ஞ . . | த் ய . வ – னி. லோ ||
. గగ న .. ప . – వ . న . . త . . ప | న భు . – వ . దా . . | . ద్యు . వ – ని . లో ||

; பநீ நிநிப நிஸ நிஸ – ; ஸா , க கா மா | ; கா , ம – ப ப பா , ம | ம க கா ரி க – கா மா ||
ந . க . . த . ரா . – ஜ . சி வேந் | த்ரா . – . தி ஸு | ரு . ல . . – லோ . ||
. న . గ . . ధ . రా . – జ . . శి వేం | ద్రా . – . ది సు | రు . ల . . – లో . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

3 3
45. ரீதி கௌள—ஆதி. 1 களை.

3 3 3 4
பாலே பாலேந்து பூஷணி
4 3
பவ ரோக சமனி (பா)

2 3 4
பால லோசநி ஸ்ரீ தர்ம ஸம்வர்தநி
3
ஸகல லோக ஜநநி (பா)

சீலே நநு ரக்ஷிம்பநு ஜா
3 3
கேலே பரம பாவநி ஸுகுண
ஜாலே நதஜந பரிபாலந
லோலே கநகமய ஸு
சேலே கால வைரிகி ப்ரியமைந யில்
3 3
லாலவை யிந்து வெலஸிநந்துகு
3
ஸ்ரீ லலிதே நீ தனயுடநி நநு கு
3 3
சாலுகா பிலுவவலெ நம்ம (பா)

45. రీతిగౌళ—ఆది. (1 కళ).

ప. బాలే బాలేందుభూషణి
భవరోగ శమని (బా).

అ. ఫాలలోచని శ్రీధర్మసంవర్ధని
సకలలోకజనని (బా).

చ. శీలే, నను రక్షింపను జా
గేలే, పరమపావని సుగుణ
జాలే, నతజనపరిపాలన
లోలే, కనకమయ సు
చేలే, కాలవైరికి ప్రియమైన యి
ల్లాలవై యిందు వెలసినందుకు
శ్రీ లలితే నీ తనయుడని నను కు
శాలుగా పిలువవలె నమ్మ (బా).

3
2. ஸாரே ஸகல நிகம வந ஸஞ்
4
சாரே சபல கோடி நிப ச
3 3
ரீரே தேவதாங்கந பரி

வாரே பாமரஜந
3 3
தூரே கீரவாணி ஸ்ரீ பஞ்சநத புர வி
3
ஹாரிவை வெலஸிநம்துகிக நா

நார கோடுலநெல்ல ஸஹிம்சி
3
காரவிம்பவலெ நம்ம சிவே (பா)

4
3. ராமெ ப்ரணதார்திஹராபி
3
ராமெ தேவகாமிநி ல
3 4
லாமெ த்யாகராஜ பஜந ஸ—
3 3
காமெ துர்ஜந கண
4 3
பீமெ நாமநஸுந நீ சரணமுல ஸதா

நேமமுதோ பூஜசேஸிதினி ஸ்ரீ,
3
ராமஸோதரிவை வெலஸிந ஸ்ரீ
4 4 4
ச்யாமலெ தர்மஸம்வர்தநி (பா)

(2) సారే, సకలనిగమ వన సం
చారే, చపలకోటినిభ శ
రీరే, దేవతాంగన పరి
వారే, పామరజన
దూరే, కీరవాణి శ్రీ పంచనద పుర వి
హారివై వెలసినందుకిక నా
నార కోటుల నెల్ల సహించి
గారవింపవలెనమ్మ, శివే (పా)

(3) రామే, ప్రణతార్తిహరాభి
రామే, దేవకామిని ల
లామే, త్యాగరాజ భజన స
కామే దుర్జన గణ
భీమే, నా మనసున నీ చరణముల సదా
నేమముతో పూజచేసితిని, శ్రీ
రామ సోదరివై వెలసిన శ్రీ
శ్యామలె ధర్మసంవర్ధని (పా)

1. ஸ நிபா நிநிஸா – ; ; ; கா | , ரி க ம – பா ப ம | ம க ப ம – க ரி ஸா , ரி ||
பா . . லே . . – பா | . லேந் – . து . | பூ . . . – ஷ. ணி . ||
బా . . లే . . – బా | . లేం – . దు . | భూ . . . – ష . ణి . ||

2. ஸ நி பா நிநிஸா – ; ; ; நித | , ம மா ப ம – கா ரி | ம கப ம – க ரி ஸா , ரி ||
பா . . லே. . – பா | . லேந் . . – . து | பூ . . . – ஷ . ணி . ||
బా . . లే . – బా | . లేం . . – . దు | భూ . . . – ష . ణి . ||

3. ஸ நி பா நிநிஸா – ; ; நி நி ஸ்ா | ஸ் நி ரி ஸ் – நித மா | ம க ப ம – கரி ஸா , ரி ||
பா . . லே . . – பா . . | . . லேந் . – . . து | பூ . . . – ஷ . ணி . ||
బా . . లే . . – బా . . | . . లేం . – . . దు | భూ . . . – ష . ణి . ||

4. ஸ நி பா நி நி ஸா – ; ; நிஸ் ரிக் | ஸ்ா ரிஸ் – நித மா | ம க ப ம – கரி ஸா , ரி ||
பா . . லே . . – பா . . . | . லேந் – . . து | பூ . . . – ஷ. ணி. ||
బా . . లే . . – బా . . . | . లేం – . . దు | భూ . . . – ష. ణి. ||

ஸ நிஸா கா , ரி – மா ப ம ம க கா மா | த நி ஸ்ா ரி ஸ் – நித மா | க மப ம – க ரி ஸா , ரி ||
ஶ்ரீ . வ ரோ . . – . . . . க | ச . ம் . . – . . . | நி . . – . . . – . ||
శ్రీ . వ రో . – . . . . . . క | స . మ . . – . . . | ని . . – . . . . ||

ப. நிதாம் மா மா க ம — கா ரி ரிஸரி | க கா ஸ — ; நீ | , த நீ — ஸா ; ||
ப்ரா . . ல லோ . . — . ச நி . . | ஸ்ரீ . . — த | . ர் ம — ஸம் ||
ప్రా . . ల లో . . — . చ ని . . | శ్రీ . . — ధ | . ర్మ — సం ||

ரீ ரி க்ர ஸ்ா ஸ் நி — ரிஸ் நித ம க மா | ; பா — த நி த த ம | ம க ப ம — க ரி ஸா , ரி ||
வ . . . ர்த. — நி . ஸ . க . ல | லோ — . . . க. | ஜ . ந . — நி . . . ||
వ . . . ర్ధ — ని . స . క . ల | లో — . . . క . | జ . న . — ని . . . ||

ச. ஸ் நி பா நிநிஸா — ; ; ; கா | மா பா, த - பா , த ப ம | ம க ப ம — க ரி ஸா , ரி ||
ரா . . மே. . — ப்ர | ஸை தார். — , . தி . | ஹ . ரா. — . . பி . ||
రా . . మే . . — ప్ర | సై తా — . . ది . | హా . రా. — . . పి . ||

ஸ் நிபா நிநிஸா — ; ; ; கா | மா தாபத — நீ,த மா | ம க ப ம — க ரி ஸா , ரி ||
ரா . . மே . — . . . தே | வ கா . . — . . மி | நி . . . — . . ல . ||
రా . . మే . — . . . దే | వ కా . . — . . మి | ని . . . — . . ల . ||

ஸ் நி பா நிநிஸா — ; ; ; நீ | நீ ரிஸ் — நித மா | ம க ப ம — க ரி ஸா , ரி ||
ஸ்ரீ . . மே . . — . . . த்யா | க ரா . — . . ஜ | ப . ஜ . — ன. ல . ||
శ్రీ . . మే . . — . . . త్యా | గ రా . — . . జ | వ . జ . — న . ల . ||

ஸ நிடா நிநிஸா – ; ; ; ஸரி | கா ரீகரி – ரிரிகா | மக ரி – ககமா ||
கா . . மே . . – . . . துர் | ஜ ந . . – க ண | பீ . – மே . . ||
ా . . మే . . – . . . దు | జ్జ న . . – క ణ | పీ . – మే . . ||

பா த நி த த ம ம க – க கா , ரீ ரீ க ஸ | ஸ நி நி ப – நி ஸா | கா ரி – த க மா ||
நா . . . ம . ன . – ஸு . ந நீ . . | ச . ர . – ண மு | ல ரா – தா . . ||
నా . . . మ . న . – సు . న నీ . . | శ . ర . – ణ ము | ల రా – దా . . ||

ஸா கா ரீ கா – ம நி நி த தா நீ ஸ் நி | நீ , த மா – மா,ப மா,ப | ம க ரி – ரி ரி க ஸ ||
நே . ம மு – தோ . . . . பூ . . | . . . ஜு – சே . வபி . | நி . ரி – ஜ . . . ||
నే . మ ము – తో . . . . పూ . . | . . . జు – చే . సి . | ని . రి – జ . . . ||

ஸா ; ஸா ஸா – ; ஸா , க் க் ரி ரி நி | க்ா ரீ – க்ா ட ப ம | க் ரி ரி – ர் ா . ஸ் ||
ரா ம ஜோ – த . ரி . வை . | வெ ல – வசி ன . . | . . . . . – ஷீ . ||
రా మ నో – త . రి . వై . | వె ల – సి న . . | . . . . . – శ్రీ . ||

நி ஸ் க் க் ரி ஸ் ஸ் ரி ஸ் – ஸ் நி நீ த ப த நி நி | த ம மா ப ம – க ரி க ம | பா த ப மா ப ம – கரி ஸா , ரி ||
ச் யா . . . . ம . . – ளோ . . . தர் . . ம | . . வ ம் . – . . . . | வ . . . . ர் – த . நி . ||
శ్యా . . . . మ . . – లో . . . ధ . . ర్మ | . . వం . – . . . . | వ . . . . – ధ్ర . వ ||

4
46. மத்யமாவதி-ஜம்ப.

3 3
ப. நாதுபை பலிகேரு நருலு

3 4
அ. வேத ஸந்நுத பவமு வேரு ஜேஸிதி நநுசு (ந)

3 2
ச. பஞ்சசர ஜனக ப்ரபஞ்சமுநகல ஸுகமு
3 3
மஞ்சவலெநநுசு மதிநெஞ்சிதிநி காநி
4
பஞ்சு கொநி தநமுலார்ஜிஞ்சுகொநி ஸரி யெவ்வ
3 3 3
ரஞ்சு மரிகதியுலேதஞ்சு பல்கிதிநா (நா)

3 3
2. திநமு நித்யோத்ஸவமுநகாஸ ஜெந்திதிநா-
3
மநஸுந யில்லு யொகடி யநி யுண்டி காநி
3
அநுதிநமு நொருல மேலுநு ஜூசி தாள லே-
3
கநு ரெண்டு ஸேயவலெ நநுசு பல்கிதிநா (நா)

46. మధ్యమావతి— ఝంప.

ప. నాపై బలికేరు నరులు (నా)

అ. వేదసన్నుత భవము వేరుజేసితి ననుచు (నా)

చ. పంచశరజనక ప్రపంచమునగల సుఖము
పంచవలెననుచు మదినెంచితినిగాని
పంచుకొని ధనములార్జించుకొని సరియెవ్వ
రంచు మరిగతియులేదంచు బల్కితి నా (నా)

(2) దినము నిత్యోత్సవమున కాసజెందితి నా
మనసున యిల్లొకటియని యుంటిగాని
అనుదినము నొరులమేలునుజూచి తాళలే
కను రెండుసేయవలె ననుచు బల్కితినా (నా)

3. ப்ராணமே பாடியநி மாநமே மேலம்டி-

3 3 4

காநி ஶ்ரீ ராம பரமாநந்த ஜலதி

2 3 3

ஶ்ரீ நாத குலமுலோ லேநி தாநிநி பட்டி

3 3 3 3

ஜேஸெநுதரமுநிம்ப நருல பொகடிதிநா (நா)

3 3

4. ஆஜாநு பாஹுயுக ! ஶ்ரீ ஜாநகிபதி ! ப-

3

யோஜாக்ஷ ! ஶ்ரீ த்யாகராஜநுத சரண !

3

ஈ ஜகதிலோ நிந்நு பூஜிம்சு வாரி நவ்-

3 3

யாஜமுந ப்ரோசு ஸுராஜு நீவாடைந . (நா)

(3) ప్రాణమే పాటియని మానమే మేలంటి

గాని శ్రీరామ పరమానంద జలధి

శ్రీనాథకులములో లేనిదానినిబట్టి

జేసెనుపరమునింప నరుల బొగడితి నా (నా)

(4) ఆజానుబాహుయుగ శ్రీ జానకీ పతి ప

యోజాక్ష శ్రీ త్యాగరాజనుత చరణ

ఈ జగతిలో నిన్ను పూజించు వారి న

వ్యాజముగ బ్రోచు సురాజు నీవాడైన (నా)

1. ; ஸ நி ஸா ரீ ; || மரி மரி ரிமரி ஸ ரீ || ரீ மா ப ம ரீ ; ஸா || ஸா . நி நி ஸ ரி ஸ ஸ ரி ||
நா . து பை || ப . லி . கே . . . ரு || ந ரு . . லு . || ஸ்ரீ . ரா . . . ம . ||
నా . దు పై || బ . వి . కే . . . రు || న రు . . లు . || శ్రీ . రా . . . మ . ||

2. , ஸ ஷை || ஷை || ரி ம பா , நி ப ம ரீ , ஸ || ஸா , ட ரிஸ நி ஸ ரி ஸ ஸ ரி ||
. . ஷை || ஷை || ந . ரு . லு . . . || ஸ்ரீ . . . ரா . . . . ம . ||
. . డిటో || డిటో || న . రు . లు . . . || శ్రీ . . . రా . . . . మ . ||

3. , . , ஸ ஷை || ஷை || ஷை || பா ; ப ம ரிம ரிஸ ||
, . ஷை || ஷை || ஷை || ஸ்ரீ ரா . . . ம . ||
. . డిటో || డిటో || డిటో || శ్రీ రా . . . మ . ||

4. ஸா ரி ஸ நி ஸா ரீ ; || ஷை || ரி ம ப நி ஸ்ா ரிம் ரிஸ் || ஸ் நி ரிஸ் ஸ் நி ப ம ரிஸ ||
நா . . . து பை || ஷை || ந . ரு . லு . . . || ஸ்ரீ . . . ரா . . . . ம . ||
నా . . . దు పై || డిటో || న . రు . లు . . . || శ్రీ . . . రా . . . . మ . ||

5. ஷை || ரிம பா , நி பம பநி ஸ்ா , ரி || ரீ ம்ா ப் ம் ரி ஸ் நி ஸ் ரீ || ரீம்ரி ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி பமரிஸ ||
ஷை || ப . லி . கே . . . ரு . || ந ரு . . லு . . . . . || ஸ்ரீ . . . . . . ரா . . . . ம . ||
డిటో || బ . వి . కే . . . రు . || న రు . . లు . . . . . || శ్రీ . . . . . . రా . . . . మ . ||

6. ஸா ரி ஸ நீ ஸா ரீ , ரி || ஸ் நி ப ம ரி ம ரி ஸ ரீ || மரி பம நிப ஸ்நி ரி ஸ் || ஸ்ரி ஸ்நி பநி பம ரிஸ ||
நா . . . து. பை ப || லி . . . கே . . . ரு || ந . ரு . லு . . . . . || ஸ்ரீ . . . ரா . . . . . ||
నా . . . డు. పైబ || లి . . . కే . . . రు || న . రు . లు . . . . . || శ్రీ . . . రా . . . . . ||

ப. ; (ப) மா ரீ ஸா , ரி || ஸ்நி பா பநி ஸா ரிம் ரி || ஸா ; நீ ஸ் நி பா , ம || ரிம பா , ரி ஸ்நி பம ரி ஸ ||
வே த ஸந் . || நு . த ப . வ மு . . || வே ரு . . சே . || ஷி . தி . ந . நு . சு . ||
న. వే ద స . || న్నూ . త భ . వ ము . . || వే రు . . శే . || షి . తి . న . ను . మ . ||

; பா பா ; ப ம || பா ; பா பா ப நி || ஸா , ரி ஸ்நி பா மா , நி || பமரீ மா ப ம ரிஸ நி ஸ ||
ஆ ஜா னு . || பா ஹூ யு க . || ஸ்ரீ . ஜா . . ன . || கீ . . ப . . . தி . ப . ||
ఆ జా ను . || బా హూ యు క . || శ్రీ . జా . . న . || కీ . . ప . . . తి . ప . ||

ரிம பா பா ; ப ம || ரிஸ ரிம மரி மப நி ப || ஸ்நி ரிஸ ஸ்நி நிப பம || மரி பம ரிம ரிஸ ரீ ||
. . ஆ ஜா னு . || பா . . . ஹூ . யு . க . || ஸ்ரீ . . . ஜா . . . ன . || கீ . . . ப . தி . ப ||
. . ఆ జా. ను . || బా . . . హూ .యు. క . || శ్రీ . . . జా . . . న . || కీ . . . ప . తి . ప ||

, ஸ ரி ம பநிப பா , நி || ப ம ; மா ப ம ரீ ஸா || , , , ரீ ம ரீ ஸா || ரீ ம ரி மா ப ம பா ||
. . யோ. ஜா. . க்ஷ . || ஸ்ரீ . . த் யா . . க || ரா ஜ நு த || ச ர . ணா . . . ||
. . యో. జా. . క్ష . || శ్రీ . . త్యా . . క || రా జ ను త || చ ర . ణ . . . ||

, , , ரீ ம பா பா || பா நீஸ்நி ப ம ரீ , ம பா || ; ப ம பா நீ நீ || ரி ஸ் நி ப பா ஸ் நி ஸா ||

ஈ ஜ க தி || லோ . . . நி ந் . . நு || பூ . ஜின் . ஸு || வா . . . ரி நவ் . . ||

ఈ జ గ తి || లో . . . ని . . న్నూ || పూ . జిం . చు || వా . . . రి న . . ||

, , , நீ ஸ் ரீ ரீ || ப் ம் ரீ ஸா , ரி ஸ்ாரிஸ் நீ || ஸ்ா ரி ம் ஸ் ரீ ஸ் நி ரி || ஸ்ா , ரி ஸ் நி ப ம ரி ஸ ||

வ்யா ஜ மு னு || ப்ரோ. . சு . ஸு . . . || ரா . . ஜு . . நீ . || வா . டை . . . ன . ||

వ్యా జ ము న || బ్రో . . చు సు . . . || రా . . జు . . నీ . || వా . డై . . . న . ||

47. மத்யமாவதி—ஆதி 2 களை

ப. ராமகதா ஸுதாரஸ பானமொக
ராஜ்யமு ஜேஸுனே (ரா)

அ. பாமாமணி ஜானகி ஸௌமித்ரி
பரதாதுலதோ பூமிவெலயு ஸ்ரீ (ரா)

ச. தர்மாத்யகில பலதமே மனஸா
தைர்யானந்த ஸௌக்ய நிகேதனமே
* கர்மபந்த ஜ்வலனாப்தி நாவமே
கலிஹரமே த்யாகராஜ விநுதுடகு (ரா)

47. మధ్యమావతి — ఆది (2 కళలు).

ప. రామకథా సుధారస పానమొక
రాజ్యము జేసునే. (రా)

అ. భామామణి జానకి సౌమిత్రి
భరతాదులతో భూమి వెలయు శ్రీ (రా)

చ. ధర్మాద్యఖిల ఫలదమే మనసా
ధైర్యానంద సౌఖ్యనికేతనమే
* కర్మబంధ జ్వలనాబ్ధి నావమే
కలిహరమే త్యాగరాజ వినుతుడగు (రా)

1. ; ஸா , நி ஸ ரி ரி ஸ – ஸ ரீ ; ம ப ம ரி ம | ரி ஸ (2) நி நி ஸ – , நி ஸா , ம ரி ரி ஸ | ஸ ம ரி ரி ப ம – நி ப ப ம ரி ரீ , ம ||
ரா . ம . க . – தா . ஸு . . தா . | . . ரா . . – . ம . . க . | தா . . . . . – . . ஸு. தா . ||
రా . మ . క . – ధా . సు . . ధా . | . . రా . . – . మ . . క . | ధా . . . . . – . . సు . ధా . . ||

3. ரிஸ நிஸரீ ம ரிஸநி ஸா , ம ரி ரிஸ – ஸ மரி ரிமபநிஸ்நி பம மரி ரீ , ம | ரிஸ (4) ஷி | ரி மபநிஸ்ரிம்ா – ரிம்ரிஸ்ஸ்நி பம ||
. . ரா . . . . . . ம . . க . – தா . . . . ஸு. தா . . . | . . ஷி | தா . . . . . . – . . . . ஸு. ||
. . రా . . . . . . మ . . క . – ధా . . . . సు . ధా . . . | . . డిటో | ధా . . . . సు . ||

ரீ , ஸ ப பா , நி நிநி ஸ் ஸ்ா , நி – நிநீப பா , ம மா , ரி பம | ரிஸ ஸநிஸரிஸ – நிப நிஸா | ரிமாரி ரிமபாநிப – பா , நிபம ரி ரீ , ம ||
தா . ர ஸ . பா . . . . – . . . ந . மொ . க . | . . ரா . . . . – . . ஜ்ய மு | ஜே. . . . . – . . ஸு.நே. . ||
ధా . ర స . పా . . . . – . . . న . మొ . క . | . . రా . . . . – . . జ్య ము | జే . . . . – . . సు . నే . . ||

ரி ஸ்
. .
. .

(ரா)
(రా)

ப. 1. ; பா நி நீ , – நீ , ப பா , நி ஸா , நி ஸ்ா | , , நி நி ரீ ஸ் –; ஸ்ரிஸ் | ஸ்ா , ரிஸ் நீ – , ஸ் ரீ ||
பா . மா – ம . ஷி . . . ஜா | . . . ஸ . இ – ஸௌ.. | மி . . . – . த்ரி ||
భా . మా – మ . ణి . . . జా | . . . న . ద – సౌ . . | మి . . . – . త్రి ||

2\. ரீ ஸ் நி பா , நி நீ , – நீ ஸ் நி நீ , ப பா , நி ஸ் ரி ஸ் ஸ் நி ஸா | ஷி | ஷி ||
. பா . . மா – ம , ... ணி . . . . ஜா | ஷி | ஷி ||
. భా . . మా – మ . . . . . ణి . . . . జా | షిట్ | షిట్ ||

3\. ரீ , ம ரி ஸ் நி பா நி நீ , – ஷி | ஷி | ஷி –, ஸ் நி ஸ் ரி ம ||
. . பா . . . . மா – ஷி | ஷி | ஷி – . த்ரி . . . ||
. . భా . . . మా – షిట్ | షిట్ | షిట్ – . త్రి . . . ||

ம ரீ , ரீ ம ரீ , ரி ம ரீ , ம ரி –ரிஸ்ஸ் , ஸ் ரீ , ம ரி ஸ் | நீ நீ , ரி ஸ் – ஸ் , ரிநி நீஸ்நி | நீஸ்ப பாநிப–மாபம ரி ரீ,ம ||
. . ப . ர தா . . . . –து . ல தோ . . . . | . பூ . . – மி . . வெ . . | ல . . யு . . –வீ . . தா . . ||
. . భ . ర తా . . . . –ను . ల తో . . . . | . భూ . . – మి . . వె . . | ల . . యు . . – వీ . . తా . . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ரா)
(రా)

; ம நிபபம ரீஸ – ரிம பநீப பம ரிம | ரிஸ ஸ ஸ ரிஸ – ஸநி ஸ ரிஸ | ஸாமரி ரீ – ரீ ; ||
த . . . ர் மா. – த்ய. இ . . ல . ப . | . . ல த . . – . . மே . . | ம . . ந – ஸா ||
ధ . . . ర్మా. – ద్య. ఇ . . ల . ప . | . . ల ద . . – . . మే . . | మ . . న – సా ||

; ரி ரி மா , ரி ரிம பா,ம – ப நீஸ்நி மம பா,நி பம ரிம | ரிஸ ரீ,ம – பா,ம பா | பநி நிப – பா பா ||
தை. . ர் யா . . – நந் . . . . த . ஸெள | . . க்ய . – . . நி | கே. த . – ன மே ||
ధై. . ర్యా . . – నం . . . . ద . సౌ | . . ఖ్య . – . . ని | కే . త . – న మే ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* దాతు అను పల్లవి వలె.

48. மனோஹரி - ரூபகம்

3 3

ப. பரிதாபமு கநியாடிந

பலுகுலு மரசிதிவோ நா (ப)

4 3

அ. ஸரிலேநி ஸீததோ - ஸரயுமத்யம்புந நா (ப)

3 3 3 3

ச. வரமகு பங்காருவோடநு

3

மெரயுசு பதி பூடலபை

3

கருணிம்செத நநுசு ஸ்ரீ

3

கநுலு த்யாகராஜுநி (ப)

48. మనోహరి—రూపకము.

ప. పరితాపము కనియాడిన

పలుకులు మరచితివో, నా (ప)

అ. సరిలేని సీతతో - సరయూ మధ్యంబున, నా (ప)

చ. వరమగు బంగారు వోడను

మెరయుచు పద పూటలపై

* కరుణించెద నను శ్రీ

కనులు త్యాగరాజుని. (ప)

1. பா தா , ஸ் - தா , ப - பா பா || பம தப - பம கா , ரி - ரீ ரீ ||
ப ரி . - தா . - ப மு || க . ணி. - யா. . . . - டின ||
ప రి . - తా . - ప ము || క . ని . - యా. . . . - డిన ||

ரிக மக - க ரி ஸ ரீ ஸ - ஸா ஸா || ரீகா - மபா, - பாதப மா ||
ப. லு. - கு . லு . . - ம ர || சிதி - வோ. - நா . . . ||
ప. లు . - కు . లు . . - మ ర || చిది - వో . - నా . . . ||

2. பா தா , ஸ் - தா , ப - பா பா || மப தா , ஸ் - த ப ம க - ரீ ரீ ||
ப ரி . - தா . - ப மு || க . ணி . - யா . . . - டின ||
ప రి . - తా . - ప ము || క . ని . - యా . . . - డిన ||

ரீ , க மா , க - கரி ஸரீஸ - ஸா ஸா || ரீ கா - மபா , - ; ; ||
ப . லு . - கு . லு . . - ம ர || சி தி - வோ. - . . ||
ప . లు . - కు . లు . . - మ ర || చి ది - వో . - . . ||

அ. ப. 1. ; பத - ஸா ; - ரீ ரீ || ஸா , ரி கா - ரீகரி ரீ , க - ரிஸா, ||
. ஸரி - லே - . ணி || வீ . . - த . . . . - தோ. ||
అ. ప. సరి - లే - . ని || వీ . . - త . . . . - తో ||

2. பா , த ஸ்ா – த பா த ஸ்ா – ரீ ரீ || ஸ்ா , ரி க்ா – ரீ க் ரி ரீ , க் – ரிஸ்ா , ||
ஸ . ரி – லே . . . – . ணி [வீ . . – த . . . . – தோ . ||
స . రి – లే . . . – . ణి || వీ . . – త . . . . – తో . ||

ரீ , க் மா , க் – க் ரி ரீ – ஸ்ா ; || ஸ் த ப ம – கா ரீ – ஸ ரி க ம ||
ஸ . ர . – யு . . – ம || த்யம் . . . – பு ன – நா . . . ||
స . ర . – యు . . – మ || ధ్యం . . . – బు న – నా . . . ||

; ப ப – , ப பா – பா ; || ப ம த ப – ப ம கா – ரீ ரீ ||
வ ர – ம கு – பங் || கா . ரு . – வா . . – டனு ||
వ ర – మ గు – బం || గా . రు . – వా . . – డను ||

ரி க ம க – க ரி ரி ஸ – ஸா ஸா || ரீ கா – மா மா – பா ; ||
மெ . ர . – யு . சு . – ப தி || பூ . – ட ல – பை ||
మె . ర . – యు . చు . – ప ది || పూ . – ట ల – పై ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

49. ஜயமனோஹரி—ஆதி, 1 களை.

3 2
ப. யக்ஞாதுலு ஸுகமனு வாரிகி ஸம
3
அக்ஞானுலு கலரா ஓமனஸா (ய)

3 3
அ. ஸுக்ஞான தரித்ர பரம்பரு ல
3
ஸுசரித்துல ஜீவாத்மஹிம்ஸகல (ய)

3 3
ச. பஹு ஜனமம்புல வாஸனயுதுலை
அஹி விஷ ஸம விஷயாக்ருஷ்டுலை
3 3
பஹிரானனுலை த்யாகராஜு
4 3
பஜியிம்சே ஸ்ரீராமுனி தெலியக (ய)

49. జయమనోహరి—ఆది. (1 కళ.)

ప. యజ్ఞాదులు సుఖమను వారికి సమ
అజ్ఞానులు కలరా ఓ మనసా (య)

అ. సుజ్ఞాన దరిద్ర పరంపరల
సుచరిత్రుల జీవహింసకుల (య)

చ. బహుజన్మంబుల వాసనయుతులై
అహివిష సమ విషయాకృష్టులై
* బహిరాననులై త్యాగరాజు
భజియించే శ్రీరాముని తెలియక (య)

1. ; ஸா ரீ ; – கா கா கா மா | தா ஸ் நி – நி தா ம | ம ரி ரீ – ரீ க ரி ஸா , ரி ||
ய க்ஞா – து லு ஸு க | ம னு . – வா . . | ரி . கி – ஸ . . ம . ||
య జ్ఞా – దు లు సు ఖ | మ ను . – వా . . | రి . కి – స . . మ . ||

2. ஸ து ஸா ரீ ; – கா கா கா மா | தா ஸ் ரி ஸ் – நி நி த ம | ம ரி ரீ – ரீ க ரி ஸா ||
. . . ய க்ஞா – து லு ஸு க | ம னு . . – . வா . . | ரி . கி – ஸ . . ம ||
. . య జ్ఞా – దు లు సు ఖ | మ ను . . – . వా . . | రి . కి – స . . మ ||

; ஸா ரீ ஸா – மா தா ஸ்ா ரி க் ரி | ரி ஸ் நீ – ; நி த | , ம ம ரி – ரீ ரீ க ரி ||
அ க்ஞா . – னு லு க ல . . | ரா . . – . ஓ . | . ம . – ன ஸா . . ||
అ జ్ఞా . – ను లు క ల . . | రా . . – . ఓ . | . మ . – న సా . . ||

ஸ து

(ய)

(ஸ)

ப. ; நி த ஸ்ா ; – ரீ ரீ , ஸ் ஸா , ரி க்ா | ரி க் மா – ம ரி , | ரீ க் ரி ஸ் ரி – {ஸ்ா ஸ் நி || த ம} – ஸ் த ஸ்ா ||
ஸு க் . ஞா – ன த . ரி . . | த்ர . ப – ர ம் | ப . . ரு . – {ல . . || . .} – ல . . ||
సు . జ్ఞా – న ద . రి . . | ద్ర . ప – రం | ప . . రు . – {ల . . || . .} – ల . . ||

; த ஸ் ஸ் நீ , – தா நி த மா ரி க மத | ஸா த ஸ் – நி த மா | ம ரீ , – ரீ க ரி ஸா , ரி ||
ஸா ர சி . – த்து . . ல ஜீ . . . | . வா . – . . த்ம | ஹிம். – ஸ . . க . ||
సా ర చి . – త్తు . . ల జీ . . . | . వా . – . . త్మ | హిం. – స . . క . ||

ஸ த
ஸ .
ర .

(ய)
(య)

; ரி கா மா , – த ம தா நி த நீ | ; ஸ் நி – , த மா , ரி | ரீ கா – க ரி ரீ ||
ப ஞ்சாஸ்ய – ம ம். . பு . ல | வா . – ஸ ன . | யு து – ஷோ . . ||
ప ఞ్చాస్య – మ మ్. . పు . ల | వా . – స న . | యుతు – షో . . ||

; க மா ரி கா – க ஸ க ரி ரி நி ஸா | ; ரி க – மா , க மா | த ஸ் நி த – ம க மா ||
அ ஹி ஸ – ஸ . ம . வி . ஷ | யா . – . . க்ரு | ஷ்ணே . . . – ஷோ . . ||
అ హి ంస – స . మ . వి . ష | యా . – . . కృ | ష్ణే . . . – షో . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదే.

4 3 3
50 ஆபோகி - ஆதி. 1 களை.

ப. மநஸு நில்ப சக்தி லேக போதே
4 4
மதுர கண்ட விருல பூஜ எமிஜேயுநு (ம)

4 3 3
அ. கநதுர்மதுட தாமுநிகிதே
3 3
காவேரி மந்தாகினி யெடுப்ரோசுநு (ம)

3 3 3 3
ச. ஸோமிதம்ம ஸொகஸுகாண்ட்ர கோரிதே
3 3
ஸோமயாஜி ஸ்வர்கார்ஹுடௌனோ
4 3 3
* காமக்ரோதுடு தபம் பொநர்சிதே
3 3
காசிரக்ஷிம்சுநோ த்யாகராஜநுத (ம)

50. ఆభోగి—ఆది. (1 కళ.)

ప. మనసు నిల్ప శక్తి లేకపోతే
మధుర ఘంట విరుల పూజేమి జేయును. (మ)

అ. ఘనదుర్మతుడై తా మునిగితే
కావేరీ మందాకిని యెటు బ్రోచును. (మ)

చ. సోమిదమ్మ సొగసు గాండ్ర గోరితే
సోమయాజి స్వర్గార్హుడౌనో
* కామక్రోధుడు తపంబొనర్చితే
గాచి రక్షించునో త్యాగరాజనుత. (మ)

1. ; ஸ் தா ம கா – ; கா ரீ கம க | கா கரி – ஸரி ஸ தா | ஸா ; – ரீ , க மா ||
ம ன ஸு நில் – ப ச . . . | க்தி லே – . . . க | போ – தே . . ||
మ న సు ని – ల్వ శ . . . | క్తి లే – . . . క | పో – తే . . ||

2. மா , த ஸ்தாம மா , ஸ் த – மக ரிக மக ரிஸ | ரிக கரி – ஸ ரி ஸ தா | ஸா ; – ரீ , க மா ||
. . ம ன ஸு நி . . – . . ல்ப . சக் . . | தி . லே – . . . க | போ – தே . . ||
. . మ న సు ని . . – . . ల్వ . శ . . | క్తి . లే – . . . క | పో – తే . . ||

3. மா , த ஸ் தா ம க ரி – ஸரி கா ரிக மத | ஸா , த தஸ் த – மக ரிஸ | தஸ ரிக – மகமா ||
. . ம ன ஸு நில் – . . ப ச . . . | கதி . . லே . . – . . க . | போ . . – தே . . ||
. . మ న సు ని – . . ల్వ శ . . . | క్తి . . లే . . – . . క . | పో . . – తే . . ||

4. க்ரி ரிஸ் ஸா , த தரி ஸ் – தஸ் த மக ரிக மத | ஸா , த தஸ் த – மகரிஸ | தஸ ரிக – மகமா ||
ம . ன ஸு . நில் . . – . . . ப . ச . . க் | தி . லே . . – . . க . | போ . . – தே . . ||
మ . న సు . ని . – . . . ల్వ . శ . . క్తి | . లే . – . . క . | పో . . – తే . ||

; ம தா த தா – , ம த தா ஸ் த ஸ் | ரி க் ஸரீ , – ; ரீ , ஸ் | ஸா , ரி கா – ஸா ரீக்ரி ||
ம து ர கண் – ட வி ரு ல பூ . | ஜ . ன . – மி . | ஜே . . – யு ரு . . ||
మ ధు ర కం – ఠ వి రు ల పూ . | జ . న . – మి . | జే . . – యు రు . . ||

ஸா , க் ரி
. . .

(ம)
(మ)

1. ; ஸ் ஸ்த தா, – தம தா தா ஸ்ரி ஸ் | தா , ம – மகமா | ; தஸ் – , ரிஸ ஸ ரீ , ||
க ன . . து – . . ர் ம து . . | கை . – தா . . | முனி – இ . தே . ||
ఘ న . దు – . . . ర్మ కు . . | దై . – తా . . | ముని – ౭ . తే . ||

2. , ஸ் ஸ் ஸா . த தா, – தம தஸ் ஸ்த ஸ்ரி | க்ரி ஸ்ரி ஸ் – தமகரி | கம தஸ் – , ரீ , க் ஸ்ரீ, ||
. . க ன . . து – . . ர் டி . து . | கை . . . – தா . . . | . . முனி – இ . தே . ||
. . ఘ న . దు – . . . ర్మ . కు . | దై . . . – తా . . . | . . ముని – ౭ . తే . ||

க்க் ரிஸ ஸ்ர் , ரி க்ா , ரி – ரீ தஸ்ா ரிக்ா | தக் ரீ – ரிக் ஸ்ரி | : ரீ – க்ம் க் ரிக் ரி ||
கா . . வே . . . – ரி மந் . தா . | இ . நி – ஏ . டு . | ப்போ – . . . சு . . ||
కా . . వే . . . – రి మం . దా . | ఇ . ని – ఎ . టు . | బ్రో – . . . చు . . ||

ஸா , க ரி
நு . .
ను . .

(ம)
(ஸ)

; மா, த மா – ; மக மா தா | தரி ஸ் தம – கரி கா | ரீகரி ரீ – கரிஸா ||
ஸோ மி தம் – ம . ஸோ க | ஸ . கா . – . . ண்ட்ர | கோ . . . – ரி . தே ||
సో మ ద – స్కు . సా క | సం . గాం . – . . ద్ర | కో . . – రి . తే ||

ரீ , க மா , க கா கரி – ரீ , க ரிஸாரி ரிஸ தஸ | ரீ கம க – கரி ஸ்ரி ஸ | கரீ , க – மக மா ||
ஸோ . . . ம யா . – . . ஜி . . ஸ்வர் . . . | கா . . ர் – ஹு . . . . | டோ . – ஜோ . . ||
సో . . . మ యా . – . . జి . . స్వ . . . | గా . . – హు . . . . | డో . – జో . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

51. ஜயந்த ஸேந—ஆதி 2 களை

ப. விநதா ஸுத வாஹந ஸ்ரீரமண
மநஸார ஸேவிஞ்செதராம (வி)

அ. நிநு ஸாரெகு ஜூடனிப்ரது கேல
மநுஜுலனேசே ஜீவந மேல (வி)

ச. மதபேதமனே சகநார்சகலம்
மதவாக்குலு புல்குட ஸுகமா
* கலிதிலோ ஸத்ஸங்கதி ஸௌக்யமு பா
லித த்யாகராஜாமர பால (வி)

51. జయంతసేన—ఆది. (2 కళలు).

ప. వినతాసుత వాహన శ్రీరమణ
మనసార సేవించెద రామ. (వి)

అ. నినుసారెకు జూడని బ్రతుకేల
మనుజులనేచే జీవనమేల. (వి)

చ. మతభేదమనే శకునార్పక న
మ్మత వాక్కులు ఋజుకూట సుఖమా
* కలిలో సత్సంగతి సౌఖ్యము పా
లిత త్యాగరాజామరపాల. (వి)

1\. ; மா , கா, க ஸா – ; ஸ ப ம கா , | ; மா , ப – , ஸா , | ; ப தா ப – , ம பா ||
வி ந தா . –ஸு த . வா | ஹ ன – ஸ்ரீ | ர . ம – ண . ||
వి న తా . –సు త . వా | హ న – శ్రీ | ర . మ – ణ . ||

2\. ; மா , கா , க ம ப த ப ம – கா , ஸ ஸ ஸ ப ம ப த ஸ த ப ம | கா மா , ப – . ஸா. | ; ப தா ப – , ம பா ||
வி ன தா . . . . . . – . . ஸு த . . வா. . . . . | . ஹ ன – ஸ்ரீ | ர . ம – ண . ||
వి న తా . . . . . . – . . సు త . . వా. . . . . | . హ న – శ్రీ | ర . మ – ణ . ||

; மா , கா , க ஸா – ஸா , நி நி த த நி பா | , , , ப – த ஸ கா | மா ப த ப – ப ம ம ப ||
ம ன ஸா . – ர . க . ஸே . . | விஞ் – . செ த | ரா . . . – ம . . . ||
మ న సా . – ర . క . సే . . | విం – . చె ద | రా . . . – మ . . . ||

; ப பா , த ஸா , – ; ஸ ஸ க் க் ஸா | ; மா , க் – , ஸ் க் ஸ் | ஸா ; – ; ஸ நி ||
நி ரு . ஸா – ரெ கு . ஜு . | ட நி – ப்ர . து | தே – ல . ||
ని రు . సా – రె కు . జూ . | ట ని – ప్ర . తు | తే – ల . ||

நி ஸ ஸா , நி நி தா – பா த ப மா ப ம | கா , ம பா – மா , ப தா | ப த ப த ஸ – . , , நி ||
. ம ஞு . ஜு ல – நே . . சே . . | ஜீ . . – வ . ன | மே . . . . – ல ||
. మ ను . జు ల – నే . . చే . . | జీ . . – వ . న | మే . . . . – ల ||

த ப
. .
. .

(வி)
(వి)

; ம̄மா மா, — ; மகா பமா கா , | ; கஸா ஸ — க க ஸா | ; ஸ நி — , தா , ||
ம த பே — த . ம . னே | ச . க — . ஞர் . | ச்சக — ஸம் ||
మ ర ధే - ప . మ . నై | శ . క - . వా . | ర్చక - స ||

; த ஸா கா , — ; க மா பா ம | பா ப த — , ம பா | ப க மா — பா ; ||
ம த வா — க்குறு ப ல் | கு . . — ட . | ஸோ . க — மா ||
మ్మ త వా - స్కు లం ప ల్కు | . . - ట . | సం . ఖ - మా ||

• தாது அநுபல்லவியினது.

* దా తు అనుపల్లవి వలె.

3
52. காநட - ரூபகம்.

3 3
ப. ஸ்ரீ நாரத நாத ஸர
4 3 4 3
ஸீருஹ ப்ருங்க சுபாங்க

3 3
அ. தீநமாந ரக்ஷக ஜக
3 4
தீச பேச. ஸங்காச (ஸ்ரீ)

3
ச. வேத ஜநித வர வீணா
3
வாதந தத்வக்ஞ
2 3
கேதகரத்ரிதாபரஹித
2
கேசர விநுத
3 3
யாதவகுலஜாப்த ஸதா
3 3 3
மோத ஹ்ருதய முநிவந்த்ய
3 3
ஸ்ரீத த்யாகராஜ விநுத
ஸ்ரீகர மாம் பாலய. (ஸ்ரீ)

52. కానడ—రూపకం.

ప. శ్రీనారద నాద సరసీరుహభృంగ శుభాంగ. (శ్రీ)

అ. దీనమానరక్షక జగదీశ భేశ సంకాశ. (శ్రీ)

చ. వేదజనిత వరవీణా - వాదన తత్వజ్ఞ
ఖేదకర త్రితాపరహిత - ఖేచర వినుత
యాదవకులజాప్త సదా - మోదహృదయ, మునివంద్య
* శ్రీద, త్యాగరాజవినుత - శ్రీకర మాంపాలయ. (శ్రీ)

1. ; ரி , க – ரி ஸா , – ஸ நி ரி ஸ || ஸ நி த நி – , த நீ – ஸா ஸா ||
ஸ்ரீ . – நா . – ர . த . || நா . . . – . . த – ஸ ர ||
శ్రీ . – నా . – ర . ద . || నా . . . – . . ద – స ర ||

; ரீ – கா கா – மா ; || ; ; – கா , ரி – ரி ஸ நி ஸ ||
வீ – ரு ஹ – ப்ருங் || . – க . – . . . . ||
వీ – రు హ – భృం || . – క . – . . . . . ||

2. ரீ , க – ரி ஸ ஸா , – ஸ நி ரி ஸ || ஸ நி த நி – , த நீ – ஸா ஸா ||
ஸ்ரீ . – நா . . – ர . த . || நா . . . – . . த – ஸ ர ||
శ్రీ . – నా . . – ర . ద . || నా . . . – . . ద – స ర ||

; ரீ – கா மா – பா , த பா , த || ப ம ப ம – ரி க மா ப ம – க ம ரி ஸ ||
வீ – ரு ஹ – ப்ருங் . . . || கு . சு – பா . . . . – . ங்க ஈ ||
వీ – రు హ – భృం . . . || క . శు – భా . . . . – . . క . ||

3. ரி கா ரி – ரீ க ரி ரீ , ஸ – ஸ நி ரி ஸ || ஸ நி த நி – , த நீ – ஸா ஸா ||
ஸ்ரீ . . – நா . . . . – ர . த . || நா . . . – . த – ஸ ர ||
శ్రీ . . – నా . . . . – ర . ద . || నా . . . – . ద – స ర ||

; ரி – கா மா – த நி ஸா , ரி || ஸ நி ப ம – ரி க மா ப ம – க ம ரி ஸ ||
ஸீ – ரு ஹ – ப்ருங் . . . || க . சு – பா . . . – . ங்க . ||
సీ - రు హ - భృం . . . || గ . శు - భాం . . . - . గ . ||

4. ரி கா ரி – ரீ க ரி ரீ , ஸ – ஸ நி ரி ஸ || ஸ நி த நி – , த நீ – ஸா ஸா ||
ஸ்ரீ . . – நா . . . . – ர . த . || நா . . . – . த – ஸ ர ||
శ్రీ . . - నా . . . . - ర . ద . || నా . . . - . ద - స ర ||

க க ரி ஸ – ரி க ம ப – த நி ஸா , ரி || ஸ நீ த – ப ம ப ம – க ம ரி ஸ ||
ஸீ . . . – ரு . ஹ . – ப்ருங் . . . || க . . சு – . . பா . – . ங்க . ||
సీ . . . - రు . హ . - భృం . . . || గ . . శు - . . భాం . - . గ . ||

அ. ப. 1. ; தா நி த – பா பா ம ப – மா ப த ப || ப ம கா – மா தா – தா தா ||
தீ . . – ன மா . . – . ந . . || ர . . – க்ஷ க – ஜ க ||
అ. ప. దీ . . - న మా . . - . న . . || ర . . - క్ష క - జ గ ||

2. பத பத நித – பா ம ப – ம ப த ப ம ப || ப ம கா – மா தா – நீ நி ஸ ||
தீ . . . . – ன மா – . . . . ந . || ர . . – க்ஷ க – ஜ க . ||
దీ . . . . - న మా - . . . . న . || ర . . - క్ష క - జ గ . ||

3. ஸ் நி பா – பா ம ப – மப தப மா , த ||
தி . . – ன மா – . . . . ந . ||
దీ . . – న మా – . . . . న . ||

ப ம கா – மா தா – நி ஸ் ரி ||
ர . . – க்ஷ க – ஜ . க ||
ర . . – క్ష క – జ . క ||

ஸ் ரி ஸா , – ரி ஸ் நி ஸ் – , நி ப ம ||
தி . . – ச . பே . – . ச . ||
దీ . . – శ . పే . – . శ . ||

ம ப ம க – ; மா ப ம – க ம ரி ஸ ||
ஸங் . . . – கா . . – . . ச . ||
సం . . . – కా . . – . . శ . ||

நி ஸ
. .
. .

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

; நீ – பா மா – பா , நி பா ||
வே – த ஜ – நி . த ||
వే – ద జ – ని . త ||

மா பா நி ப – ப ம கா – கா ; ||
வ ர . . – வீ . . – ரை ||
వ ర . . – వీ . . – రా ||

மா ப ம கம – ரீ ஸா – ரீ ; ||
வா . . . . – த ன – த ||
వా . . . . – ద న – త ||

ஸ நி ஸ ரி – , ஸ ஸா – ; ; ||
த்வ . . . – . க்கு – . . ||
త్వ . . . – . క్కు – . . ||

; ஸ நி – ஸா ரீ – ரி ரி || தா ; – மா தா – த நி ஸா ||
தே . – த க – ரத்ந || தர் – ப ஈ – ஹி . த ||
తే . – ద క – రత్న || తా – ప ర – హి . త ||

ஸ நி ஸா , ரி – ஸ நி பா – ப ம பா || தா நி த ப ம – கா ; – ரி ஸா , ||
கே . . . – ச . ர – வி . ரு || த . . . – . . – . . ||
కే . . . – చ . ర – వి . రు || త . . . – . . – . . ||

; பா – மா ப நி ப – ரி க ம ப || ப ம க ம – ரீ ஸா – ரி ஸ நி ஸ ||
யா – த வ . . – கு . ல . || ஜா . . – ப்துஸ – தா . . . ||
యా – ద వ . . – కు . ల . || జా . . – ప్తుస – దా . . ||

, நி பா – மா பா நி ப – ம க மா || தா த ப – தா நி த – பா ; ||
. மோ – த ஹ்ரு . . – த . ய || மு நி . – வ ந்த் . – ய ||
. మో – ద హృ . . – ద . య || ము ని . – వం . . – ద్య ||

* தா து அனுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవికి.

3 4 3
53. ஸாளகபைரவி. ஆதி. 1 களை.

3 3 4 3 3
ப. பதவி நீ ஸத்பக்தியு கல்குடே (ப)

3 3
அ. சதிவி வேத சாஸ்த்ரோப நிஷத்துல
3 3
ஸத்த தெலியலேநிதி பதவா (ப)

4 3 3 3
ச. 1. தனதார ஸுதாகார ஸம்பதலு
4 3
தரணீசுல செலிமி யொக பதவா (ப)

3 3 3 4
2. ஜபதபாதி யணிமாதி ஸித்துலசே
3 3 3
ஜகமுல நேசுடயதி பதவா (ப)

3 3 3 3
3. ராக லோபயுத யக்ஞாதுலசே
4 3 3 3 3
போகமு லப்புடயதி பதவா (ப)

3
4. த்யாகராஜனுதுடௌ ஶ்ரீ ராமுனி
3 3 3
தத்வமு தெலியனி தொக பதவா (ப)

53. సాళగభైరవి ఆది. (ఒకకళ).

ప. పదవి నీ సద్భక్తియు గల్గుటే. (ప)

అ. చదివి వేదశాస్త్రోపనిషత్తుల
సత్త తెలియలేనిది పదవా (ప)

చ. 1. ధన దార సుతాగార సంపదలు
ధరణీశుల చెలిమి యొకపదవా (ప)

2. జపతపాది యణిమాది సిద్ధులచే
జగముల నేచుట యది పదవా. (ప)

3. రాగలోభయుత యజ్ఞాదులచే
భోగములబ్బుట యది పదవా. (ప)

4. త్యాగరాజ నుతుము శ్రీరాముని
తత్త్వము దెలియని దొకపదవా. (ప)

1. ; ஸ ரி ம ரி மா , த பா , ம - பா ; மா ப ம மா , க | க ரி ஸ ரீ , - க ரி ஸா | நி த ப ம - ரி கா , ரீ க ரி ||
ப த . . வி . நீ . - . ஸத் . . . . | பக் . . . - தி . யு | கல் . . . - கு . டே . . ||
ప ద . . వి . నీ - . స . . . . | ద్భ . . . - క్తి . యుం | క . . . - ల్గు . టే . . ||

2. ரீ , ஸ ஸ ரி ம ரி ம பா - ரீ , ம பா மா ப ம மா , க | க ரி ஸ ரீ , - க ரி ஸா | தா நி த பா த ப - மா , க ரீ க ரி ||
. . ப த . . வி நீ - . . . ஸத் . . . | பக் . . . - தி . யு | கல் . . . . . . - கு . . டே . . ||
. . ప ద . . వి నీ - . . . స . . . | ద్భ . . . - క్తి . యుం | క . . . . . . - ల్గు . . టే . . ||

3. ரீ , ஸ ஸ ரி ம ரி ம பா , ம - மா ப ம க ரி ஸ ரி ம ப | த த ஸ் ா - நி நி த ப | தா நி த பா த ப - மா , க ரீ க ரி ||
. . ப த . . வி நீ . - . . . . . . ஸத் . . . | பக் . . - . தி . யு | கல் . . . . . - கு . டே . . ||
. . ప ద . . వి నీ . - . . . . . . స . . . | ద్భ . . . - . క్తి . యుం | క . . . . . - ల్గు . టే . . ||

4. ரீ , ஸ ஸ ரி ம ரி ம பா , ம - மா ப ம க ரி ஸ ரி ம ப | த ஸ் ரீக்ரி - ஸ்ாரிஸ் நி த | பா த ப மா ப ம - மா , க ரீ க ரி ||
. . ப த . . வி நீ . - . . . . . ஸத் . . . | பக் . . . - தி . . யு . | கல் . . . . . - கு . . டே . . ||
. . ప ద . . వి నీ . - . . . . . స . . . | ద్భ . . . . - క్తి . . యుం . | క . . . . . - ల్గు . . టే . . ||

5 ரீ , ஸ ஸ ரி ம ரி ம பா , த நி - தா , ம பா ; ; | ; ; - ; ; | ; ; - ; ; ||
. . ப த . . வி நீ . . - . . . | . . - . . | . . - . . ||
. . ప ద . . వి నీ . . - . . . | . . - . . | . . - . . ||

1. ; பா நி நி தா த ம பா , த — ஸ்ா , ரி ஸ் நி த த ஸ்ா , | ரீ க் ரி ரீ — க ரி ஸ்ா | ரி ஸ் ரி ஸ் நீ — த ஸ் ஸ்ா ||
ச . தி . வி . வே . — . . த . . சா ஸ் | த்ரோ . — ப . நி | ஷ . . . — . த்து ல ||
చ . ది . వి . వే . — . . ద . . శా . | త్రో . — ప . ని | ష . . — . త్తు ల ||

2. ; பா நி நி தா த ம பா , த — ஸ்ா ஸ்ா , ப ப த ஸ்ா , ரி | ம்ாபம் ம்ா . க — க்ரி ஸ்ா | ரி ஸ் ரி ஸ் நீ — த ஸ் ஸ்ா ||
ச . தி . வி . வே . — . த . சா ஸ் . . . | த்ரோ . . . — ப . நி | ஷ . . . . . — . த்து ல ||
చ . ది . వి . వే . — . ద . శా . . . | త్రో . . . — ప . ని | ష . . . . . — . త్తు ల ||

; ஸ் ஸ்ா , நி நி தா — நி த ப ம பா , த ஸ்ா | , ரி ஸ் நி நீ ப — த பா த ப ம மா | மா . த ப மா , ப ம — ரி கா , ரீ க ரி ||
ஸ்த் த . தெ லி — ய . . . லே . . . | . ணி . . தி — . ப . த . . . | வா . . . . . . — . . . . . ||
స్త త . తె లి — య . . . లే . . . | . ణి . . ది — . ప . ద . . . | వా . . . . . . — . . . . . ||

; பா பா , ம மா ப ம — ம கா ரி ரீ ரி ஸ்ா ரி ரி மா , | ; ரி ம — ப த நி த | ப தா , நி த — பா நி த ப ம ம ||
த்யா க . ரா . . — . . ஜ னு . . து . | டௌ . — . . ஸ்ரீ | ரா . . . — மு . . ணி . . . ||
త్యా గ . రా . . — . . జ ను . . తు . | డౌ . — . . శ్రీ | రా . . . — ము . . ని . . . ||

; பா , த நி த த ம ம பா , — பா ஸ் த த ஸ்ா , ப த | ஸ் ரி க் ரீ ஸ் — , ஸ் நி நீ ப தா | பா த ப மா ப ம — ரி கா , ரீ க ரி ||
த த் . . . வ . மு . — தெ . . லி . ய . | னி . தொ . க — . ப . . த . | வா . . . . — . . . . ||
త . . . త్వ . ము . — తె . . లి . య . | ని . తొ . క — . ప . . ద . | వా . . . . — . . . . ||

ரீ , ஸ
. .
. .

(ப)
(ప)

54. ஹரிகாம்போ4ஜி—ரூபகம்

ப. ராம நன்னு ப்ரோ3வரா
ப்ரேமதோ லோகாபி4 (ரா)

அ. சீமலோ ப்3ரஹ்மலோ
சிவ கேசவாது3லலோ
ப்ரேம மீர வெலுகுசுண்டே3
பி3ருது3 வஹிஞ்சின ஸீதா (ரா)

ச. மெப்புலகை கன்னதாவு
நப்3பு படக3 விர்றவீகி3
* தப்பு பனுலு லேகயுண்டே3
த்யாக3ராஜ விநுத ஸீதா (ரா)

54. హరికాంభోజి—రూపకం.

ప. రామ నన్ను బ్రోవరా
ప్రేమతో లోకాభి (రా)

అ. చీమలో బ్రహ్మలో
శివకేశవాదులలో
ప్రేమమీర వెలుగుచుండే
బిరుదు వహించిన సీతా. (రా)

చ. మెప్పులకై కన్నతావు
నప్పుబడక విఱ్ఱవీగి
* తప్పుపనులు లేకయుండే
త్యాగరాజ వినుత సీతా. (రా)

1. கா , ம பா – பா , ம ப ம – கா , ப ம க || க ரி க ரி ஸ – ஸா ரி ரி – ஸா ; ||
ரா . . – ம . நன் – . . னு . || ப்ரோ . . . . – வ ரா – . . ||
రా . . – మ . న – . . ను . || బ్రో . . . . – వ రా . – . ||

2. க ம ப த – , ப ப மா ப ம – கா , ப ம க || கா ம க ரி ஸ – ஸா , ம கா ரி க – ரி கா , ||
ரா . ம . – . நன் . . . . – . . னு . || ப்ரோ . . . . . – வ . ரா . . – . . ||
రా . మ . – . న . . . . – . . ను . || బ్రో . . . . . – వ . రా . . – . . ||

க ம பா த ப – ம மா , த பம– கா , ப ம க || ரி க ரி க ம கா , ம– க ரி ஸா ஸா , க ரி – க , , , ||
ரா . ம . . – . . . . நன்– . . னு . || ப்ரோ . . . . . . –வ . . ரா . . – . . ||
రా . మ . . – . . . . న – . . ను . || బ్రో . . . . . . –వ . . రా . . – . . ||

ரி க ம க – மா க ரி – ஸ ரி க மா || பா த நி த நி – ; நி த – ப ம க ரி ||
ப்ரே . . . – ம தோ . – . . . . || வோ . . . . . – க்ா . – . பி . . ||
ప్రే . . . – మ తో . – . . . . || లో . . . . . – రా . – . ధి . . ||

ரி க ம க – மா க ரி – ஸ ரி க மா || ப த நி ஸ – ஸ ரி ஸ நி த – ப ம க ரி ||
ப்ரே . . . – ம தோ . – . . . . || வோ . . . . க்ா . – . பி . . ||
ప్రే . . . – మ తో . – . . . . || లో . . . . – . . . . రా . – . ధి . . ||

ரி க ம க — மா ரி க — ம ப த நி || ஸா , க் ரி கா , ம் க் — ரி ஸ் நி த — ப ம க ரி ||
ப்ரே . . . — ம தோ . — . . . . || லோ . . . . . — . . கா . — . பி . . ||
ప్రే . . . - మ తో . - . . . . || లో . . . . . - . . కా . - . పి . . ||

ம. 1. , , , நி த நி ரி ஸ் — நி த நி ப || தா , நி ஸா . ரி — ஸ் நி த நி நி — ஸா ; ||
ஜ — . ம லோ . — . . . . || ப்ரஹ்ம . . . — ம . . லோ . — — ||
చ. జీ - . మ లో . - . . . . || బ్ర . . . - హ్మ . . లో . - - ||

, , , ம — க ம ப த நி ஸ் — , நி த நி ப || தா , நி ஸா , ரி — ஸ் நி த நி நி — ஸா ; ||
ஜ — . ம லோ . . . — . . . . || ப்ரஹ்ம . . . — ம . . லோ . — . ||
జీ - . మ లో . . . - . . . . || బ్ర . . . - హ్మ . . లో . - . ||

த நி ஸா — ரி க் ம் க் — க் ரி ஸா || பத நீ — ரி ஸா நி — தா பா ||
சி . வ — கே . . . . — . . ச || வா . — . . து — ல லோ ||
శి . వ - కే . . . . - . . శ || వా . - . . ను - ల లో ||

, , , க — ரி க கா , ம — பா , ம பா || நீ த நி — ஸா , நி நி ஸ் — ரீ ரி ||
ப்ரே — . ம மீ . — . . ர || வெலு . . — கு . சுண . — . டே ||
ప్రే - . మ మీ . - . . ర || వెలు . . - గు . చుం . - . డే ||

க் ரி ஸா – ரிஸ் நீ – நி த பா || தா நி த பா – பா த ப ம த – ப ம க ரி ||
பி . ரு – து . வ–ஹிஞ் . . || சி . . ணா – வலீ . . . . . – தா . . . ||
బి . రు – దు . వ–హిం . . || చి . . న – సీ . . . . . – తా . . . ||

(ரா)
(రా)

1. , , , ப – , ப பா – தா , நி ஸா || ; ஸ் நி – தா பா – ; ப ம ||
மெப் – பு ல – கை . . || கன் . – ணா தா – வு . ||
మె – ప్పు ల – కై . . || క . – న్నూ తా – వు . ||

பா த நி த ப – ம க ரி க – க ம க ரி ஸ || ஸ ரி க க ம – க ரி க ம – பா பா ||
நப் . . . . – பு . ப . – ட . . . . க || விர் . . ற . – . . வீ . – . கி ||
న . . . . – ప్పు . బ . – డ . . . . క || వి . . అ . – . . వీ . – . గి ||

2. , , , ப – , ப பா – த நி ஸ் ரி || நி ஸா நி – தா பா – ; த நி த ||
மெப் – பு ல – கை . . . || . . கன் – ணா தா – வு . . ||
మె – ప్పు ల – కై . . . || . . క – న్నూ తా – వు . . ||

த ம ப த ப – ம க க ரி – க ம க ரி ஸ ஸ || ஸ ரி க க ம – கா , ரி கா , ம – பா பா ||
நப் . . . . – பு . ப . – ட . . க . . || விர் . . ற . – . . வீ . – . கி ||
న . . . . – ప్పు . బ . – డ . క . . || వి . . జ్ఞ . – . . వీ . – . గి ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

4
55. ஹரிகாம்போஜி —ரூபகம்.

3 3 4 3
வல்லகாதனக ஸீதாவல்லப ப்ரோவு நா (வ)

3 4
வல்ல நாடி பக்தசரித மெல்ல வ்ராயனேலரா நா (வ)

4 3
ஸ்தம்பமுனனு, தருமருகுன
3 4 3 3 3
டிம்புடை யசோதயொடினி
3 4 3 3
தம்புடைன முசுகுந்துனி
3 3
டாஸி மருகுத்ஸு
4 3 3
ஸம்பவிஞ்சி யுகயுகமுன
3
ஸரஸத்யாகராஜ விநுத
4 4
கும்பகரேசக விதுலனு
3
கோரி ப்ரோசினாவு நா (வ)

౫౫. హరికాంభోజి—రూపకము.

ప. వల్లగాదనక సీతావల్లభ బ్రోవునా (వ)

అ. వల్లనాడి భక్తచరిత నెల్ల వ్రాయనేలరా నా. (వ)

చ. స్తంభమునను, తరుమరుగున
డింభుడై యశోద యొడిని
డింభుడైన ముచుకుందుని
దాసిమరుగుచు
సంభవించి యుగయుగమున
సరసత్యాగరాజవినుత
కుంభకరేచక విధులను
కోరి బ్రోచినావు నా (వ)

1. ; நீ – தா பா – , த ப ப ம ம || ம க ரீ – கா மா – பா ; ||
வல் – ல கா – . . த . . || ந . . – க ஷீ – தா ||
వ – ల్ల గా – . . ద . . || న . . – క షీ – తా ||

; மா – பா தா , நி – ஸ்ா ; || நீ ; – நீ நி த – பா , ம ||
வல் – ல ப . – . || ப்ரோ – வு நா – . . ||
వ – ల్ల భ . – . || ప్రో – వు నా – . . ||

2. ப த நீ – தா ப த – ப த நி த ப ம ம || ம க ரீ – கா மா – ப தா ப ||
. . வல் – ல கா – . . . . த . . || ந . . – க ஷீ – தா . . ||
. . వ – ల్ల గా – . . . . ద . . || న . . – క షీ – తా . . ||

பா மா – பா த நி – ஸ் ரீ ஸ் || ஸ் நி ரி ஸ் – ஸ் நி நி த – ப ம க ம ||
. வல் – ல ப . – . . . || ப்ரோ. . . – வு . நா – . . . . ||
. వ – ల్ల భ . – . . . || ప్రో . . . – వు . నా – . . . . ||

3. ப த நீ – தா ப த – ப த நி த ப ம மா || ம க ரீ – கா மா – ப தா ப ||
. . வல் – ல கா. – . . . . . த . . || ந . . – க ஷீ – தா . . ||
. . వ – ల్ల గా. – . . . . . ద . . || న . . – క షీ – తా . . ||

பா கழ — கரி கம — பத நிஸ் ||
. வல் — ல . ப . — . . . . ||
. వ — ల్ల . భ . — . . . . ||

பத
. .
. .

1\. ; ஸ் நி — தா நி நி — ஸ்ா ஸ்ா ||
வல். — ல நா. — . டி ||
వ . — ల్ల నా. — . డి ||

2\. ; ஸ் நி நீ — ப தா , நி ஸ் — ரீ , ஸ் ஸ்ா ||
வல். . — ல . நா — . . டி ||
వ . . — ల్ల . నా — . . డి ||

நீ ; — க்ரி நீ — ; ரி ஸ் ||
மெல் — ல . வ்ரா — ய . ||
మె — ల్ల . వ్రా — య .||

பத
. .
. .

ரிக்ம்க் — ரிஸ் நித — ப . மக ம ||
ப்ரோ. . . — வு : நா — . . . . ||
ప్రో. . . — వు . నా — . . . . ||

(வ)
(వ)

ஸ் ரி க் ம் — க்ா க் ரி — ரீ க் ரி ரிஸ் ஸ் ||
ப . . . — க்த ச . — ரி . . த . . ||
భ . . . — క్త స . — రి . . త . . ||

ஸ் ரி க் ப் — ம க் க் ரி — ரீ க் ரி ரி ஸ் ஸ் ||
பக் . . . — த . ச . — ரி . . த . . ||
భ . . . — క్త . స . — రి . . త . . ||

ஸ் நீ ஸ் நி தா — நித பா — , ம கம ||
நே . . . . — ல . ரா — . நா . ||
నే . . . . — ల . రా — . నా . ||

(வ)
(వ)

ம க ம ப – ப ப த ப – ம ப த த || த நி ஸ் நி – நி நீ த – நி த ப ம ||
ஸ்தம். ப மு – ந நு த ரு – ம ரு கு ண || டிம். பு யை – யசோத – யொ. டி நி ||
ష్టం. భ ము - న ను త రు - మ రు గు న || డిం. భు యై - య శో ద - యొ. డి ని ||

ம க ம த – ப ம க ம – க ரி ஸ ஸ || ஸ ரி க ம – ரி க ம ப – ; ; ||
தம். பு டை – . ன மு சு – குந் து னி || டா. வி ம – ரு கு சு . – . ||
దం. భు డై - . న ము చు - కుం దు ని || డా. సి మ - రు గు చు. - . ||

ம க ம ப – , ப த ப – ம ப த த || த நி ஸ் ஸ் – நி த நி த – ப ம ப த ||
ஸம். ப விஞ் – சி யுக – யுக முந || ஸர ஸ த்யா – . க ரா. – ஜ வி நு த ||
సం. భ విం - చి యుగ - యుగ మున || సర స త్యా - . గ రా. - జ వి ను త ||

நி த நி ஸ் – ரி க் ம க் – ரி க் ரி ஸ் || க் ரி நி ரி – ஸ் நி ஸ் நி – த த ப ம ||
கும். ப க – ரே. ச க – வி து ல நு || கோ. ரிப்ரோ – . சி நா. – வு நா. . ||
కుం. భ క - రే. చ క - వి ధు ల ను || కో. రిబ్రో - . చి నా. - వు నా. ||

ப த
. . (ஷ)
. . (వల్లి)

56. ஹரிகாம்போஜி—ஆதி 1 களை

விநதாஸுத வாஹநுடை
வெடலெநு காஞ்சிவரதுடு (வி)

வநஜாஸநாதி ஸுருலு
ஸநகாதி முநுலு கொலுவ (வி)

நெரவைசாகோத்ஸவமுந சததின
கருலுதயிஞ்சிரோ யந பஸ்சிம கோ
புரத்வாரமுந சராசரமுலகு
வரத்யாகராஜுகு வக தெலுப (வி)

56. హరికాంభోజి—ఆది. (1 కళ).

ప. వినతాసుత వాహనుడై
వెడలెను కాంచివరదుడు. (వి)

అ. వనజాసనాది సురులు
సనకాది మునులు కొలువ. (వి)

చ. నెర వైశాఖోత్సవమున, శతదిన
కరులుదయించిరోయన, పశ్చిమగో
* పురద్వారమున చరాచరములకు
వరత్యాగరాజుకు వగ దెలుప. (వి)

1. நி த தா , நி நி நி ஸ்ா — ஸ் நி ஸ் நி த பா ப ம | பா த நி த — ப த ப ம க | க ரி மா ப ம — க ரி ஸா , ரி ||
வி . ன . தா . . — . . . . . . ஸு த . | வா . . . — . . ஹ . | னு . . . . — டை . . . ||
తె. వి . న . తా . . — . . . . . . సు త | వా . . . — హా | ను . . . . — డై . . . ||

ஸ நி தா நீ ; — ஸ்ா ; ஸ ரி க ம | பா த நி — ஸ்ா , ஸ் | ஸ் நி ரி ஸ் — நி த ப ம ||
வெ . ட லெ — று காஞ். . . | . சி . — . வ | ர . . . — து . டு . ||
వె . డ లె — ను కాం . . . | . చి . — . వ | ర . . . డు . డు . ||

2. நி த தா , நி ஸ் ரீ ஸ் — ஸா ரி ஸ நி த பா,த ப ம | ப த நி ப — த ப ம க | க ரி மா ப ம — க ரி ஸா , ரி ||
வி . ன . தா . . — . . . . . . ஸு . த . | வா . . . — . . ஹ . | னு . . . . — டை . . . |
వి . న . తా . . — . . . . . . సు . త . | వా . . . . — . . హా . | ను . . . . — డై . . . ||

3. நி நி த ப த நி ஸ்ா , ரி — க்ம க் ரி ஸ் நி த ப | ஷை | ஷை ||
வி . ன . தா . . . — . . . . ஸு . த . | ஷை | ஷை ||
వి . న . తా . . . — . . . . సు . త . | డిటో | డిటో ||

. ப. 1. ; த நீ ஸ்ா ,—ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா , நி | தா,ம பா,த — நீ , த தநி | ஸ்ா ஸ் நி — ஸ்ா ; ||
வ ன ஜா —. . . . . . . ஸ . | . . ஞ . — . . . தி . | ஸு ரு . — லு ||
తె. వ న జా —. . . . . . . స . | . . నా . — . . . చి . | సు రు . — లు ||

2\. பா , த நீ தா , நி ஸ்ா – ஸ் நி ரி ஸ் நி நி த ப | ப ம பா , த – நீ , த த நி | ஸ்ா ரீ – ரீ ; ||
வ . ன ஜா . . – . . . . . . ஸ . . | . . ஜ . – . . தி . | ஸு ரு – லு ||
వ . న జా . . . . స . . | . . జా . – . . డి . | సు ర – లు ||

மா க்ா க்ா ம க் ரீ – ரீ க ரி ஸ்ா ஸ்ா ஸ் ப | பா , த நீ , த – தா , நி ஸ்ா | ஸ் நி ரி ஸ் – நி த ப ம ||
ஸ ன கா . . – . . . . . . தி . | மு . னு . – லு . . | கொ . . . . – . லு வ . ||
స న కా . . – . . . . . . డి . | ము . ను . – లు . . | కొ . . . . – . లు వ . ||

(வி)
(உ)

; த பா தா , – தா , ப பா த நி த நி | ; த நி – , ஸ் ஸ்ா | ஸ் நி ஸ் நி த – பா பா த நி . ||
நெ ற வை – சா . கோ . . . . | த்ஸவ – மு ன | ச . . த . – தி ன . . ||
నె ర వై . – సా . గో . . . . | త్సవ – ము న | శ . . త . – ది న . . ||

3: தா , ம ம க மா ப பா – மா ப த பா , த ப ம க மா | ; க ம – , பா த | ஸ்ா ரி ஸ் நி த – த நீ ப . ||
. . . க . ரு லு த – யிஞ் . . . . சி . . ரோ | ய ந – ப . | ஸ்சி . . ம . – கோ . . ||
. . . క . ర లు ద – యిం . . . . చి . . రో | య న – ప . | శ్చి . . మ . – గో . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

57. கர்நாடக பெஹாக்-ஆதி. 2 களை.

நேனெந்து வெதுகுதுரா ஸ்ரீ ஹரி (நே)

ஆ நால்கு மோமுலவானி மொ

ரலகிஞ்சிரானி நின்னு (நே)

கலுஷாத்முடை துஷ்கர்மயுதுடை

பலுமாரு துர்பாஷியை

* இலலோ பக்தாக்ரேஸ

ருலலோ வேஷியை த்யாகராஜ பூஜித (நே)

57. కర్ణాటక బేహాగ్ — ఆది. (2 కళలు).

ప. నేనెంతు వెదకుదురా శ్రీహరి. (నే)

అ. ఆనాల్గుమోములవాని మొర

నాలకించిరాని నిన్ను. (నే)

చ. కలుషాత్ముడై దుష్కర్మయుతుడై

పలుమారు దుర్భాషియై

* ఇలలో భక్తాగ్రేసరులలో

వేషియై త్యాగరాజపూజిత. (నే)

1. க ம கா , மா கா ம க — கா க ரி க ம க க ஸ | ரீ கா — மா ; | ; ; — ஸா ரி க ||
நே . . . னெந் . . — . து . வெ . . து . | கு து — ரா | — ஸ்ரீ ஹ ரி ||
నే . . . నెం . . - . డు . వె . . డు . | కు డు - రా | - శ్రీ హ రి ||

2. மா ; மா , ப ம கா , — கா , ம ம ரி க ம க க ஸ | ரீ கா — மா ரீ , க | மா ரீ , க — மா ரி க ||
நே . . நெந் . — . . து . வெ . . து . | கு து — ரா . . | . ஸ்ரீ . — . ஹ ரி ||
నే . . నెం . - . . డు . వె . . డు . | కు డు - రా . . | . శ్రీ . - . హ రి ||

3. மா ப ம மா ப ம மா கா ம க — கா , ம ம ரி க ம க க ஸ | ரீ கா — மா , க ரீ , க | ஸ நி த நி — ஸா ரி க ||
நே . . . . . . னெந் . . — . . து . வெ . . து . | கு து — ரா . . . | ஸ்ரீ . . . . — . ஹ ரி ||
నే . . . . . . నెం . . - . . డు . వె . . డు . | కు డు - రా . . . | శ్రీ . . . . - . హ రి ||

4. ம ப மா ப ம மா கா ம க — கா , ம ம ரி க ம க க ஸ | ரீ கா — மா பா , த | நீ , ஸ் நி த — , நி ப தப ||
நே . . . . . னெந் . . — . . து . வெ . . . து | கு து — ரா . . | . . ஸ்ரீ . — . ஹ ரி . ||
నే . . . . . నెం . . - . . డు . వె . . . డు | కు డు - రా . . | . . శ్రీ . - . హ రి . ||

5. ப ம மா ம பா ம கா ம க — கா , ம ம ரி க ம க க ஸ | ரீ கா — மா ப த | நி ஸ்ா நி — தா , நி ப த ப ||
நே . . . . . னெந் . . — . . து . — வெ . து . | கு து — ரா . . | . . . . — ஸ்ரீ . ஹ ரி . ||
నే . . . . . నెం . . - . . డు . - వె . డు . | కు డు - రా . . | . . . . - శ్రీ . హ రి . ||

ஷை | ஷை | நி ஸ்ா , — நி ஸ ரி க ||
ஷை | ஷை | . . — ஸ்ரீ . ஹ ரி ||
షెట్ | షెట్ | . . - శ్రీ . హ రి ||

ப. 1. பா , த நீ , த த நி – ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா நி நி ஸ்ா | ; ; – ; ; | ஸ்ாரிஸ் நித – பாநித தா,ம ||
ஆ . . . நா . – . ல் கு . . . மோ . . | . – . | . . . . . – . . . . . ||
తె. ఆ . . . వా . – . ల్లొ . . . మో . . | . – . | . . . . . – . . . . . ||

2. டிட்டோ | ஸ்ா ; – ப த நி ஸ் | , நி தா , நி – டிட்டோ ||
டிட்டோ | . – . . . . | . . . – டிட்டோ ||
డిటో | . – . . . . | . . . – డిటో ||

3, டிட்டோ | ஸ்ா , ப – தா ; | நீ , த – தா ப த ப ம ||
டிட்டோ | . . – . | . . – . . . . . ||
డిటో | . . – . | . . – . . . . . ||

4. டிட்டோ | ; ரி க் – , ம்ா , | க்ா ம க் ரி க் – க் ஸ் ஸ்ா ||
டிட்டோ | மு ல – வா | நி . . . . – மொ . ர ||
డిటో | ము ల – వా | ని . . . . – మొ . ర ||

: . டிட்டோ | ; ரி க் – , ம் ப்ா , ம் | க்ாம்க் ரீ , க் – ரி ஸ்ா , ஸ்ா ||
டிட்டோ | மு ல – வா . , | நி . . . . – மொ . ர ||
డిటో | ము ల – వా . . | ని . . . . – మొ . ర ||

ஸ் க் நீ ; தா நி த – தா நீ நி பா , | தா ம ப – தா , நி ஸா | , நி தா , நி – தா , நி பா , த ||
நா . . . . . – . ல ஙிஞ் . | ஙி ரா . – . . . | நி நின் . – . . ணு . ||
ಸಾ . . . . – . ಲ ಙಿಂ . | ಙಿ ರಾ . – . . . | ನಿ ನಿ . – . . ನ್ನು . ||

நி தா பா , தா நி த – ப ம மா பா த நி த | நீ ஸ் நி – தா , நி த பா , | ம ப ம க – ரி கா ஸ ||
க லு ஷா த்மு . . – டை . . து . . . | ஷ் க . – . . ர்ம . | யு . து . – டை . . ||
ಕ ಲು ಷಾ ತ್ಮು . . – ಡೈ . . ದು . . . | ಷ್ಕ . – . . ರ್ಮ . | ಯು . ತು . – ಡೈ . . ||

ஸ ஸ நி த நி ஸ த நி – ஸா ஸ ரி க ம க மா | ப த நி ஸ் – , நி தா , நி | பா , த மா – ; ; ||
ப லு . மா . . ரு . – . து . . . . ர் | பா . . . – . . . | க்ஷி . யை – . ||
ಪ ಲು . ಮಾ . . ರು . – . ದು . . . . | ರ್ಭಾ . . . – . . . | ಕ್ಷಿ . ಯೈ – . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

58. காம்போஜி. ஆதி. 2 களை

4
ஸ்ரீ ரகுவராப்ரமேய மாமவ (ஸ்ரீ)

4 4
ஸ்ரீ ரகுகுல ஜலநிதி ஸோம - ஸ்ரீ ராமபாலய (ஸ்ரீ)

3 4 3
1. ஸாரஸ ஹிதகுலாப்ஜ ப்ருங்க
3
ஸங்கீத லோல (ஸ்ரீ)

3
2. விரோசந குலேச்வர ஸ்வரலயாதி
2 3
மூர்சநோல்லஸித நாரத விநுத (ஸ்ரீ)

4 3 3
3. ஸ்ரீ பாஸ்கர குலாத்ரி தீப
4 3
ஸ்ரீ பாகவத விநுத ஸுசரண (ஸ்ரீ)

2 3
4. ஸீதா நாத த்யாகராஜ
3
நுதாநிலஸுதாப்த ஸுகுணாபரண (ஸ்ரீ)

58. కాంభోజి—ఆది. (2 కళలు.)

ప. శ్రీ రఘువరాప్రమేయ మామవ. (శ్రీ)

అ. శ్రీ రఘుకుల జలనిధిసోమ - శ్రీరామపాలయ (శ్రీ)

చ. 1. సారస హితకులాబ్జ భృంగ, సంగీతలోల (శ్రీ)

2. విరోచన కులేశ్వర, స్వరలయాది
మూర్ఛనోల్లసిత, నారదవినుత (శ్రీ)

3. శ్రీ భాస్కర కులాద్రి దీప
శ్రీ భాగవత వినుత సుచరణ (శ్రీ)

4. సీతా నాథ త్యాగరాజ
నుతానిలసుతాప్త సుగుణాభరణ. (శ్రీ)

1. ஸா ; ; தாரிஸ் ஸ்நீ , – தா தமபா பமமநி தா , நி | தபா , த தாநித – ப பாதப ம பாதப | மாபம ம கபமா காமக–கபதா ||
ஸ்ரீ ர . . . . – கு வ . . ர . . . அ . . | ப்ர . மே . . . – . . . ய . . . | . . . . மா . . . . – . மவ ||
శ్రీ ర . . . . – ఘు వ . . ర . . . అ . . | ప్ర . మే . . . – . . . య . . . | . . . . మా . . . . – . మవ ||

2. ஸ்ஸாரி ஸ்நிபத ஸா தாரிஸ் ஸ்நீ , – தா தமபா பமமநி தா , நி | தபா , த தாநித – ப பாதப ம பாதப | மாபம ம
ஸ்ரீ . . . . ர . . . . . – கு வ . . ர . . . அ . . | ப்ர. மே . . . – . . . . ய . . . . | . . . .
శ్రీ . . . . ర . . . . . – ఘు వ . . ర . . . అ . . | ప్ర. మే . . . – . . . . య . . . . | . . . .

கபமா காமக – கபதா ||
மா. . . . . – .மவ ||
మా . . . . – .మవ ||

3. ஸா பதஸ்ரி க்ம்க்ரி ஸ்நிநித – மப தா , ரி ஸ்நிதா நிதபா மப தா,நி | ஷை ஷை | ஷை ஷை ||
ஸ்ரீ . . . . ர . . . – கு . . வ . . ர . . அ. . . | ஷை ஷை | ஷை ஷை ||
శ్రీ . . . . ర . . . – ఘు . . వ . . ర . . అ. . . | షై షై | షై షై ||

4. பமகரி ஸரிகமபத மகபதஸ்ரி – க்ாம்க் ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நித பா மப தா.நி | ஷை ஷை | ஷை ஷை ||
ஸ்ரீ. . . . . . . ர . . . – கு . . . . . வ. . . . . ர அ. . . | ஷை ஷை | ஷை ஷை ||
శ్రీ. . . . . . . ర . . . – ఘు. . . . . వ. . . . . ర అ. . . | షై షై | షై షై ||

ப. பா; ,,,த ஸ்நி த–தாபத பா,த பம கா,ம கரி ஸா,ரி ஸநி ப | தாரிஸ ஸத தஸ–; ஸரி காமக | ரி காமகக கம-கம காம பா,தபா,த ||
ஸ்ரீ . . . ர . கு – கு . . ல . ஜ . ல . நி. தி . ஸோ. . | ம . . . . . . ஸ்ரீ . . . . | . ரா . . . ம.–பா. . . ல . ய . ||
ప. శ్రీ . . . ర . ఘు – కు . . ల . జ . ల . ని . ధి . సో . . | మ . . . . . . శ్రీ . . . . | . రా . . . మ.–పా. . . ల . య . ||

1. தபதா தநிதப – மப தப தாரிஸ் நீ , ஸ் த பமதப | பம மா , – ; மகாம | பாத பா , நி – தநி தாம பா , த பா , த ||
ஸா. . . . ர ஸ–ஹித கு. லா . . . . ப்ஜ ப்ருங் | க . – ஸங். . | கி . த . –லோ. . . . . ல . ||
సా. . . . ర స – హిత కు. లా . . . . బ్జ భృం. | గ . – సం . . | గీ . త . – లో . . . . . ల . ||

2. நி நிததா பதஸ்ா ஸ்நி ரிஸ் நி–த ப மப தா,நி தபா, ம | மக கா மா,த பம–பா ரிக | ம பாநித பா,த–பமமா க பா,த பா,த ||
வி ரோ. . ச . ந கு . லே. . – ச்வர ஸ்வர ல . யா. தி | மூர்.. ச்ச . . ஞே–. . ஷலி | த நா . . ர . –த . . வி னு . த . ||
వి రో . . చ . న కు . లే . . – శ్వర స్వర ల . యా. ది | మూ. ర్ఛ . . నో –. ల్లసి | త నా . . ర . –ద . . వి ను . త . ||

3. ஸா, ஸா, தப த–ஸாிஸா தபா, தப தா,ஸ் நீ,ஸ் தா,நி தபா, | தாபத பமமா த–பா மகமா | பதஸ்த ஸ் கரி–கம பாதப மகபத ||
ஸ்ரீ பா ஸ்க. ர–கு . . ல . த்ரி தீ . . . . ப . . | ஸ்ரீ . . . . . பா– . க . வ | த. வி நு த.–ஸா ச . . ர. ண. ||
శ్రీ భా స్క. ర–కు . . ల . త్రి దీ . . . . ప . . | శ్రీ . . . . . భా . గ . వ | త. వి ను త.– సు చ . . ర. ణ . ||

4. தா, ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா ரீ – ரிக் பம்மக் க்ரிம்க்க்ரி ஸ்ரீ, | ரிஸ் ஸ்ா, தா,ரி ஸ்ா,ரி – ஸ்நிநி தாநிப பா,த | தப பம மக க – , பமதப த ||
வீ தா . . . நா- தத் யா. க. ரா . . ஜ . நு | தா . . நி . ல . – ஸு . . தா . . ப்த. | ஸு. கு. ஞ. . – ப . ர . ண ||
వీ తా . . . నా- థ త్యా. గ. రా . . జ . ను | తా . . ని . ల . – సు . . తా . . ప్త. | సు. గు. ణా. . – భ . ర . ణ ||

59. யதுகுல காம்போஜி—ஆதி

நீ தயசே ராம நித்யாநந்துடைதி (நீ)

நாத ப்ரம்மாநந்த ரஸாக்ருதி கல (நீ)

வர ம்ருது பாஷ ஸுஸ்வரமய பூஷ
வர த்யாகராஜ வாக்சேலாவ்ருத (நீ)

59. యదుకుల కాంభోజి—ఆది.

ప. నీ దయచే రామ నిత్యానందుడైతి. (నీ)

అ. నాదబ్రహ్మానంద రసాకృతిగల. (నీ)

చ. వరమృదు భాష సుస్వరమయ భూష
వర త్యాగరాజ - వాక్చేలావృత. (నీ)

1. ; ஸா நி ஸ ரீ ரி ஸா – ரீ ; ; கா ம க | க ரி 2. ரீ க ரி ஸ – ஸ நி ஸ ப பத | த ஸ நி ஸ ரீ க – மா; கா ம க ||
நீ . த . ய . – சே ரா . . | . ம நீ . . . – . . த . ய . | சே . . . . . – . ரா . . ||
నీ . ద . య . – చే రా . . | . మ నీ . . . – . . ద . య . | చే . . . . . – . రా . . ||

3. க ரி ரீக ரிஸ ஸா , நி ஸரீ – மப தா , நித பா மம பா , ம | கா , ம கரி 4. ரீக ரிஸ – ஸநி ஸரீ | மப த ஸரிஸா –
. ம நீ . . . . . தய – சே . . . . . ரா . . . . | . . ம. நீ. . . – . . . தய | சே. . . . . –
. మ నీ . . . . . దయ – చే . . . . . రా . . . . | . . మ. నీ. . . – . . . దయ | చే. . . . . –

த பா ம பா த ப ம க ||
. . . ரா . . . . ||
. . . రా . . . . ||

க ரி காமக ரி ஸ ஸாரீ , ம பா , ம – பா , தஸ் தப பம க மகரீ,க | ரிஸஸா , ஸாரிஸ – ரி மா , பா , | தா நிஸ் , நி–தா, நிபமபாம ||
. . ம . . நீ . . . த ய . – சே . . . . ரா . . . . . . | ம . . நி . . – . த்யா . | நந் . . . – து . . டை ||
. . మ . . నీ . . . దయ . – చే . . . . రా . . . . . . | మ . . ని . . – . త్యా . | నం . . . – దు . . డై ||

க க ரி
. தி .
. తి .

(நீ)
(నీ)

ப. 1. ; ம பா தா , — தா , ப தா ; தா நி த | தா , ப மப — , தா , நி த பா , | பா , ம மா — பா , த ஸ் த ப ||

நா . த — ப்ரம் . . மா . . | . . நந் . — த . ர . | ஸா . க்ரு — தி . . . . க ||

ప. నా . ద — బ్ర . . హ్మా . . | . . నం . — ద . ర . | సా . కృ — తి . . . . X ||

2. பாதபபம ம பா தா ,—தா , ப தா ; தாநித | தா , ப பத ஸ்—,நி நிஸ் , நி தா,ஸ் | நி தா , நி ப மபமாபதபா — மபாம க ரி ||

ல . . . . நா . த —ப்ரம் . . மா . . | . . நந் . — . த . . ர . | ஸா . . . க்ரு . . . . . — தி . . . க ||

ల . . . . నా . ద — బ్ర . . హ్మా . . | . . నం . — . ద . . ర . | సా . . . కృ . . . . . — తి . . . X ||

காமகரீ , க

ல . . . . (ரீ)

ల . . . . (రీ)

; ஸ ஸா , ரி க கா , ம — க ரி ஸா ரி ரி கா க ம பா ம | கா கம ரி கா , மாதபமக | கா , கம கா,மரி — ரீ , க ரிஸ ஸ ||

வ ர . ம்ரு து . — பா . . . . . ஷ ஸு . . | . ஸ்வ . . ர ம . ய . . | பூ . . . . — . . ஷ . . ||

వ ర . మృ దు . — భా . . . . . ష సు . . | . స్వ . . ర మ . య . . | భూ . . . . — . . ష . . ||

; ஸ ரீ மா ப — தா , நி த தாநிப பம பா , த | ஸா ப த — ரிஸ் த ப | பா , த ஸ் தப — த ப ம க க ம ரீ ||

வ ர த்யா க — ரா . . . . ஜ . . | . வா . — . . க்சே . | லா . . . . — வ்ரு . . . . . ||

వ ర త్యాX — రా . . . . జ . . | . వా . — . . క్చే . | లా . . . . — వృ . . . . . ||

காமகரீ , க

த . . . . . (ரீ)

ద . . . . . (రీ)

3 3
60. யதுகுலகாம்போஜி - ஜம்ப.

3 3
ஹெத்ஸரிககா ரார ஹே ராமசந்த்ர
3 3 3
ஹெத்ஸரிககா ரார ஹே ஸுகுண ஸாந்த்ர (ஹெ)

3 3
பத்ஸவில்துநி கந்ந பாலித ஸுரேந்த்ர (ஹெ)

3
1. கநகமயமௌள மகுட காந்தி மெரயகனு
4 3 3 3 3 3
கநமைந குண்டலயுகமுலு கதலகனு
4 3 4 3
கநமைந நூபுர யுகம்பு கல்லநகனு
3 3 3
ஸநகாது லெல்ல கநி ஸம்தஸில்லகனு (ஹெ)

3 3
ஆணிமுத்யால ஸருலல்லாடகனு
3 3 3
வாணீபதீம்த்ரு லிருவருஸபொகடகனு
3 3
மாணிக்ய ஸோபாந மநது மெல்லகனு
3 3
வீணபல்குல விநுசு வேட்க செல்லகனு (ஹெ)

3 4 3 3
நிநுஜூட வச்சு பகிநி கம்பு சிலுக
3
மநஸுரம்ஜில்ல நீ மஹிமலநு பலுக
மிநுவாஸு லெல்ல விருலநு சாலஜிலுக
4 3 3 3 3
கநத்யாகராஜு கநுகொந முத்து குலுக (ஹெ)

60. యదుకులకాంభోజి—జంప.

ప. హెచ్చరికగారార హేరామచంద్ర
హెచ్చరికగారార హే సుగుణసాంద్ర (హె)

అ. పచ్చవిల్తునిగన్న పాలితసురేంద్ర. (హె)

చ. కనకమయమౌమకుట కాంతి మెరయగను.
ఘనమైన కుండల యుగములు కదలగను
ఘనమైన నూపుర యుగంబు ఘల్లనగను
సనకాను లెల్లగని సంతసిల్లగను. (హె)

2. ఆణిముత్యాలసరులల్లాడగను
వాణిపతీంద్రులిరు వరుస పొగడగను
మాణిక్య సోపానమందు మెల్లగను
వీణపల్కుల వినుచు వేడ్కచెల్లగను (హె)

3. నిను జూడవచ్చుభగిని కెంబు చిలుక
మనసురంజిల్ల నీ మహిమలను బలుక
మినువాసు లెల్ల విరులను చాల జిలుక
ఘన త్యాగరాజు కనుగొన ముద్దు గులుక (హె)

1. ; ஸா ஸா , ரி கா கா || க ரி கா கா க ம கா || ; க ரி கா , ம பா ப ம || ம க ம ரி ரீ ; ரீ ம க ||
ஹெ த்ஸ . ரி க || கா . . ரா . . ர || ஹே . ரா . . . ம . || சந் . . . த்ரா . . . ||
హె చ్చు . రి క || కా . . రా . . ర || హే . రా . . . మ . || చం . . . ద్రా . . . ||

2. தா , ரி ஸா ஸா , ரி கா கா , ஸ || ரி ரி கா கா ; ம பா ம || கா க ரி கா , ம பா , த ப ம || ||
. . ஹெ த்ஸ . ரி க . || கா . . ரா ர . . || . ஹே . ரா . . . ம . || ||
. . హె చ్చు . రి క . || కా . . రా ర . . || . హే . రా . . . మ . || ||

தா , ரி ரீ கா ம க ரிஸா , ஸா || ஸஸாநி ஸா , ரிகா , ரி ரீ || , ஸ ஸா , ரி ம ப பாதஸ் தப || ப ம பாதநி தபமக ரிமக ||
. . ஹெ த்ஸ . . ரி . க || கா . . ரா . . . ர || . ஹே . ஸ . கு . . ண . || ஸா . . . . நத்ர . . . . ||
. . హె చ్చు . . రి . క || కా . . రా . . . ర || . హే . సు . గు . . ణ . || సాం . . . . ద్రా . . . . ||

தா , ரி
. .
. .
(ஹெ)
(హె)

; பா ப ஸ்தா த ஸா , ரி || ஸா , நி தா தா நித பா பாதப || மா பா ப ஸ்தா ஸ் ரீஸ் || ஸா , நி தா தாநித பா பா தப ||
பத் ஸ . . வில் . . || து . நி கந் . . . ந . . || . பத்ஸ . . வில் . . || து . நி கந் . . . . ந . . ||
ప చ్చు . . వి . . || ల్లు . ని గ . . . న్న . . || . ప చ్చు . . వి . . || ల్లు . ని గ . . . . న్న . . ||

மா பா பஸ்தா ஸ்ரிக்ரி ஸ்ா , ரி || ஜை || மா பாதஸ்தரிஸ் தப பா , த || ப ம பா தநி தப மக ரிமக ||
. பத் ஸ . . வில் . . . . . || ஜை || , பா . . . . . லி . த . || ஸ . ரேந் . . . . த்ர . . . . ||
. వ చ్చు . . వి . . . . . || జై || . పా . . . . . లి . త . || సు . రేం . . . . ద్ర . . . . ||

கா , ரி
. .
, .

(ஜொ)
(ஷா)

; ம க ரி ஸ ஸா , ஸ நி || ஸா , ரி கா க ம கா கா ம க || க ம ரி க ரி கா , ம பா ப ம || ம க ம ரி ரி ; ரி ம க ||
நி ஜு ஜூ . . ட . || வ . . த்ஸ . ப கி . . || . . . நி க ரம் . . பு . || சி . ஞு . க . . . ||
ని జు జూ . . డ . || వ . . త్సు . భ గి . . || . . . ని క రం . . బు . || చి . లు . క . . . ||

கா , ரி ஸ ரி , க ரி ஸ ஸா ஸ நி || ஸா , ரி க ரி ரி ரி , ஸ || ; ஸ ரி மா பா த ஸ் த ப || ப ம ம ம பா , ம க கா ம ரி ரி ||
. . ம ண . ஸ . . ரம் . || ஜில் . . . ல நீ . || ம ஹி ம ல . . ஞு . || ப . ஞு . . . . க . . . ||
. . మ న . సు . . రం . || జి . . . ల్ల నీ . || మ హి మ ల . . సు . || బ . లు . . . . క . . . ||

1. ; ப ம த பா , தா || த ஸ்ா , ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா || ; த த நி ஸ் நி நி ஸ்ா , நி தா || பா த நி தா , ஸ் நித ப பா ப ம ப தா ||
மி ஞு வா . ஸ || லெல் . ல வி ரு || ல நு . சா . . . . . ல || சி . . . . . ஞு க . . . ||
మి సు వా . సు || రె . ల్ల వి రు || లు ను . చా . . . . . లు || చి . . . . . లు క . . . ||

2 த ப ப ம த பா , ஸ் த || த பாத ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா , ரி க்ாம்க் || க்ரீ , ம்க் க்ரி ரிக் ரி ஸ்ா , ரி || ஸ்நி நிஸ் நித ப மபதா ||
. . மி னு வா . ஸூ . || வெல் . . . ல வி . ரு . . || . . லநு சா. . . . ல . ஜி . ஓ . . . க . . . ||
. . మి ను వా . ను . || లె . . . ల్ల వి . రు . . || . . లను చా. . . . ల . || చి . లు . . . కే . . . ||

, ப ம பா , த ப ம மா மா || ம கா ம பா ப ம மதபா ப த || , ப மகாகாஸ ரி ரி பா , ம மா || க ம கம பா பம மத ப பத ||
. . க ன . த்யா . . க || ரா . . . ஜு . க . . ஞு . || . க . ண . த்யா . . . க || ரா . . . . ஜு . க . . ஞு. ||
. . ఘ న . త్యా . . క || రా . . . జా . కే . . ను . || . ఘ . న . త్యా . . . క || రా . . . . జా . కే . . ను. ||

, ப ப ம பா த ஸ் த ஸ் த ப || ப ம பா த நி த ப ம க ரி ம க ||
. கொன்மு . . . . த்து . || கு . லு . . . . . க . . . . . ||
. కొన ము . . . . ద్దు . || కు . లు . . . . . కే . . . . . ||

கா , ரி

(ஹெ)

(హె).

2 3 3

61. சாயாதரங்கிணி—ஆதி, 1 களை.

ப. க்ருபஜூசுடகு வேளரா ராம (க்ரு)

4

அ.ப. அபராதமுல ேனார்வ ஸமயா

3

மனகபோகவே ஸரிவாரலலோ (க்ரு)

2 3 3

ச. பரமார்த்தமௌன மார்க்க மெறுகரு

4

ப்ரபுவுலெல்ல நீச ஸேவகுலுரா

4 3

பரலோகபய மெந்த கானரு

3 3

வரத்யாகராஜ ஹ்ருத்ஸதந (க்ரு)

61. ఛాయాతరంగిణి—ఆది (1 కళ)

ప. కృపజూచుటకు వేళరా, రామ. (కృ)

అ. అపరాధముల నోర్వ సమయ

మనకపోవే పరివారలలో (కృ)

చ. పరమార్థమౌ మార్గ మెఱుగరు

ప్రభువులెల్ల నీచ సేవకులురా

పరలోక భయమెంత గానరు

వర త్యాగరాజ హృత్సదన (కృ)

1. ஸா ரி ரி மா , – ; ; கா மா | பா பம – கா மபம | கா ; – க ரி ஸ நி ||
க்ரு ப ஜு . – சு ட | கு வே. – . ள . . | ரா – ரா. ம . ||
క్రు ప జా – చు ట | కు వే . – . . ళ . . | రా – రా. మ ||

2. ஸா ரீ மா ; – ஸ ரி மா கமபத | நீ நித – தபபம | கா ; – க ரி ஸ நி ||
க்ரு ப ஜு – . . . சு . ட . | கு வே. – . . ள . | ரா – ரா. ம . ||
క్రు ప జా – . . . చు . ట . | కు వే . – . . ళ . | రా . – రా . మ . ||

3. ஸா ரீ மா ; – ; ; மக கரி | ஸா ஸ நி – நித தப | பம மக – க ரி ஸ நி ||
க்ரு ப ஜு – . சு . ட . | கு வே. – . . ள. | ரா. . . – ரா. ம . ||
క్రు ప జా – చు . ట . | కు వే . – . . ళ . | రా . . – రా . మ . ||

4. ஸா ஸா ஸா ; – ; ; நீ நீ | நீ நித – தபபம | கா ; – க ரி ஸ நி ||
க்ரு ப ஜு – சு ட | கு வே. – . . ள . | ரா – ரா. ம . ||
క్రు ప జా – చు ట | కు వే – . . ళ . | రా – రా. మ . ||

5. ஸா ஸா ஸா ; – ஸ்ரி நீ நீ நீ | நீ நித – தபபம | கா ; – க ரி ஸ நி ||
க்ரு ப ஜு – . . . சு ட | கு வே. – . . ள . | ரா – ரா. ம . ||
క్రు ప జా – . . . చు ట | కు వే – . . ళ . | రా – రా. మ . ||

6. ஸா ரி மா ; — ; ; க ம ப த | நீ ; — நி த தா | பா ; — ; ; ||
க்ரு ப ஜூ — ச . ட . | கு — . . . | . — . . ||
కృ ప జూ — చ . ట . | కు — . . . | . — . . ||

; ம ப நீ ; — ; ஸா ; ரி ம | கா ; — ப ம ம ரி | ம க் க ரி — ஸா ; ||
அ ப ரா — த மூல | நோ — . . ர் வ | வ . ச . — மா ||
అ ప రా — ధ మూల | నో — . . ర్వ | వ . శ . — మా ||

1. ; ஸ் ஸ் நீ ; — தா பா ப நி ஸா | ; நி த — பா ; | ; ம க — ரீ ; ||
அ ந போ — . க வே . . | லரி — வா | ர ல — லோ ||
అ న బో — . క వే . . | ల రి — వా | ర ల — లో ||

2. ; ஸ் ஸ் நீ ; — தா பா ப நி ரி ஸ் | ; நி த — ப த நி த பா | ; ம க — ரி க ம க ரீ ||
அ ந போ — . க வே . . . | லரி — வா . . . . | ர ல — லோ . . . . ||
అ న బో — . క వే . . . | ల రి — వా . . . . | ర ల — లో . . . . ||

; ப ப பா ; — ; ம ப நீ ; | ; நி த — ப தா ப | ; க ம — , க ரீ ||
ப ர மா — ர்த்த . மௌ | மா . — . ர் க | மெ று — க ரு ||
ప ర మా . — ర్థ . మౌ | మా . — . ర్క | మెం లు — క రు ||

; ப மா க க ரி — கரி ஸா ரிம ரிம | பம பா — நீநீ | நிஸ் நித — த நி பா ||
ப்ர பு வு லெல் . — . . ல நீ . . . | ச . ஸே — . வ | கு . லு . — ரா . . ||
ప్ర భు వు లె . — . . ల నీ . . . | చ . సే — . వ | కు . లు . — రా . . ||

* தா து அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

62. கோகிலத்வனி. ஆதி. 1 களை

ப. கொனியாடே நாயெட தய வெலகு
கொனியாடேவுஸாமி ராம நின்னு (கொ)

அ.ப. அநயமு நீ ஸொகஸுனு கனி பொங்குசு
அந்தரமுன நதிப்ரேமதோ நினு (கொ)

ச. விந்த விந்த மதமுலலோ ஜொரபடி
வெத ஜெந்தகலேதனி நீமனஸுன
இந்த தெலிஸி த்யாகராஜ ஸன்னுத
ஈ வேளனு நீ சுபசரிதமுனு (கொ)

62. కోకిల ధ్వని—ఆది (1 కళ)

ప. కొనియాడే నాయెడ దయ వెలకు
కొనియాడేవుస్వామి రామ నిను (కొ)

అ. అనయము నీ సొగసును కని పొంగుచు
అంతరమున నతిప్రేమతో నిను (కొ)

చ. వింతవింత మతములలో జొరబడి
వెతజెందగ లేదని నీ మనసున
కింత దెలిసి త్యాగరాజసన్నుత
యీ వేళను నీ శుభచరితమును (కొ)

1. ம , நீ நி த தா – ஸா , ரி ஸ் நி தா | நீ தா – நீ பா | பா ப ம – ம க கா ||
கொ னி யா . . – டே . நா . . | யெ ட – த ய | வெ ல . – கு . . ||
కొ ని యా . . – డే . నా . . | యె ట – త య | వె ల . – గు . . ||

2. மா நீ நி த தா – ஸா ; ஸ் க் ரி க் ம் க் | ரி ஸ் நி த – நீ பா | ஸ் நி தா , நி – ப ம க ம க ||
கொ னி யா . . – டே நா . . . . | யெ . ட . – த ய | வெ . ல . – கு . . . . ||
కొ ని యా . . – డే నా . . . . | యె . ట . – త య | వె . ల . – గు . . . . ||

பா , நி ப ம கா ம க கா , ரி – ஸா ; ஸா ஸா | ஸா , ரி கா – க ரி ரீ , க | மா மா – மா தா ||
கொ . னி . யா . . . . – டே வு ஸு | மி . . – . . ரா , | . ம – நி ன்னு ||
కొ . ని . యా . . . . – డే వు సు | మి . . – . . రా , | . మ – ని న్ను ||

(கொ)
(కొ)

அ. ப. 1. ; ஸ் நீ த தா – ஸா ; க் ரி ரீ | ஸ் ரி க்கா – ரி க் ம்மா | ம் க் க் – ரி ஸ் ஸ் ஸா ||
அ ந ய மு – நீ ஸொ . க | ஸு . ஞு – க . னி | பொங் . . . – கு . . த்ஸு ||
అ న య ము – నీ సొ . గ | సు . ను – గ . ని | పొం . . . – గు . . చు ||

2. ; ஸ் நீ த மா , த – ஸா ரி ஸ் ஸா க் ரி ரீ | ஸ் ரி க்கா – ரி க் ம்மா | ப் ம க் – ரி ஸ் ஸ் ஸா ||
அ ந ய மு . – நீ . . . ஸொ . க | ஸு . ஞு – க . னி | பொங் . . . – கு . . த்ஸு ||
అ న య ము . – నీ . . . సొ . గ | సు . ను – గ . ని | పొం . . . – గు . . చు ||

ஸா,நி தா – ஸ் நி த நி ப ப பா | ; ப ம – க ரி ஸா | ஸ ரி க ரி – ரி க மா ||
அந் த ர – மு . ன . . ந தி | ப்ரே . – . . ம | தோ . . . – நின் . னு ||
అం త ర – ము . న . . న ది | ప్రే . – . . మ | తో . . . – ని . ను ||

(கொ)
(తో)

பா , ப பா – ; ப ம ம மா , நி தா நி த | தா த நி – , பா , | ; ப ம – , க ரீ ||
விந் த விந் – த . . ம . த் . | . மு ல – ஸோ | ஜோர – . படி ||
విం త విం – త . . మ . త . | . ము ల – సో | జో ర – . బడి ||

ப ப ம க ம க ரி – ஸா ஸா ஸா , ரி கா | க ரி ரீ , க – மா மா | ; த நி – , த மா ||
வெ த . ஜெந் . . – த க லே . . | . . த . – ணி நீ | ம ன – ஸோ ன ||
వె త . జెం . . – ద గ లే . . | . . ద . – ని నీ | మ న – సు న ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

63. ஸுரடி - ஆதி. 2 களை.

3 2 3 3
கீதார்த்தமு ஸங்கீதாநந்தமு
3 3
நீ தாவுன ஜூடரா ஓமனஸா (கீ)

3 3
ஸீதாபதி சரணாப்ஜமு னிடுகொன்ன
3 3 3 3
வாதாத்மஜுனிகி பாகதெலுஸுரா (கீ)

4 3
ஹரிஹர பாஸ்கர காலாதி
3
கர்மமுலனு மதமுல மர்மமுல னெரிங்கின
3 3
* ஹரிவரூபுடு - ஹரஹய வினுதுடு
3 3 3 2 3
வரத்யாகராஜ - வரதுடுஸுகிரா (கீ)

63. సురటి—ఆది. (2 కళలు)

ప. గీతార్థము సంగీతానందము
నీతావున జూడరా ఓమనసా (గీ)

అ. సీతాపతి చరణాబ్జము నిడుకొన్న
వాతాత్మజునికి బాగ దెలుసురా (గీ)

చ. హరిహర భాస్కర కాలాదికర్మము
లనుమతముల మర్మముల నెఱింగిన
* హరివర రూపుడు హరహయ వినుతుడు
వర త్యాగరాజ వరదుడు సుఖిరా (గీ)

1. ; ரிரி மா , க ரி ரிஸ — ரி மா பா ; | ; த 2. பமமா . — , க ரி ஸ | ரி மா — பா ; ||
இ . . . தா . ர் — த்த மு ஸங் | . இ . . — . தார் | த்த மு — ஸங் ||
ఇ . . . తా . . — ర్థ ము సం | . ఇ . — . తా | ర్థ ము — సం ||

3. த நீ த ப ம மா ; க ரி ரிஸ — ஷி | ; ரிரி ம — ரி ரி ம பா , ம | ப . தநித மப , — , பமாப ம க ரீ ||
. . . இ . . . தா . ர் — ஷி | இ . . — . தா . . . | நந் . . . . . . — த . . மு . . ||
. . . ఇ . . . తా . . — షిట్ | ఇ . . — . తా . . . | నం . . . . . . — ద . . ము . . ||

1. ; ரீ , க ரி ஸ ஸ ; — ரி ரி ம ரி ஸ ரி , ம பா , ம பா , த | த த நி த ப — பா பா | , ம பா , நித — நி ஸ்நி த ||
நீ . தா . . — வு . . ந . . . ஜு . ட . | ரா . . . — . ஓ | . ம . ன — ஸா . . . ||
నీ . తా . . — వు . . న . . . జూ . డ . | రా . . . — . ఓ | . మ . న — సా . . . ||

ப தநித பம மா ; க ரி ஸ — ரி மா பா ; | ; ரிரி ம — ரி ரி ம பா , ம | பா நிஸ் நித தம ப — , பமாப மக ரி ||
. . . . இ . . . தா . — ர்த்தமு ஸங் | இ . . — . தா . . | நந் . . . . — த . . மு . . ||
. . . . ఇ . . . తా . — ర్థ ము సం | ఇ . . — . తా . . | నం . . . . — ద . . ము . . ||

2. ; ரீ , க ரிஸ ஸ ; — ரிரி ம ரிஸ ரீ , ம பா , ம பா , நி | நிநி ஸ்ா , — ; நித | பம பா , ஸ் நித — நி நி ஸ்ாரிஸ் நிதபம ||
நீ . தா . . — வு . . ந . . . ஜு . ட . | ரா . . — ஓ . | . . ம . ன . — ஸா . . . . ||
నీ . తా . . — వు . . న . . . జూ . డ . | రా . . — ఓ . | . . మ . న . — సా . . . . ||

ப த நி த
. . . .
. . . .

(இ)
(ఇ)

ப. 1. ; மமபா , ம ப நிப — ஸ்ா ஸ்ாநிஸ் நிநீத த நிநிஸ் | , , , நித — , நி ஸ் ரி , க் | ரிஸ்ாரி ஸ்நிநீ — தாநித தபா ||
ஸ்ரீ . . . தா . . — ப தி . . . . . ச ர . . | ஹ . — ப் ஜமு , | நி . . ரு . . — கொ ந் . . ந ||
ஸ்ரீ . . . தா . . — ப தி . . . . . ச ர . . | ணா . — ஜ மு . | ని . . రు . . — గొ . . . న్దు ||

2. ஷை — ஷை | ; ஸ்ா , ரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா , ரி ரிரிமாக | ரிஸ்ாரி ஸ்நிநீ — தா த நீஸ்நி ||
ஷை — ஷை | ஹ . . . ப் ஜு . ஈ . . | ரி . . ரு . . —கொ நந . . . ||
డేటో — డేటో | ణా . . . జ . ము . . | ని . . రు . . — గొ న్దు . . . ||

1. தபா , ரி ம பா , , நி — நிநீத நி த நித நிஸ | நிதபா — , தநித த ப த | ம , , நி த ப — பா ; ||
. . வா . தா . — த் ம . ஜ . நி . ஷ . | . . பா — க . . தெ . . | ஜு : னா . . — ர ||
. . వా . తా . — త్మ . జా . ని . కి . | . . బా — X . . ె . . | జు . ను . . — రా ||

2. , ரிமபநி நி நி நீத மபாநி — நிநீத நி த தநி ஸ்ா | , ரி ஸ்நிநீ , — . த தபாத பாமரி | ரிம பா நி ஸ் — ரி ரீக்ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ் ||
. . . . வா தா . . . . த் — ம . . ஜ . நி . ஷ | . பா . . — . க . . தெ . . . | லு . னு . . —ரா . . . . ||
. . . . వా తా . . . . — త్మ . . జా . ని . కి | . బా . . — . X . . ె . . . | లు . ను . . —రా . . . . ||

ஸ் நி நீ த
. . . .
. . . .

(கி)
(ர)

1. ; ரீ , மரீ நி பா – பா , , , பமாப மக ரி | ; ரி மரீ – மக ரீ ஸ | ரிரி ம ரிம பாநிப – ப ப மா ப மக ரி ||
ஹ . ரி ஹ ர – பா ஸ்க . . ர . . | கா . . – . . லா தி | க . . . . – ர் ம . . மு. . ||
హ . రి హ ర – భా స్క . . ర . . | కా . . – . . లా ది | క . . . . – ర్మ . . ము. . ||

2. ; ரீ ம ம ரீ நி பா – ம ப நி பா ப மா ப ம க ரீ | ஷெ | ஷெ ||
ஹ . ரி . ஹ ர – பா . . . ஸ்க . . ர . . | ஷெ | ஷெ ||
హ . రి . హ ర – భా . . . స్క . . ర . . | ఔ | ఔ ||

3. ; ரீ , ம மரீ நீ , பா , – ப தநித த ம ப த ப நித தப மக மா ப ம | ரீ ஷெ | ஷெ ||
ஹ . ரி . ஹ ர – பா . . . . ஸ்க . . | ர ஷெ | ஷெ ||
హ . రి . హ ర – భా . . . . స్క . . | ర ఔ | ఔ ||

, , , ரிமப தாநித – தபா தப பம மா ;; க ரிம | ரிஸ ரிரி ப – ம ரீ,க ரி ஸா, | ரிம ப தா,நி – நித பா,த பம மாக ||
லநும த . . – மு . . . . ல. | . . ம. ர் – மமு . ல . | நெ. ரிங் . . – . . ஓ . ன. . . ||
అనుమత . . – ము . . . . ల. | . . మ. ర్మ – ము . ల . | నె . రిం . . – . . గి . న . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిది

3
64. ஸுரடி-ஆதி. 1 களை.

பதிகி ஹாரதிரே ஸீதா (ப)

3 4
அதிம்ருதுதா ஸத்வபாஷணுனிகி
2 3 2
அகிலாண்ட நாதுனிகி ஸீதா (ப)

3 3 4 3
பங்கரு ரங்கு புஜங்குநிபைநி செ
3 3 3
லங்குசுநு மாரகதாங்குடு மெருபு தெ
3 3
ரங்குந மெரயு தநயங்கநதோ பஜு
3 3
கங்க ஜூசி யுப்பொங்குசு ஸீதா (ப)

அக்கரதோ நிஜப்ரக்கல நிலிசி த
3
ளுக்கநி மெரயக சக்கநி மோமுந
சுக்கல ராயநி மக்குவதோ ஸரி
3 3
முக்கெர கதலக க்ரக்குந ஸீதா (ப)

4 4
ராஜ விபாகர ராஜ தாமர
3 3
ராஜ சுகாஜு விராஜுலு சூடக
3 3 4
ராஜமாநமுகு காஜுலு கல்லந
3
ராஜித த்யாகராஜ நுதுநிகி ஸ்ரீ (ப)
33

64. సురటి—ఆది. (1 కళ)

ప. పతికి హారతీరె సీతా (ప)

అ. అతిమృదుతర సత్యభాషణునికి
అఖిలాండ నాథునికి సీతా (ప)

చ. బంగారు రంగు భుజంగుని పైని చె
లంగుచును మరకతాంగుడు మెరుపు తె
రంగున మెరయు తనయంగనతో పొం
గంగ జూచి యుప్పొంగుచు సీతా (ప)

2. చక్కరతో నిజప్రక్కల నిలిచి త
ళుక్కుని మెరయగ చక్కని మోమున
చుక్కలరాయని మక్కువతో సరి
ముక్కెర కదలగ క్రిక్కున సీతా (ప)

3. రాజ విభాకర రాజ ధరాధర
రాజ శుకాజ విరాజులు చూడగ
రాజమానముకు గాజులు ఘల్లన
రాజిత త్యాగరాజనుతునికి శ్రీ (ప)

ப. 1. ; ஸ் நி த பா – ; ப ம ம க ம ப ம | ம க ரி – ; ரி ம | ரி ஸ ரி , ம – ரி , ம பா , நி ||
ப தி கி ஹா – ர . தீ . . . . | ரே . . – . . | . . வஸீ . – . . தா . ||
தெ. ప తి కి హా - ర . తీ . . . . | రే . . - . . | . . సీ . - . . తా . ||

2. தா . நி ஸ்நி தபா – ,,, ரி ரிம பாதநி தப | ம க மப ம – க ரி , | ; ரி , ம – ரி , ம பா , நி ||
. . பதிகிஹா – . ர . தீ . . . . | ரே . . . . – . . | வஸீ . – . . தா . ||
. . పతికిహా - . ర . తీ . . . . | రే . . . . - . . | సీ . - . . తా . ||

3. தா . நி ஸ்நி தபா – ; மக மாபத பாதநி | தப மக – மப மகரி | ; ; – ; ; ||
. . பதிகிஹா – ர . தீ . . . . . | . . ரே . – . . . . . | . – . ||
. . పతికిహా - ర . తీ . . . . . | . . రే . - . . . . . | . - . ||

அ.ப. 1. ; மபா நிநி – ஸா , ரி ஸ்நி நீத நிஸ் | ரீ , க் ரிஸ – ஸா ஸ்நி | ரி ஸ் நி த – நி நி ஸா ||
அதி ம்ருது – த . ர . . . ஸத். | வ . பா . – . ஷ . | ஞு. ணி. – கி . . ||
అ. ప. అతి మృదు - త . ర . . . స . | త్వ . భా . - . ష . | ణు . ని . - కి . . ||

2. ; மபா நிநி – ஸா , ரி ஸ்நி நீத நிஸ் | ரிரி மா,க் ரி – ஸா ஸ்நி | ரி ஸ் நி த – நி நி ஸா ||
அதி ம்ருது – த . ர . . . ஸத். | வ . . . பா – . ஷ . | ஞு. ணி. – கி . . ||
అతి మృదు - త . ర . . . స . | త్వ . . . భా - . ష . | ణు . ని . - కి . . ||

; நி நீ நீ . — நிஸ் நித தநி தநி ஸ் | ; ஸ்ா,ரிஸ் நி—தபா நித | பாம மா , க ரி — ரி , ம பா , நி ||
அ கி லா — . . . ண் ட . நா. . | து . . ணி— . கி . . . | வீ . . . . . — தா . . . ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

தா , நி (ப)
. . (ప)
. .

அ. 1. , , , மா ம மா — மா ; மா மா , க | ம க ம ப — , ப பா , நி | ப ம மா க — ரி ம ரி ஸ ||
ரா ஜ வி — பா க ர . | ரா . . . — ஐ த . | ரா . . . — ம . ர . ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

நிஸ ரி , ம ரி ம ம மா — மா ; மா மா , க | ரி மபத நி , த — ப ப பா , நி | ப ம மா க — ரி ம ||
. . . . . ரா . ஜ வி — பா க ர . | ரா . . . . . — . ஐ த . | ரா . . . — ம ர . ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

மா , ஸ ரிமா ரிஸா — ஸாரிஸ நி , ஸ ரிமாக | ரி ரி ம — . பா , நி த ப | நி ஸ் நி நி , த — ப ப பா ||
. . ரா . ஜசு — கா . . . ஐ வ . . | . ரா . — . ஜா . இ . | ரு . . . . — . ட க ||
[illegible] | [illegible] | [illegible] ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిదలె.

65. ஸுரடி ஆதி 1 களை.

2
பராமுக மேலரா ராமைய (ப)

3 3 3 3
நிராதரமு கலதா நீயெடல
3 3
நித்யானந்த கல்யாண குண (ப)

3
இபராஜு நீகு ஏமைந நிச்செனு
3
தெலுபு
4 3 3
* சுப ப்ரதுடவீவே யனுசு
3 3
ஸுந்தர ஸ்ரீ த்யாகராஜநுத (ப)

65. సురటి — ఆది. (1 కళ)

ప. పరాముఖమేలరా రామయ్య (ప)

అ. నిరాదరము గలదా నీయెడల
నిత్యానంద కల్యాణగుణ (ప)

చ. ఇభరాజు నీకు ఏమైన - నిచ్చెనా దెలుపు
* శుభప్రదుడ వీవే యనుచు-సుందర త్యాగరాజనుత (ప)

1. ஸா , ரி ஸ் நிநீ, த பா – ப ம பா , , த ப ம , ப | ம க ரீ , – ; ம ரி | , ம பா – நி த நீ ||

ப . ரா . . . மு – க . மே . . ல . . | ரா . . . – ரா . | . மை – . . ய ||

ప . రా . . . ము - ఖ . మే . . ల . . | రా . . . - రా . | . మ - . . య్యా ||

2. ஸா , ரி ஸ் நி நீ , த பா , த – ப ம மா பநிபா , ஸ் நித | ப ம ரீ , – ; ப ம | ரி ஸ ரீ , ம – பா , நி தா , நி ||

ப . ரா . . . மு . – க . மே . . . . ல . | ரா . . – ரா . | . . மை . – . . ய . ||

ప . రా . . . ము . - ఖ . మే . . . . ల . | రా . . - రా . | . . మ . - . . య్యా . ||

3. ஸ் ரி க் ரி ரி நி ஸ் ரி ஸ நி த – ப ம மா ப நி பா , ஸ் நி த | ப ம ரீ , – ஸா ; | ; ; – ; ; ||

ப . . . ரா . . . . மு . – க . மே . . . . ல . | ரா . . – . | . – . ||

ప . . . రా . . . . ము . - ఖ . మే . . . . ల . | రా . . - . | . - . ||

அ. ப. 1. பா நீ மா பா – நீ நீ ஸா , ரி ஸ் நி த | நி நி ஸா – ; ; | ; ; – ஸா ஸ் ப ||

நி ரா . த – ர மு க . ல . . | தா . . – . | . – ரா ம . ||

అ. ప. ని రా . ద ర ము క . ల . . | దా . . - . | . - రా మ . ||

2. ஷெ | ஷெ | நி நி ஸ ரி ஸ – நி த ப ம ||

ஷெ | ஷெ | . . . . . . – ரா . . ம ||

డిటో | డిటో | . . . . . . - రా . . మ ||

3 ,, | நி நி ஸ்ா – ; ஸ்ா | ; ஸ்ா – ஸ்ா ஸ் நி ||
,, | தா . . – ந் | யெ – ட ல . ||
ఊటా | దా . . – నీ | యొ – డ ల . ||

4. ஸ்ா , ரி ஸ் நி நீ த பா , நி – ம ப நி நி ஸ்ா , ரி ஸ் நி த | நி நி ஸ்ா – ; நி ஸ் | ரிம் ரி ஸ் – நி த ப ம ||
நி . ரா . . . த . – ர . மு . க . ல . . | தா . . – நீ . | . . யெ . – ட . ல . ||
ని . రా . . . ద . – ర . ము . క . ల . . | దా . . – నీ . | . . యొ . – డ . ల . ||

5. ஷி | ஷி – ; ஸ்ாரிஸ் | நீ ஸ்ா , ரி – ரீ , ப் மா , க் ||
ஷி | ஷி – நீ . . | . யெ . – ட . ல . ||
ఊటా | ఊటా – నీ . . | . యొ . – డ . ల . ||

ரி ஸ்ா ; நி ரி ஸ் – நி த பா ; ப ம மா | ம ப ம க – ரி ஸ ரீ , ம | ரீ ; ம பா , ம – பா பா , நி ||
நி . . த்யா . – . . நந் த . . | கல் . . . – . . யா . | . . ண . – கு ண . ||
ని . . త్యా – . . నం ద . . | క . . . – . . ల్యా . | . . ణ . – గు ణ . ||
(ப)
(ప)

1. மா மா ; மா – ; மா ம க ப ம | ம க ரீ – ; ரி , ம | ரி , ம ஸ்ா – ரீ ஸ்ா ||
இ ப ரா – ஜு நீ . . . | கு . . – வ . | . . மை – . ன ||
ఇ భ రా – జు నీ . . . | కు . . – వ . | . . మై – . న ||

2. மா மா ; மா – ; மா மப தா நி த | பமரீ – ஷெ | ஷெ ||
இ ப ரா – ஜா நீ . . . . | கு . . – ஷெ | ஷெ ||
ఇ భ రా – జా నీ . . . . | కు . . – డిటో | డిటో ||

3. ரிம பா ; தத – நித பா மாப நி பா,நி | ,, | ரீ , ம பா : நி – தா , நி ஸா , நி ||
இ . ப ரா . – . . ஜா நீ . . . . | .. | . . மை . – . . ண . ||
ఇ . భ రా . – . . జా నీ . . . . | డిటో | . . మై . – . . న . ||

ஸா ; ; ஸாரிஸ் – நித பா மப தா நித | பமரீ – ; ; | ஸா ; – ; ; ||
நி ச்செ . . – . . ஞ தெ . லு . . | பு . . – | . . – . ||
ని చ్చె . . – . . నా దె . లు . . | పు . . – | . . – . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

3 3
66. பலஹம்ஸ—ஆதி. 1 களை

3 3 3
தலிதண்ட்ருலு கல பேரு காணி
3
இல நீஸரி தைவமு லெவரே (த)

3 3
.ப. இலுகலச ஸமுத்ரமு காகனு நீ
3 4
இல்லாலு விதேஹ தநய பளி (த)

3 3 4 3
கிரீசாதி விதீந்த்ரார்க சசாங்கா

மரகோடுலு வானருலை கொலுவ
4 2 3 3
தர சக்ர பணீந்த்ருலு ஸோதருலை
3 3 3 3
தகி வேடக த்யாகராஜ வினுத (த)

66. బలహంస—ఆది. (1 కళ)

ప. తలిదండ్రులు గల పేరుగాని
ఇల నీ సరి దైవము లేవరే (త)

అ. ఇలుకలశ సముద్రము గాకను నీ
ఇల్లాలు విదేహతనయ భళి (త)

చ. గిరీశాది విధీంద్రార్క శశాంకా
మరకోటులు వానరులై కొలువ
ధర చక్ర ఫణీంద్రులు సోదరులై
తగి వేడగ త్యాగరాజ వినుత (త)

1. ஸ்ா ஸ்நி தநி த பத ப — ப ம ம கா , ம மரி ரீ | ரி ஸ ரீ , ம க — கா , ஸ ரிக ரீ,க | ரிஸா , , நி — நி த தா, நி ||
த ல்லி. தண் . . . . — ட்ரு . . ஞு . க . ல | பே . . . . — . . ரு . . . | கா . . — ணி . . . ||
త ల్లి . దం . . . . — ద్రు . . లు . X . ల | పే . . . . — . . రు . . . | గా . . — ణి . . . ||

பா த ஸா ரிரிபா , ம — கம க கா , ஸ ரி காரி | ; ; — ஸா , ரிமா , ரி | மா பா — ப நி த பத ப ||
. இ ல நீ . . . — ஸ . . ரி . தை . . | — வ . மு . | லெ வ — ரே . . . . . ||
. ఇ ల నీ . . . — స . . రి . దై . . | — వ . ము . | లె వ — రే . . . . . ||

2. ஸ்ா ஸ்ா , நி த ப பா , ஸ் நி — த ப மக கரி ரீ | ரி ஸ ரீ , ம க — கா , ஸ ரீ , ம | பாதப மரி — ரீ,ம க ஸநி ||
த ல்லி . தண் . . . . — ட்ரு . ஞு . க . ல | பே . . . . — . . ரு . | கா . . . . — ணி . . . . ||
త ల్లి . దం . . . . — ద్రు . లు . X . ల | పే . . . . — . . రు . | గా . . . . — ణి . . . . ||

தப தஸா ரிரிபா , ம — கம க கா , ஸ ரிம பா , த | ஸ்நிதப — மா , ரி ரி , ம க | ஸ ரி மப — பநி த பத ப ||
. . இ ல நீ . . . — ஸ . . ரி . தை . . . | வ . . . — மு . . . . | லெ . வ . — ரே . . . . ||
. . ఇ ల నీ . . . — స . . రి . దై . . . | వ . . . — ము . . . . | లె . వ . — రే . . . . ||

(த)
(ఏ)

. ப. ; தஸா ரி ரீ . ப் ம் — க்ம் க்க் ஸ் ரிக்ாரி | ஸா , ரி க்ம் க் — க்ஸ் ரிக்ரீ , க் | ரிஸா , , நி — தநி த தா ||
இல்லு க ல . . — ச . . . ஸ மு . . | த்ர . மு . . — கா . . . . | க . . — ணு . . நீ ||
ప. ఇ ల్లు X ల . . — శ . . . స ము . . | ద్ర . ము . . — గా . . . . | క . . — ను . . నీ ||

நிப பா , த ஸ்ா , நி – தநி தபம பா , த த பா , | ; பா தப – மரி ரீ , ம க | ஸா , ரி மா , ரி – மபமபதா , ப ||
. . இல் . லா . – லு . . . . வி . தே . | ஹ . . – த . ந . . | ய . ப . – ளி. . . . . ||
. . ఇ . ల్లా . – లు . . . . వి . దే . | హ . . – త . న . . | య . భ . – ళి . . . . . ||

; ப் ப்ா பா , – ம்ா , ப ம மா , ரி ம ப்தப | மரி ரீ , ப ம – ரீ ஸா , ரி | ரீ , ம க ஸ்ரி – ஸா , நி நி த ||
இ ரீ சா – தி . . வி . தீந் . . . | த்ரா . . . – ர்க ச . | சா . . . . . – . . ங்கா ||
ఇ రీ శా – ది . . వి . ధీం . . . | ద్రా . . . – ర్క శ . | శాం . . . . . – . . కా ||

பா த ஸா ரீ , – ரீ , ம பா ரி ம ப த | ஸ்ா நி த – பா த ப | ம ரி ரீ , ம க – ரி ஸா , ||
. ம ர கோ – டு . லு வா . . . | ன ரு . – லே . . | கொ . ழு . . – வ . ||
. మ ర కో – టు . లు వా . . . | న రు . – లె . . | కొ . లు . . – వ . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

3 3 3
67. கேதார கௌளை. ஆதி. 2 களை.

3
வனஜ நயனுடநி வலசிதிவோ வாநி
3 3
மனஸுன தயலேதே (வ)

3 3
முனுபடி சரிதமுலனு வினியுன்னாவு
4 3
வனித ஸ்வபாவமோ வெலயு ஸ்ரீ தேவராஜு (வ)

3 4 3
ஒருல பாதலனு ஓர்வ குண்டுடயே
4 3 3 3 3
பரம தர்மமனி பாகுக பல்குத்சு
3 3 3
* வாருடு ஆச்ரித வத்ஸலுடனி பேரே
4 3 3 3
தரணிஜா லோலுடு த்யாகராஜார்ச்சிதுடு (வ)

67. కేదారగౌళ—ఆది. (2 కళ)

ప. వనజనయనుడని వలచితివో వాని
మనసున దయలేదే (వ)

అ. మునుబడి చరితములను విని యున్నావు
వనిత స్వభావమో తెలియు శ్రీ దేవరాజు (వ)

చ. ఒరుల బాధలను ఓర్వ కుండుటయె
పరమ ధర్మమని బాగుగ బల్కుచు
* వారుడు ఆశ్రిత వత్సలుడని పేరే
ధరణిజా లోలుడు త్యాగరాజార్చితుడు (వ)

1. ; ஸ் ஸ்ா, நி நித பா – மப தாநித பா , த பமக காமகரீ , க | ரி ஸா ஸநி – ஸ ரி ரிமா , | பா , ம பா – ; மக ரீ , ம ||
வ ன . ஜ . ந – ய னு . . . . ட . . னி . . . | . . வ . – ல சி தி . | வோ . . – . வா . . . ||
వ న . జ . న – య ను . . . . డ . . ని . . . | . . వ . – ల చి తి . | వో . . – . వా . . . ||

2. பா , நி ஸ்ா , ரி ஸ் ரிஸ் நித பா , ரி – ரிம பா , நி ஸ்ா ரிஸ்நித பமப மக காமகரீ , க | ரிஸா ஸநி – ஸ ரீ , ப ம கமகரி |
நி . வ . ன . . ஜ ந . – ய . . . னு . . . . ட . . . . நி . . . , | . . வ . – ல சி . தி . . . ||
ని . వ . న . . జ న . – య . . . ను . . . . డ . . . . ని . . . . | . . వ . – ల చి . తి . . . ||

ரிமபா , நி நிதநிதப – பா , நிஸ்ா , ரி ரீ ம்க் ||
வோ . . . . – வா . . . நி . . ||
వో . . . . – వా . . . ని . . ||

க்ரி ஸ் ஸ்நீரிஸ்ா நித பா – பம பா , நி நிததப ம கம கரி கரிஸா , ரி | ரிக கரி ரீ – ; ரிஸ நி | ஸ்ா ; – ; ; ||
. . . ம . ன . ஸு . ன – த . . . ய . . . லே . . . . | தே . . . . – . . . . | . . ||
. . . మ . న . సు . న – ద . . . య . . . లే . . . . | దే . . . . – . . . . | . . ||

ப. 1. , , , ம ப நி ஸ்ா – ரீ ப்ம்க் க்ம்ரி ரி ஸ்ா, | , , , நி – ஸ் ரீ , க் ரிஸ்ா, | ஸ் நிதா தாநிப – பநி ஸ்ா ||
மு னு ப டி – ச ரி . . த . . மு . | ல – னு வி . னி . | யுன் . . . . . . – ஞ . வு ||
ప. ము ను ప డి – చ రి . . త . . ము . | ల – ను వి . ని . | యు . . . . . . – జ్ఞా . వు ||

2\. , , , மபநிஸா – ரீ,ப் பம் க் கம் க் மரி ரிக ரி கம க | க்ரிஸா,நி நி – ஸ் ரீமக் ரிஸா , | ஸ் ரிக்ரி நிநிஸ்ரிஸ் – நித ப நிநி ஸ் ||
மு னு ப ட – ச . ரி . . த . . . . மு . . . . . | . . . . ல – னு வி . . னி . | யுன் . . . . – ஞு . . வு . . ||
ము ను బ డి – చ . రి . . త . . . . ము . . . . . | . . . . ల – ను వి . . ని . | యు . . . . – ణ్ణా . . వు . . ||

1\. , , . நித ப மகரீ – மப நித ப பநி ஸ்ரி க் | ரீ ஸ் க் – ரி ஸ் நிஸாநி | நித ப பாதபமக – கரீம பநிஸ்ரி ||
வ னி த ஸ் வ – பா . வ . . மோ . . . | . . வெ – ல யு ஸ்ரீ . . | தே . . வ . . . – ரா . . ஜு . . . ||
వ ని త స్వ – భా . వ . . మో . . . | . . వె – ల యు శ్రీ . . | దే . . వ . . . – రా . . జు . . . ||

2\. , , . நித ப மகரி – ரிம பநிஸா , நி நிதபம பநிஸ்ரி | க்ரீ க் – ரிஸ் ஸநிரிஸ் | நித பத ப மக ரிக ரி – ரிமபநி மபநிஸ் ||
வ னி த ஸ் வ . . – பா . . . . . . வ . . . மோ . . | . . வெ–லயு ஸ்ரீ . . . . | தே . . . . வ . . . . – ரா . . ஜு . . . ||
వ ని త స్వ . . . – భా . . . . . . వ . . . మో . . | . . వె –లయుశ్రీ . . . . | దే . . . . వ . . . . – రా . . జు . . . ||

ரிக ரி கம்க் { ரிஸா , }
. . . . . . { வ . . }
. . . . . . వ . .

, , , ப நீ த பா – நிததப மகா , ம ரி ரீ மகாரி | ஸா , ஸ – , ரி ம பா | ப மகரி ரி ம ப நி – த ப ப பா ||
ஓ ரு ல பா – த . . . . ல . . . னு . . . | . ஓ – . . ர்வ | குண் . . . ர . . . . – . . ட யே ||
ఓ ర్ల పా – ధ . . . . ల . . . ను . . . | . ఓ – . . ర్వ | గుణ . . . ర . . . . – . . టి యే ||

, , , ம ப ரீ , க் ரிஸாரி – ஸ் நி தா,நி த பா , ப ஸ் நி ஸா | ; ம பா , – , ஸ் நி த பா | பம க மக ரி – ஸா,நி ஸா ||
ப ர ம . தர் . . – ம . . . ம . நி . . . | பா . – கு . க | பல் . . . . . – கு . த்ஸா ||
ప ర మ . ధ . . – ర్మ . . . మ . ని . . . | బా . – గు . గ | ప . . . . . – ల్గు . మ ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె

3 3
68. கேதார கௌள—ரூபகம்.

3 3
வேணு கான லோலுநி கந-
3
வெயி கந்நுலு காவலெநே (வே)

3
(அலி) வேணுலெல்ல த்ருஷ்டி சுட்டி
3
வேயுசு ம்ரொக்குசு ராக (வே)

3 4 3 3 3
விகஸித பங்கஜ வதநலு விவித கதுல நாடக
3 3
நொகரி கொகரு கரமுல நிடி-யோரகந்நுல ஜூடக
3
சுகரவமுலு கல தருணுலு
3 3 3 3
ஸொகஸுகாநு பாடக
3 2 3 3
ஸகல ஸுருலு த்யாகராஜ ஸகுநி வேடக வச்சி (வே)

68. కేదారగౌళ—రూపకము.

ప. వేణుగాన లోలుని గన
వేయి కన్నులు గావలెనే (వే)

అ. (అలి) వేణులెల్ల దృష్టి చుట్టి
వేయుచు మ్రొక్కుచు రాగ (వే)

చ. వికసిత పంకజ వదనలు-వివిధ గతుల నాడగ
నొకరి కొకరు కరముల నిడియోర కన్నుల జూడగ
శుకరవములు గల తరుణులు సొగసుగాను పాడగ
సకల సురులు త్యాగరాజ-సఖుని వేడగ వచ్చి (వే)

1. ; ரி – மா பா – ; தா நி த || த பா , – த ப ம கா – க ரி ரி , க ||
வே – ணு கா – ந . . || வே – . . அநி – க . ந . ||
தே – வ ரா – வ . . || வே – . . லநி – ர . வ . ||

ரி ஸா ரி ஸ நி – ஸா ; – , ரி மா || பா : – : ப மா – ம க ரி க ரி ||
வெ . . . மி – கந் – று லு || கா – வ . . – லெ . நே . . ||
தே . . . ய – ர் – ஸு ல || ரா – வ . . – ர . தே . . ||

2. க ரி . ; – மா ப நி – ஸா ரி ஸ நி த || த பா , – த ப ம கா – க ரி ரி , க ||
. . வே – ணு கா – . . . ந . || வோ . – . . அநி – க . ந . ||
. . தே – வ ரா – . . . வ . . || வே . – . . லநி – ர . வ . ||

ரி ஸ ரி . ம – ம ரி மா , ப – ப ம பா , நி || ப நி ஸா ரி ஸ – ஸா நி த – ப ம கமகா,ம ||
வெ . மி . – கந் . . . – று . லு . || கா . . . – . . . – லெ . நே . . . ||
தே . ய . – ர் . . . – ஸு ல . || ரா . . . – . வ . – ர . தே . . . ||

ரீ

(வே)

(தே)

ப. ,,, ஸ் – நிஸ் ரிக் – , ரி ரீ || ரீ ம்ாப்ம் – க்ரிரீ – க்ரி ஸ் நி

வே – . ணு லெல் – . ல த்ரு || . . . . ஷ் – டி . சு – . . ட்டி. ||

వే – . ణు లె – . ల్ల ద్రు || . . . . ష్టి – . చు – . . ష్టి. ||

ஸ் ரீ , க் ரி ஸ்ா ரிஸ் – நிஸ் ரிக் – , ரிரீ || ஷெ ||

அ லி . வே . . . – . ணுலெ. – ல்ல || ஷெ ||

అ లి . వే . . . – . ణు లె . – ల్ల || ఔటో ||

ஸ்ா ரீகரி – நிஸ் ரிஸ் – க்ரிரிஸ் || நிதபா – நிததப – மக ரிக ||

வே . . . – யு . சு . – ம்ரொ... || க்கு. சு – ரா . . . – க . . . ||

వే . . . – యు . చు . – మ్రొ... || క్కు. చు – రా . . . – క . . . ||

, ஸ

. .

. .

(வே)

(వే)

; பப – , பபா – பா , ம பா || நிததப – மா கம க – கஸரிக ||

விக – ஸித – பங் . . || க . ஜ . – வ த . . – ந . லு . ||

వి క – సిత – పం . . || క . జ . – వ ద . . – న . లు . ||

, ரி ப ம — , க ரி — க ரி ஸ நி || ஸா , ரி கா — , ரீ ரீ — ரீ ; ||
. . வி வி — த க — து . ல . || நா . . — . ட — க ||
వి వి - ధ గ - తు . ల . || నా . . - . ట - క ||

; ரிம — , ப ஸா ரி ஸ் — நி த பா || நி த த ப — ம க ரீ — க ரி ஸா ||
ஒக — ரி கொ . . — க ரு || க . ர . — மு . ல — நி . யு ||
ఒక - రి కొ . . - క రు || క . ర . - ము . ల - ని . యు ||

ஸா ரி க ரி — ஸா , ரி ஸா ரி ஸ — நி த பா || நி ஸ ரி க — , ஸ ரி , க — ரி ஸா , ||
ஓ . . . — ர . க . . — ந்து . ல || ஜ . . . — . ட . — க . ||
ఓ . . . - ర . క . . - న్దు . ల || జు . . . - . ట . - క . ||

; ரி ம — , ரி மா — க ம க க ஸ || ரி ம ரி ம — பா ப ம — பா பா ||
சு க — ர வ — மு . . ஞு . || க . ல . — த ரு . — ணு லு ||
సు క - ర వ - ము . . లు . || క . ల . - త రు . - ణు లు ||

; ம ப — , ஸ் நி ஸ் — நி த பா || நி ஸ் ரி க ரி — ஸா ரி . க — ரி ஸா , ||
ஸொக — ஸு கா . — . . ஞு || பா . . . . — . ட . — க . ||
సొక - సు గా . - . . ను || పా . . . . - . ట . - క . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

69. நாராயண கௌள-ஜம்ப.

தர்சநமு ஸேய நாதரமா சிவ (த)

(பரா) மர் சிம்சி நீவு நநு-மந்நிம்பவலெநு சிவ (த)

கோபுரம்புலநு கடு கொப்ப கம்பமுல பூஸ்
தா பிதம்பகு சிலல தருணுல யாடலநு
தீபால வரஸலநு திவ்ய வாஹநமுலநு
பாபஹர ஸேவிம்சி பஹிர் முகுண்டைதி சிவ (த)

தரலி பதியாரு ப்ரதக்ஷணமு லொநரிம்சி
பரநிந்த வசனமுல பாகுக நாடுசுநு
ஒருல பாமலஜூசியுப்பொங்கிதினி காநி
வரசிவாக்ஷர யுக ஜபமு ஸேயநைதி சிவ (த)

ஹாடக ஸமம்பைந யத்புதாக்ருதிநி நே
நாட ஜேஸு கொநி ஹ்ருந்நாளீகமுநநு
மாடி மாடிகி ஜூசி மைமரசி யுண்டேதி
யாடலா த்யாகராஜார்ச்சித பாத சிவ (த)

౬౯. నారాయణగౌళ—జంప.

ప. దర్శనము సేయ నాతరమా శివ (ద)

అ. (పరా) మర్మించి నీవు నను మన్నించవలెను శివ (ద)

చ. గోపురంబులను కడుగొప్ప కంబముల, భూ
స్థాపితంబగు శిలల తరుణుల యాటలను
దీపాల వరసలను దివ్య వాహనములను
పాపహర సేవించి బహిర్ముఖుండైతి, శివ. (ద)

2. తరలి పదియారు ప్రదక్షిణము లొనరించి
పరనింద వచనముల బాగుగ నాడుచును
పరుల భామల జూచి యుప్పొంగితిని గాని
వరశివాక్షర యుగ జపము సేయనైతి, శివ. (ద)

3. హాటక సమంబైన యద్భుతాకృతిని నే
నాట జేసుకొని హృన్నాళీకమునను మాటి
మాటికి జూచి మైమరచి యుండేది
యాటలా? త్యాగరాజార్చిత పాద శివ. (ద)

1. ஸ்ா ; ஸ்ா . நி நி த பா || த நி த த ப த ப ம க கா . ம ரி ||
தர் ச . ன . மு || ஸே. . . . . . ய . நா . . ||
ద ర్ళ . న . ము || సే. . . . . . య . నా . . ||

ரி , ஸ ஸ நி ஸா . ரி ஸா . ரி ரி || : ரி ப பா . நி த நி ஸ் ரி . க் ||
த . ர . மா . . . . || . . . . சி வ ||
త . ర . మా . . . . || . . . . శి వ ||

2. ரி ஸா . ; ஸா . நி நி த ம ப || தா நி த பா த ப ம க கா . ம ரி ||
தர் . ச . னா . மு . || ஸே . . . . . ய . நா . . ||
ద . ర్శ . న . ము . || సే . . . . . య . నా . . ||

ரி , ஸ ஸ நி ஸா ரி கா . ரி ரி || : ரி ஸ நி ஸா : ||
த . ர . மா . . . . . || . . . . ||
త . ర . మా . . . . . || . . . . ||

அ. ப. ரி , ம க ரி ஸா . : ரி மா || பா பா த ப ப ம பா , நி த ம பா ||
ப . . ரா . மா . || சிஞ் சி . . . . நீ . . . வு ||
ఆ. పే. ప . . రా . మ . || ఝం చి . . . . నీ . . . వు ||

நி ஸ் ரீ க் ரி ஸா ரி ஸ் நி த பா || பா த ப ம க ரி ம பா , நி த் நீ ||
நன் னு . . மன் . . னிம் . ப || வ . . லெ . ஞு . . . சிவ ||
న సు . . మ . న్నిం . ప || వ . . లె . ను . . . శివ ||

; பா பா பா ; || பா பம பா பா பா த ப ||
கோ பு ரம் || பு ல . னு க டு . . ||
గో పు రం || పు ల . ను క డు . . ||

மா பா ஸ் ரி ஸ் ஸ் நி தா , நி || த பா , ம ப தா நி த பா ம க ||
. கொப் ப . . கம் . . . . || ப . மு . ல . . . பூ . ||
. గొ ప్పు . . కం . . . || భ . ము . ల . . . భూ . ||

ரீ ரி ப ம க கா ம ரி || ரீ ரீ கா ம க ரி ஸா , ஸா ரி ஸ ||
. ஸ்தா . பி . தம் . . || பகு தி . . ல . ல . . ||
. స్థా . పి . తం . . || బహు శి . . ల . ల . . ||

நீ ஸ ரீ ம பா ; || ப ம பா , நி நி ப பா பா ||
. த ரு ணு ல || யா . . . ட . ல னு ||
త రు ణు ల || యా . . . ట . ల ను ||

; பா , நி நி பா . பா || ப ம பா ப நி, தா , நி ஸா ||
தீ . பா . ல || வ . ர ஸ . ல . மு ||
దీ . పా . ల || వ . ౖ ప . ల . మ ||

; நி ஸ் ரி க் ரி ஸா , நி || ரி ரி ஸ் நி த பா , நி தா , நி ஸா ||
திவ். ய . . வா . || ஹா . . ஸ . மு . ல . மு ||
ద వ్యో . . వా . || హా . . వ . ము . ల . మ ||

; பா ஸா ரீ , க் ரி ஸா , || ஸா ரி ஸ் நி த ப தா , நி த பா ||
பா ப ஹா . ர . || வே . . . . விந் . . . ஜி ||
పా ప హా . ర . || నీ . . . . వం . . . చి ||

; ம ப நி த த ப ம க || ரி ம ரி ஸ ரி ம பா , நி த நி ||
ப . ஹிர் . மு . குண். || டே . . . தி . . . சிவ ||
బ . హి . ర్మ్య . ఖం . || టె . . . తి . . . శివ ||

(த)
(ద)

70. சுத்தஸாவேரி—ஆதி 2 களை.

தாரினி தெலுஸுகொண்டி த்ரிபுரஸுந்
தரி நின்னே சரணண்டி (தா)

மாருனிஜநகுடைன மா தசரத கு
மாருனி ஸோதரி தயாபரி மோக்ஷ (தா)

அம்ப த்ரிஜகதீச்வரி முகஜித விது
பிம்ப யாதிபுரமுன நெலகொனு கத
ம்பரி நம்மினவாரி கபீஷ்டவ
ரம்புலொஸகு தீநலோக ரக்ஷகி
யம்புஜ பவபுருஹூத ஸநந்தந
தும்புரு நாரதுலந்தரு நீது ப
தம்புனு கோரி ஸதா நித்யாநந்
தாம்புதிலோ நோலலாடு சுண்டே (தா)

மஹாதைச்வர்ய மொஸகி தொலிகர்ம
கஹநமுனனு கொட்டி ப்ரோசு தல்லி

70. శుద్ధసావేరి—ఆది. (2 కళలు)

ప. దారిని తెలుసుకొంటి త్రిపుర సుం
దరి నిన్నే శరణంటి. (దా)

అ. మారుని జనకుడైన మా దశరథ కు
మారుని సోదరి దయాపరి మోక్ష (దా)

చ. అంబ త్రిజగదీశ్వరి ముఖజిత విధు
బింబ యాది పురమున నెలకొను కద
ంబరి నమ్మినవారి కభీష్ట వ
రంబు లొసగు దీనలోక రక్షకి
యంబుజ భవ పురుహూత సనందన
తుంబురు నారదులందరు నీదు ప
దంబును కోరి సదా నిత్యానం
దాంబుధిలో నోలలాడుచుండే. (దా)

2. మహాదైశ్వర్య మొసగి తొలికర్మ
గహనమునను గొట్టి బ్రోచు తల్లి

ஹா கஜமுக ஜநநி யருண பங்கே
ருஹ நயனே யோகி ஹ்ருந்நிகேதனே
ஹி நாசலதநயா நீ சக்கனி
மஹிமாதிசயம்புல சேதனு யீ
மஹிலோ முநிகணமுலு நீ பரக்ருதி வி
ரஹிதுலை நித்யானந்துலைன (தா)

3. ரஜித மணிகண பூஷணி மதகஜ
ராஜ கமனி லோக சங்கர தனுஜ
ராஜ குருநிவாஸர ஸேவ தன
கே ஜன்ம பலமோ கனுகொண்டினி
ஆ ஜன்மமு பெத்தலு தம மதிலோ
நீ ஜபமே முக்தி மார்க்க மனுகொனி
ராஜ சேகருண்டகு ஸ்ரீ த்யாக
ராஜ மனோஹரி கௌரி பராத்பரி (தா)

హా గజముఖ జనని యరుణపంకే
రుహనయనే యోగి హృన్నికేతనే
తుహినాచల తనయా నీ చక్కని
మహిమాతిశయంబుల నేతను యీ
మహిలో మునిగణములు నీ ప్రకృతి వి
రహితులై నిత్యానందులైన. (దా)

3. రజత మణిగణ భూషణి మదగజ
రాజగమని లోక శంకర దనుజ
రాజ గురునివాసర సేవ తన
కే జన్మ ఫలమో కనుగొంటిని
ఆ జన్మము పెద్దలు తమ మదిలో
నీ జపమే ముక్తి మార్గ మనుకొని
రాజశేఖరుండగు శ్రీ త్యాగ
రాజమనోహరి గౌరి పరాత్పరి. (దా)

1.	ஸா ஸ் தஸ் த பா ப ம ப மா , த – பம ரி ரீ , ஸ ஸரி ரிஸஸத	ஸா ; – , , . மரி	ரீபம பா – தத ஸ தஸ் ரி ‖
	தா ரி . . . ணி தெ . . . . . . – லு . . ஸு . கொ	ண்டி – த்ரி	பு . . ர – ஸுந் . . . . . ‖
	తా రి . . . ని తె . . . . . . – లు . . సు . కొం	టి – త్రి	పు . . ర – సుం . . . . ‖
2.	ஸ்ரிஸ்ஸ் தஸ்தத பதபப மபமம – ரிமரிரி ஸரிஸஸ ஸரிமரிரிஸஸத	ஸா ; – . . , மரி	ரீபம பா – பமரிஸ் ரிமபத ‖
	த . . . ரி . . . ணி . . . தெ . . . – லு . . . ஸு . . . கொ	ண்டி – த்ரி .	பு . . ர – ஸுந் . . . . . ‖
	త . . . రి . . . ని . . . తె . . . – లు . . . సు . . . కొం	టి – త్రి .	పు . . ర – సుం . . . . . ‖
3.	ஸ்ரீஸ் தஸாத பதாப மபதா,ரி – ஸ்தபம ரீ,ஸ ஸ ரிமரி ஸரிஸஸத	ஸா ; – , , . மரி	ரீபம பா – ததஸ் தஸ்ரீ , ம ‖
	த . ரி . . ணி . . தெ . . . – லு . . . ஸு . . . கொ	ண்டி – த்ரி .	பு . . ர – ஸுந் . . . . . ‖
	త . రి . . ని . . తె . . . – లు . . . సు . . . కొం	టి – త్రి .	పు . . ర – సుం . . . . . ‖
4.	ரிஸ்தஸ் ரிஸ்தஸ் ததபம பததரிஸ் – தஸ் தபதப மப மரிமரி ஷை	ஷை – ஷை	மப த பத ஸ் ததஸ்ஸ் ரிரிம்ம் ‖
	த . . . ரி . . . ணி . . . தெ . . . – லு . . . . . ஸு . . . . . ஷை	ஷை – ஷை	பு . . ர – . ஸுந். . . . . . ‖
	త . . . రి . . . ని . , . తె . . . – లు . . . . . సు . . . . . షై	షై – షై	పు . . ర – . సుం . . . . . . ‖
5.	ரிஸா,ரிமரி ரிதஸ்ரிஸ் ஸ்பதஸ்த மபதஸ் – தப ம பாதபமரி ஷை	ஷை – ஷை	ஷை – ஷை ‖
	த . . . . ரி . . . . ணி . . . . தெ . . . – . . லு . . ஸு . ஷை	ஷை – ஷை	ஷை – ஷை ‖
	త . . . . రి . . . . ని . . . . తె . . . – . . లు . . సు . షై	షై – షై	షై – షై ‖

ஸா,த தாரிஸ்ஸ்த தா,ப பம பாதப – பம மரி ரிஸ தஸரீ,மரிமபம | ரீ ; – ரிஸாரீ,ம | ரிஸ தா – தஸா , . ||
த . ரி . . . . நின். னே . . . – . . ச . ர . ணம் . . . . . | டி – . . . . . | . . . – . . ||
ద . రి . . . . ని . న్నే . . . – . . శ . ర . ణం . . . . . | డి – . . . . . | . . . – . . ||

ப. 1. ஸா தா பா பமமா,த – பம ரி ரிமா, பத தபபம | பா ; – ; ரிம | பா ; – ; ப த ||
மா ரு னி ஜ . . . – ன . . கு . டை . . . . | ன – . . | . – அம்ப ||
మా రు ని జ . . . – న . . కు . డై . . . . | న – . . | . – అం బ ||

2. ஸா,த தஸ்தத பா பம மா,த – பமரீ ரிஸரீ மபதா தபபம | பா ; – ; மபதா | பதஸா தரிஸ்த–தஸ்தப மபாத ||
மா . ரு . . . னி ஜ . . . – ன . . கு . . டை . . . . . . | ன – . . . | . . . . – . . . . அம் . ப ||
మా . రు . . . ని జ . . . – న . . కు . . డై . . . . . . | న – . . . | . . . . – . . . . అం . బ ||

3. ஸா,த தஸ்தத பா மபதஸ் – தபமரி மபாம மபதா தபபம | தபபதா. – தபதஸ் | ஸா ஸா,த – ஸரீஸ் ஸா ||
மா . ரு . . . னி ஜ . . . – ன . . கு . . டை . . . . . . | ன . . – ம . . . | த . . – . . . த ||
మా . రు . . . ని జ . . . – న . . కు . . డై . . . . . . | న . . – మా . . . | ద ధ . – దా . . ధ ||

1. ரி மரி ரிஸ் ஸா ஸா,த – தப தபமா மரிமபா,ம | ப தா,ஸ் தா,ப – மபா,த பமமா, | மாதபமரி ரிபம – பா பா,ஸ் த ||
கு . . மா . ரு னி . – ஷோ . த . . . . . த . | யா . . . . – . . . ரி . . | ரோ . . . . . . – . ஸ்ர . . ||
కు . . మా . రు ని . – షో . ద . . రి . . ది . | యా . . . . – య . . రి . . | రో . . . . . . – . శ్రీ . . ||

2. ஸ்ரி ம் ரிம்ரிரி ஸ்ா த ஸ்ரிஸ்—தஸ்தத பா ததபம ரிமபத | ஸ் ரிம்ரிஸ்ரிஸ்ஸ்த – தப தபாம | பம ரி,ம ஸரீஸ – ரிமரிமபமபத ||
கு . . மா . . . ரு ணி . . . – ஸோ . . . த ரி . . . த . . . | யா . . . . – ப . ரி . . . | மோ . . . . . . – . . . . க்ஷ. [
కు . . మా . . . రు ణి . . . – సో . . . ద రి . . . ద . . . | యా . . . . – ప . రి . . . | మో . . . . . . – . . . . క్ష ||

3. ஷ் – ஷ் | பதஸ் தஸ்தஸ் – ரிஸ் ஸ்ரிஸ்ஸ் | த தஸ்தத ப – ஷ் ||
ஷ் – ஷ் | யா . . . . . . – . ப ரி . . . | . மோ . . . . – ஷ் ||
ఉటో – ఉటో | యా . . . . . , . | . ప రి . . . | . మో . . . – ఉటో ||

(தா)
(దా)

1. . . . த தா தா – தா தா . ப பதஸ்த தஸ்ாத | தாரிஸ் ஸ்த தப – பத தபபம | மமபா பமரீ – ரிஸரீ மபத, ||
. . ர ஜ்ஜி த – ம ணி க . . . . ண . . . | பூ . . . . ஷ . –ணி. . . . . | . . . த . . – க . . ஜ . . ||
ర జ్జి ద – మ ణి క . . . . ణ . . | భూ . . . . ష . – ణి . . . . . | మ . . ద . . – క . . జ . . ||

2. தப ம பா ம | ஷ் | ஷ் | ம ம பா ப ம ரி ஸ – ரி ம ப த ஸ் ஸ் ||
. . . . . . | ஷ் | ஷ் | ம . . த . . . – க . . . ஜ . ||
. . . . . . | ఉటో | ఉటో | మ . . ద . . . – క . . . జ . ||

3. தப ம பா ம | ஷ் | ஷ் – ப தஸ்தபமரி | ம ப த ப ம ரி ஸ – ரி ம ப த ஸ்ஸ் ||
. . . . . . | ஷ் | ஷ் –ணி . . . . . . | ம . . த . . . – க . . . ஜ . ||
. . . . . . | ఉటో | ఉటో – ణి . . . . . . | మ . . ద . . . – క . . . జ . ||

தபமபாம.த தா தா .ப - பதஸ்த தஸ்ரிஸ் ஸ்தபம. ரீ . ஸ	ஸரிமரி ரிமபம - மப தா , ப பதஸ்த	ஸதபம பமரிஸ - ரிமபத	
. . . . . ர ஜ் த . - ம. . . ணி . . . க . . . ண .	பூ . . . ஷ . . . - ணி.	ம . . . த . . . - க . . .	
. . . . ర జ త . - మ. . . ణి . . . క . . . ణ .	భూ . . . ష . . . - ణి	మ . . . ద . . . - క . . .	
		ஸ்ாரிஸ் ஸ்ாரிஸ்	‖
		ஜ	‖
		జ	‖

தபமபாம த தா , ப பதஸ்ா-, த தஸ்ரீ , ஸ் ஸ்தபம ரீ . ஸ	ஸரிம ரிமப மப - த பதஸ் பதரிஸ்	[illegible]	[illegible]	‖
. . . . . ர ஜி . த . . -. ம . . . ணி.க . ண .	பூ . . . . . ஷ. - . : . . ணி . . .	[illegible]	[illegible]	‖
. . , . ర జ . స . . -. మ . . . ణి .క . ణ .	భూ . . . . . ష. - . . . . ణి . . .	[illegible]	[illegible]	‖

தபமபாம த தா.ப பதஸ்ரிஸ்-ஸ்த தஸ்ரிமரிரிஸ் ஸ்தபம ரி.ஸ்	[illegible]	[illegible]	‖
. . . . . . ர ஜி . த . . . . -. . ம . . . . . ணி .க . ண .	[illegible]	[illegible]	‖
. . . . . . ర జ . స . . . . -. . మ . . . . . ణి .క . ణ .	[illegible]	[illegible]	‖

தபமபாம த தபமரி ரிமரிஸ - ரிபாமம தபபரிஸ தஸ்த பமரிஸ	ஸ்தஸரி ரிஸரிம - மரிமப பமபத	[illegible]	‖
. . . . . ர ஜி . . .த . . . - ம . ணி. . . க . . . ண. . .	பூ . . . . - ஷ . . . ணி. . .	[illegible]	‖
. . . . . ర జ . , .స . . . - మ . . ణి . . . క . . . ణ . .	భూ . . . . - ష . . . ణి . . .	[illegible]	‖

பாதபமாபம மா , த பம ரி ரீ , ஸ — ஸ ரிமரி ஸரிஸஸதஸாமரி | மாபா — , ஸாத தாப | ப தஸ்த தஸ்ாரி — ரிஸ்ஸ்த தப ||
. . . . . . ரா. . ஜ . . க . — ம . . . ஸி. . . . லோ. . | க சங் — க . ரி . | த . . . . —ஞு. . . ஜ. ||
. . . . రా. . . . . X . — మ . . . ని . . . . లో . . | క శం — . రి . | ద . . . . —ను . . . జ. ||

பா, தபபம ப ப ஸ்தா, தஸ் — ஸ்ரிஸ்ஸ்த ஸ்ா ரீ, மரிஸ்ா. | ஸ்ாரிம ரீ , ஸ் — ஸ்ா. த தப | பாதபபம ப தா, ஸ் — தபா, தப ம ||
ரா . . . . ஜகு . . ரு . — . . . . . நி . . . . | . . . வா . — ஸ . ர . |ஸே . . . . — வ . த . . ||
రా . . . . . గు . . రు . — . . . . . ని . . . . | . . . వా . — స . ర . | సే . . . . — వ . త . . ||

பத தரி ரிஸ்ஸ்ா, ஸ்ா, த — த ஸ்ாத தா, ஸ்த தப பா,ம |பா,த ஸ்ா — ப தா, ஸ் தபமரி | ரி ம பாதபமா . தபம — ரீ , ஸ ||
ந. . . கே . . . . —ஜன் . . ம . . ப . ல . | ம . ணி — க . . ஞு. . . |கொண் . . . . — டி . ||
న. . . కే . . . . — జ . . న్మ . . ఫ . ల . | మ . ని — క . . ను . . . | కొం . . . . — டి . ||

தா பா தா . ஸ் தப மா — பா . த பம மரி ரீ. ம ரிரிஸா | ரிஸரி த — ஸ்ா ரிரி ம | மரி மா ம — ப ம பப ||
ஆ ஜன் ம . மு. பெத்— த . லு . த . ம . மதிலோ | நீ . ஜப — மே முக் . | தி . மா க — ம நு கொனி ||
ఆ జ న్మ . ము. పె — ద్ద . లు . త . మ . మదిలో | నీ . జప — మే ము . | తి . మా క — మ ను కొని ||

பாதப்பம தபாஸ்தா ஸ்ா,ம ரிஸ்ரி—ரிம்ரிஸ் ரிஸ்ரிஸ்ததபத | த தா,ரிஸ்ா,ரி ஸ்த — ஸ்தாப பம மா,த |பமரிமரிஸ ரி—ரிமரிம பமபத ||
ரா . . . . ஜ . சே . க . ருண்.—டகுஸ்ரீ. த்யா . . . . க |ரா . . ஜ . ம . —ஞே. . ஹ. ரி . |கௌ..ரி . ப—ராத்.. ப . ரி . ||
రా . . . . జ . శే . ఖ . రుం .—డగుశ్రీ. త్యా . . . . గ |రా . . జ . మ . —నో. . హ. రి . | గౌ..రి . ప- రా త్ప . రి . ||

(தா)
(దా)

71. ஸஹாந ஆதி 2 களை.

3 3
நிஜமுக நீ மஹிம தெல்ப லேரு (நி)
4 3
பஜந சேயு மநி பலிகிரி காநி
3 3
அஜ கஜ ஸிம்ஹ ச்ரு காலாந்தரமநி (நி)

3 4
புத்தி யநு தல்லிநி விஷய விடுலகே
3 3 3
ப்ரொத்து நொஸகி பைகமு லார்ஜிம்சே
3 4 4
ஸித்துலு ஸுஜநுல ஸங்கதி ராலேநி
3 3 3
பெத்தலு ஸ்ரீத்யாகராஜ விநுத (நி)

71. శహాన—ఆది. (2 కళలు).

ప. నిజముగ నీ మహిమలు దెల్పలేరు. (ని)

అ. భజన జేయుమని పలికెరి గాని
అజ గజ సింహ శృగాలాంతరమని. (ని)

చ. బుద్ధి యను తల్లిని విషయ విటులకే
ప్రొద్దు నొసగి పైకము లార్జించే
సిద్ధులు సుజనుల సంగతి రాలేరని
పెద్దలు శ్రీ త్యాగరాజవినుత. (ని)

1. ; * ஸ ஸா,ரி க கரி – ரி, (க) ரி க ம பா,ம | பா பா. நித – தபா தப பம மாக | ரிகாம கம கா மரி – ரி ரிகாரி ||
நி ஜ . மு க. – நீ மஹிம லு . | தெ ல் . . – . . . . | வே . . . . – . ரு. . ||
ని జ . ము X. – నీ మహిమ . . . | దె . . – . . . . . లు. . . | వే. . . . . – . రు. . ||

2. ஸநி * ஸ ஸா,ரி க கா,ரி–ரி, ப ம த நிநி ஸ் | ஸ்,ப பா. நித – தபா தப பம மாக | ரிகாம கம கா மரி – ரி ரிகாரி ||
. . நி ஜ . மு க . –நீ மஹிம லு. . | . . தெல். . – . . . . | வே . . . . – . ரு. . ||
. . ని జ . ము X . – నీ మహిమ లు . . | . . దె . . – . . . . . లు. . . | వే . . . . . . – . రు. . ||

3. ஸநி * ஸ ஸா,ரி க கா,ரி–ரி, ப ம த நிஸ ரீக்ரி | ஸ்,ரி நிநி ஸ் – . த தாநித பா | ப பாதபம மாபம–காமரி ரிகாரி ||
. . நி ஜ . மு க . –நீ மஹிம லு. . . . | . . தெல் . – . . . . . | வே. . . . . . . – . . . . ரு. . ||
. . ని జ . ము X . నీ మహిమ లు . . . . | . . దె . – . లు . . . | వే. . . . . – . . . . రు. . ||

4. ஸ நி * ஸா,ஸாநி ஸா,கரி –ஸா; காமரி ரிகாரி | ஸா,நி (ப) ஸா,ஸ – .நி மக காபம மரி | ரிஸா . – ; ; ||
. . நி ஜ . மு . க– நீ ம . . ஹி. . | ம . நி லு – . . மு. க . . . . | நீ . – . . ||
. . ని జ . ము . X– నీ మ . . హి. . | మ . ని లు – . . ము. X . . . . | నీ . – . . ||

1. ; * பாத பாத பமமா தா– நி நிநி ஸ் ஸ்நி ரிஸா | , , , நி – ரி . ஸ்ா . ஸா,க | ரிஸ நி நிஸாத – தநீத பா ||
ப . ஜ . ந . . சே– . யு . . . . மநி | ப – லி கி ரி . | கா. . . . . . – . . . . நி ||
ప. భ . జ . న . . చే– . యు . . . . మని | ప – లి కి రి . | గా. . . . . . . – . . . . ని ||

; * பாதபாத பமமா தா – நீ நிஸ்ரீக்ரி ஸ் ஸ்ம்க ரிஸ் ஸ் | . . . ஸ்நி – நிரீஸா. ஸா.க் | ரி க்நி நிஸாத – நீஸ்நிநித பா ||
ப . ஜ . ந . . சே – . யு . . . . . ம . . நி . . | . . . – லி. தி ரி | கா . . . . . – . . . . . . நி ||
భ . జ . న . . చే – . యు . . . . . మ . . ని . . | ప . – లి . ది రి | గా . . . . . – . . . . . . ని ||

; * தநீஸா, ரிக் ம் , ப – ம்கா . க்காம்க் ரி ரிக்ரி ஸா . நி | ஸா (க) ரி க – மப தாநித | தபத ப பம க பாம – ம மரி ரிகாரி ||
அ . ஜ க . ஜ . . . லிமா . ஹ . . . . சரு . | . கா . – . . லாந் . . | . . . . . ந . . . . – . . ம . நி . . ||
అ . జ క . జ . . సిం . హ . . . . శ్రు . | . గా . – . . లాం . . | . . . . – . . మ . ని . . ||

ஸா * (ஸ) நீ.ஸா. ரிக்மாபம – கா க்காம்க் ரி ரிக்ரி ஸா.நி | ஸா ரிகமப- தநித தாநித ப | பாதப ம மகா பம – ம மரி ரிகாரி ||
அ ஜ க . ஜ . . –லிம்ஹ . . . . . . சரு . | . கா . . – . . . லாம் . . | . . . . த . . ர . – . ம . நி . . ||
అ జ క . జ . . – సిం హ . . . . . . శ్రు . | . గా . . – . . . లాం . . | . . . . ర . . ర . – . . మ . ని . . |

ஸ நி *
. .
. .

(நி)
(ని)

௬. 1. , , , * பா ம பா – பா. ம மாபதா ம ம கா | கமகாமரி (க) ரி – கரி ஸா | ரிஸநீ ஸா . ரி . கரி ரி |
பு த்தி ய – ஞு . த ல் . . . லி நி | . . . . . வி – ஷய வி | டு . . ல . – . . சே |
౬. బు ద్ధి యం – ను . త . . . . లి ని | . . . . . వి – షయ వి | డు . . ల . – . . చే |

2. ரீ, * பாமப பா—பா,ம மபதாநிதப பாநித பமமாக | க ம கா ம ரி (க) ரி – க ரி ஸா | ரி ஸ நீ ஸா . ரி – க ரி ரீ ||

. பு த்திய—நு . தல் . . . . . லி . . நி . . . | . . . . . . வி – ஷ ய வி | டு . . . . – . . கே ||

. బు ద్ధియ- న . త . . . . . ళి . . ని . . . | . . . . . . వి – ష య వి | టు . . ల . – . . కే ||

ரீ , * (க) ரி க ம ப ம – தா நிநி ஸ் ஸா, ப பாதபமக | காமரி ரிக – ரி கம பா | ரிக மபதநீத – தபதபம மம ப ||

. ப்ரொ. த்துநொ.– ஸ இ . . . . பை. . . . | . . . கமு – . லார் . | ஜிம். . . . . . – சே . . . . . . ||

. ప్రొ . ద్దు నొ . – స ఇ . . . . . పై . . . . | . . . కము – . లా . | జిం. . . . . . – చే . . . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదె.

72. நாராயணி. ஆதி 1 களை.

3
ராம நீவே காணி நன்னு
ரக்ஷிம்சு வாரெவரு ஸ்ரீ (ராம)

3
அ. ஸோம ஸூர்ய லோசன-ஸுந்தர வதன ஸ்ரீ (ராம)

3
ச. 1. தாத வசன பால புருஹூதா த்யமர பாரி-
ஜாத ஸௌமித்ரிதோ ஸீதாரமணிதோ வெலஸின (ராம)

4 4 4 4
2. தரா தராப சரீர பாவஜ ஸுகு-
மார ஸாகேத புரவிஹார நன்னேலு கோரா (ராம)

3 3 3
3. நாக சயன முனியாக பாலன பக்த
4 3 4 3
* பாகதேய பாவன த்யாகராஜ ஸன்னுத (ராம)

72. నారాయణి—ఆది. (1 కళ).

ప రామనీవే గాని నన్ను
రక్షించు వారెవరు శ్రీ (రా)

అ. సోమసూర్యలోచన సుందర వదన శ్రీ (రా)

చ. 1. తాతవచనపాల పురుహూతాద్యమర పారి
జాత సౌమిత్రితో సీతారమణితో వెలసిన

2. ధరాధరాభశరీర భావజ సుకు
మార సాకేతపుర విహార నన్నేలుకోరా (రా)

3. నాగశయన మునియాగపాలన భక్త
భాగధేయ పావన త్యాగరాజనుత (రా)

1. ; ரி ழ ரி மா , – பா , ம மபமப தா | , ப பாதநி – தா நீ | நிததப – ப ம ம ; ||
ரா . . ம – நீ . . வே . . . . | . கா . . – . ணி | நன்... – னு . . ||
రా . . మ – నీ . వే . . . . | . గా . . – . ని | న ... – న్నూ . . ||

2. ; மாபமமரி மா , – பா , ம மபமப தா | , ப பாதநி – தா நீ | நிததப – மதபம ||
ரா . . . ம – நீ . வே . . . . | . கா . . – . . ணி | நன்... – னு . . . ||
రా . . . మ – నీ . వే . . . . | . గా . . – . ని | న ... – న్నూ . . . ||

3. ரிஸ மாபமமரி ரிமா – பா , ம மபமப தா | , ப பா , த – ஸ்ர் ஸா , ரி | ஸ்நி நீ , – தாநித பம ||
. . ரா . . . . ம . – நீ . வே . . . . | . கா . – . . ணி . | நன் . . – னு ||
. . రా . . . . మ . – నీ . వే . . . . | . గా . – . . ని . | న . . . – న్నూ ||

4. ரிஸ மாபமமரி ரிமா – பா,த பா,த ஸ்ாரிஸ் நித | பம பத – ஸ்ரிம்ா | ரிஸ்நித – பாதப மாபம ||
. . ரா . . . . ம . – நீ . . . வே . . . . | . . கா . – . . ணி | நன் . . . – னு . . . . . ||
. . రా . . . . మ . – నీ . . . వే . . . . | . . గా . – . . . ని | న . . . – న్నూ . . . . ||

5. ரிஸ மாபமமரி ரிமா – மபா, ப ம ப த நி தா நி | பா பா – தநிதா நீ | பாதநி தப – மா தப பமமா ||
. . ரா . . . . ம . – நீ . வே . . . . . . | . கா – . . . ணி | நன் . . . . – . . . னு . . ||
. . రా . . . . మ . – నీ . వే . . . . . . | . గా . . . ని | న . . . . – . . . న్నూ . . ||

; மாபமமா,ரி ரிம — ரிஸ ரி , ம பா , தபா ; த | ஸ்ா நி — நி நித | பா தாநித — பா த ப மா ப ம ||
ர . . . . கஷின் . — . . ஸ . வா . . . | . ரெ — வ ரு . | . ஸ்ரீ . . — . . . . ||
ర . . . . క్షిం . — . . . చు . వా . . . | . రె — వ రు . | . శ్రీ . . — . . . . ||

ரிஸ
. .
. .

(ராம)
(రామ)

ப. 1. ; பா ; மம — பா , தநீ . த தாபாதப, பம | . மா பா , த — ஸ்ா , ரி ஸ்நி த | தப தா — ஸ்ா ; ||
ஸோ ம . — ஸரீ . . . ய . . . . . | . லோ . — . . . ச . . | ன . . — . ||
ప. సో మ . — సూ . . . ర్య . . . . . | . . లో . — . . . చ . . | న . . — . ||

2. ; பா ; பதபபம — பத தா ரிஸ்ஸ்ா நி.த த பாதப | பமா. பா.த — ஸ்ா.ரி ஸ்நித | ஸ்ா , ரிம் ரி , , ம — ரிஸ் ஸ்ா , ||
ஸோ ம . . . — ஸரீ . . . . ய . . . | . . லோ . — . . . . ச . . | ன . . . . . — . . . . ||
సో మ . . . — సూ . . . . ర్య . . . | . . లో . — . . . చ . . | న . . . . . — . . . . ||

; ஸ்ா ரிம்ரிஸ் — ஸ்நிதா நித பா , த | ப ம பா,த — ஸ்ா ,ரி ஸ்நி | நி தாநித — பா த ப மா ப ம ||
ஸுந் . . . . — த . . ர . . . | . . வ . — த . ன . | . ஸ்ரீ . . — . . . . ||
సుం . . . . — ద . . ర . . . | . . వ . — ద . న . | . శ్రీ . . — . . . . ||

ரிஸ
. .
. .

(ராம)
(రామ)

1\. ; ழா ; மா — ம ரி ரி ஸ ரி ரி மா | ; ரிம — பா , த நீ | நிததப — மாப ம ரிஸ ||
நா க — ச . ய . ன . . | மு . — னி . . | யா . . . — க . . . . ||
నా ✗ — శ ; య . న . . | ము . — ని . . | యో . . . — ✗ . . . . . . ||

2\. ரி மா ; மா — ம ப தநிதா பத ப மரி | மா பத — தா , ரி ஸ்*நித | பாதபபா,ம — மாபம ரிஸ ||
. நா . க . — ச . ய . . னி . . . . . . | . . மு . — னி . . . | யா . . . . — க . . . . . ||
. నా ✗ — శ . య . . న . . . . | . ము . — ని . . . | యో . . . . . — ✗ . . . . ||

ரி ப ம ரி ம ரீ — ஸா ரீமரிஸாரிஸ ஸா,த | தாஸரி — மாபம மா,ரி | ரிம பாதப — பம பா ||
. பா . . ல — ன . . . . | . ப . — . . . . | . . . . — க்த ||
. పా . . ల — న . . . . | . భ . — . . . . . | . . . . . — క్తే ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

*దాతు అనుపల్లవిపలె

73. ஸாம—த்ரிபுடை

4
எடுலைன பக்தி வச்சுடகே-யத்னமு ஸேயவே (எ)
4 3 3
மடுமாய பவமுனு மனஸுனி யெஞ்சக
3 3
வடபத்ர சயனுனி பாத யுகமுலந்து. (எ)

3 3
1. வித்யா கர்வமுலேல நீவ
3 3
வித்யா வசமுகா னேல
2 3
கத்யோ தான்வய திலகுனி புரமேலே
3 3 4
புத்தியாசுன தோச தேலே ஓமனஸா (எ)

3
ராம நாமமு ஸேய வெக்கா காரா
3 3 3 3 3
தேமி பல்கவு புண்டி புக்கா
4 3 3 3 3
பாமலு கரதாடக யுண்டே ஜக்கா
3 3
பாமர மேனு நம்மக நீரு புக்கா (எ)

4 4 3 3
3. போக பாக்யமுலந்து நிஜ
4 3 3
பாகவதுலகெள நீ பொந்து
3 3 3
* த்யாகராஜ வரதுனி நீ யந்து
3 3 3 4 4 3 3
பாகுக த்யானிஞ்சு பவரோக மந்து (எ)

73. సామ—త్రిపుట.

ప. ఎటులైన భక్తివచ్చుటకే
యత్నము సేయవే (ఎ)

అ. మటుమాయ భవమును మనసుని యెంచగ
వటపత్ర శయనుని పాదయుగములందు (ఎ)

చ. 1. విద్యాగర్వములేల నీవ
విద్య వశముగా నేల
ఖద్యోతాన్వయ తిలకుని పురమేలే
బుద్ధియాసున తోచదేలే ఓ మనసా (ఎ)

2. రామనామము సేయ సిగ్గాకారా
దేమి బల్కవు పుంటి బుగ్గా
భామలు గరదాటక యుండే జగ్గా
పామరమేను నమ్మక నీరు బుగ్గా (ఎ)

3. భోగ భాగ్యములందు నిజ
భాగవతుల కా నీ పొందు
* త్యాగరాజవరదుని నీ యందు
బాగుగ ధ్యానించు భవరోగమందు (ఎ)

1. ,,, த ஸா | தா , ப பா , ம || மா , கா , ம க ரி | ஸ ரி ம க ரிஸரீ ||
எ டு | இல . ன . || பக் தி . . . . | வச் . . . . . . ||
ఎటు | ఇల . న . || భక్తి . . . . | వ . . . . . . ||

,,, ஸ ரீ , ம | ரிஸ தா ஸா , ரி மா || பா பாதபபா , ம | பத ஸா , த தஸா , ||
சு ட . | கே . . யத் . ன || மு ஸே . . . . | ய . . . வே . ||
చుట . | కే . . య . త్న || ము సే . . . . | య . . . వే . ||

2. ,,, த ஸா , த | தஸ்ரி ஸ்ரிஸா , த பா , ம || மா,த பா,ம கமகா,ரி | ஸா ரீ , ம கரிஸரீ ||
எ டு . | இல . . . . . . ன . || பக் . . . தி . . . | வச் . . . . . ||
ఎటు . | ఇల . . . . . . న . || భ . . . క్తి . . . | వ . . . . . ||

,,, ஸ ரீ , ம | ரிஸ தா ஸாரி மா || பா பாதபபா , ம | பத ஸா , த தஸா , ||
சு ட . | கே . . யத் . ன || மு ஸே . . . . . | ய . . . . வே . . ||
చుట . | కే . య . త్న || ము సే . . . . . | య . . . . వే . . ||

3. ,,, த ஸா , த | தஸ் ரீக்ரி ஸ்த பா , ம || மா,த பா,ம கமகா,ரி | ஸா ரீ , ம கரி ஸரீ ||
எ டு . | இல . . . . ன . || பக் . . . . தி . . . | வச் . . . . . . ||
ఎటు . | ఇల . . . . న . || భ . . . . క్తి . . . | వ . . . . . . ||

, , , ஸ் ரீ | ஸரி ஸரிமா ரிமபா மபதா || பாதப ம கம கரி | ஸரிமப ததஸ்ா ||
சு ட | கே . . . . ய . . . த்ன.. || மு . . ஸே . . . . | ய . . . வே . . ||
చ్చుట | కే . . . . య . . . త్న . . || ము . . సే . . . . | య . . . వే . . ||

4. , , , த ஸ்ா,த | தஸ் தஸ்ரிஸ்ஸா தாஸ்ததா || பா த ப பா ம க ரி | ஸரிமப தஸ்தப ||
எ டு . | லே . . . . . . ன . . . . . || பக் . . . தி . . | வ . . . . . . ||
ఎటు . | లై . . . . . . న . . . . . || భ . . . క్తి . . | వ . . . . . . ||

பமமா க ரீ | ஸா ரீ , ம ஸ ரீ , || ; ; ; | ; ; ; ; ||
. . . சு ட | கே . . . . . || | ||
. . . చ్చుట | కే . . . . . || | ||

அ.ப.1. , , , ப தா , ஸ் | த ப த ப ம பா தா || ஸ்ா த ஸ்ா , | ஸ்ா , த தா , ரி ஸ் த ப ||
ம டு . | மா. . . . யா . || ப . வ | மு . று . . . . ||
ఆ. ప. మాటు . | మా. . . . యా . || భ . వ | ము . ను . . . . ||

ப தா ஸ் ரீ | ரிஸ் தா ஸ் ரீ ஸ் || ஸ் ரி ஸ் ரி க்ா ரி | ரீ , ஸ் ஸ் ா ; ||
. . மன | த . . னி . . || எஞ் . . . . . | ச . க . ||
. . మన | ద . . ని . . || ఎం . . . . . | చ . క . ||

3. , , , ப தா , ஸ | த பத பம பத பத ஸா || தஸ் ரீக்ரி ரீ , ஸ | ஸாரிஸ ஸா,த தாரி ஸ ;தப ||
ம டு . | மா . . . . ய . . . . || ப . வ . . . . | மு . . . . று . . . . ||
మ టు . | మా . . . . య . . . . || భ . వ . . . . | ము . . . . ను . . . . ||

ப தா ஸ் ரீ | ரிஸ் தா ஸ் ரீ ஸ || ஸ ரி ஸ்ரி க்கா ரி | ரி , ஸ ஸ்ரி ; ||
. . ம ண | த . . ணி . . || எஞ் . . . . . | ச . க . ||
. . మ న | ద . . ని . . || ఞం . . . . . | చ . క . ||

2. , , , ப தா , ஸ | த பத பம பத பத ஸா || த ஸ் ரீ க ரி ரீ , ஸ | ஸாரிஸ ஸா,த தா,ரி ஸ தப ||
ம டு . | மா . . . . ய . . . . || ப . வ . . . | மு . . . . . று . . . . ||
మ టు . | మా . . . . . య . . . . || భ . వ . . . | ము . . . . . ను . . . . ||

ப தா ஸ் ரீ | ரி ஸ் தா ஸ் ரீ ஸ || ஸ் ரி ஸ் ரி க்கா ரி | ரீ,ஸ ரி ஸ் ரி , ||
. . ம ண | த . . ணி . . || எஞ் . . . . . | ச . க . . ||
. . మ న | ద . . ని . . || ఞం . . . . . | చ . క . . ||

1. , , , ஸ் ரீ | ம் க்ம் க்ரி ரிக் ரீ || ஸ் ரிக் ஸ் ரிஸ் | ஸ் தா , பமா மக ரிஸ ||
. . . வ ட | ப . . . . த்ர || ச . . ய . . | று . . . ணி . . . ||
. . వ ట | ప . . . . త్ర || శ . . య . . | ను . . . ని . . . ||

ரீ ரிம	பா த்ஸ் த பா , , த	பம மா மகரி	ஸரி மப தத ஸா	‖
. பா.	த . . . யு .	க . . மு . .	லந் . . . து . .	‖
. ஷ.	ட . . . ண .	ҡ . . ము . .	లం . . . ను . .	‖
2. , , , ஸ் ரீ	ம் க்ம் க்ரி ரிக் ரி	ம்க் க்ரி ஸ்த	ரிஸ் ஸ்த பம பத	‖
வட	ப த் . . . . . ர	ச . ய . . .	ஞு . . . ணி . .	‖
వ ట	ప . . . . . త్రు	స . య . . .	ను . . . ని . .	‖
ஸா ; பத	ரிஸ் தா ஸ்த பா	தப பமகரி	ஸரி மப தஸ் தத	‖
. பா.	த . . யு . .	க . மு . . .	லந் . . . து . . .	‖
. ஷ.	ட . . ண . .	ҡ . ము . . .	లం . . . ను . . .	‖

பமப

(எ)

(೨)

1. ; ; தா ; ஸ்	தபா , ; பா ;	ம பா , த பம மா	மகரிஸ , ஸரி ,	‖
போ .	க . . . பாக்	ய . . மு . .	லந் . . . து .	‖
భో .	ҡ . భా	ҡ్య . . ము . .	లం . . . ను .	‖

, , , ஸ ரி | ரி ஸா ரி மா க ரி மா || ப . ப ம . ம தா | த ப ப ம . பா ||
நி ஜ | பா . . . க . வ || து லு. கெள. | நீ . . . பொந் ||
ని జ | భా . . . గ . వ || తు లు. గౌ . | నీ . . . పొం ||

2. பா ; தா , ஸ் | த பா , ; பா ; || ப த ஸ் ப த ப | ப ம மக ரி ஸ ஸ ரி , ||
து போ . | க . பாக் || ய . . மு . . | லந் . . . . . து . ||
తూ భో . | గ . భా || గ్య . . ము . . | లం . . . . . దు . ||

, , , ஸ ரி | ஸரி ஸரிமா ரிமபா மபதப || ப ப ம தா , | த ப ம ப பா ; ||
நி ஜ | பா. . . . க . . வ. . . || து லு. கெள | நீ . . . பொந் ||
ని జ | భా. . . . గ . . వ. . . || తు లు. గౌ | నీ . . . పొం ||

பா ;
து
దు

* தாது அனுபல்லவியினது.

* దాతు అనుపల్లవి వలె.

74. சங்கராபரணம்–ஆதி. 2 களை.

1. ³எதுட நிலசிதே ³நீது ஸொம்மு
லேமி போவுரா (எ)

அ. ³நுதுடி வ்ராதகாநி ³மட்டு மீரநு
நாதரமா தெலிஸி மோஸ ³போதுநா (எ)

ச. ³ஸரா ஸரிக ஜூதுரா ³நாது யவ
³ஸரால தெலியுமு வாரலடுக ³³ஜா
லரா ஸகல ³தேவராய மநவி வி
⁴நராகஹர ³ஸுந்தராகார நா (எ)

74. శంకరాభరణం—ఆది. (2 కళలు)

ప. ఎదుట నిలచితే నీదు సొమ్ము
లేమి పోవురా (ఎ)

అ. నుదుటివ్రాతగాని మట్టుమీరను
నా తరమా తెలిసి మోసపోదునా (ఎ)

చ. సరా సరిగ జూతురా నాదు యవ
సరాల దెలియుము వరాలడుగ జా
లరా సకలదేవరాయ మనవి వి
నరా ఘనహర సుందరాకార నా (ఎ)

வி³தே³ஹஜா ரமண தே³வப்³ரோவக
நிதே³ ஸமய மந்ய தே³வதல வேட³
³தே மநஸு தெலியதே³மி ராக⁴வ
யிதே³டி ஸௌர்யமு ப³தே³ ப³தே³ நா (௨)

தராந³ தொரகநி பராகு³ நாயெட³
நு ராம ஜேஸிதே ஸுரா ஸுருலு மெத்
து³ரா யிபுடு³ யீஹராமி தநமே
லரா⁴ ப⁴க்த த்யாகராஜநுத நா (௩)

2. విదేహజారమణదేవ బ్రోవగ
నిదే సమయ మన్య దేవతల వే
డదే మనసు తెలియ దేమి రాఘవ
యిదేటి శౌర్యము పదేపదే నా (౨)

3. తరావ దొరకని పరాకు నా యెడ
ను రామ చేసితే సురా సురులు మె
త్తురా యిపుడు యీ హరామి తనమే
లరా భక్త త్యాగరాజ నుత నా (౩)

1. ; மக மா பா – ப நித தஸ்ாநி ஸ்நி ஸ்ா . | ; தா , ரி – ஸ்நி த பா | பா , மமா , த ப – பம க க மா , ப ||
எது ட நி – ல . . சி . . தே . . | நீ . – . . . து | ஸொ . . . . ம்மு . . ||
. . ఎదు ట ని – ల . . చి . . తే . . | నీ . – . . . దు | సొ . . . . . – . . . మ్ము . . ||

2. மகா , மா , ரி மக மா பா – ப தநித ததநிஸ்நி நிஸ்ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ்ஸ் | ஷி | தநிஸ்ா, ரி ஸ்நிதா, நி – தபாமக மாபம ||
. . . . எது ட நி – ல , . . சி . . . . தே . . . | ஷி | ஸொ . . . . – . . . ம்மு . . . ||
. . . . . ఎదు ట ని – ల . . . చి . . . . తే . . . | షిటో | సొ . . . . మ్ము . . . . ||

3. மககரி மக பமகரி ஸரிகம – பதநிஸ் ஸ்ரிக்ம்க்ரிக்ரிஸ்நி ஸ்ாரிஸ்ஸ்ாரிஸ் | ஸ்ாதா, ரி–ஸ்நிதா . நி தபா , | தநிஸ்ா, ரிரீக்ரிஸ்நி–
. . . . எது ட . . . நி . . . – ல . . . சி . . . . தே . . . . . | . நீ . – . . . . . து . | ஸொ . . . . –
. . . . . ఎదు ట . . . ని . . . – ల . . . చి . . . . తే . . . . . | . నీ . – . . . . . దు . | సొ . . . . ||

தபாம க ம பம ||
. . . ம் மு . . ||
. . . మ్ము . ||

மககரி கரீ , ஸ ஸநிநித நிஸாநி – ஸா ஸ கரி கா கம | மாதப ப கரீ , – ஸா ; | ரீ க மா , ப – மமாக க ரி கா , ம ||
. . . . லே . . . . – மி போ . . . . . . | வு . . . ரா – . | நீ ஸொ . . – . . . . . ம்மு . . ||
. . . . లే . . . . – మి పో . . . . . . | వు . . . రా – . | నీ సొ . . – . . . . . మ్ము . . ||

கரி ஸ ரிகரிஸரிஸஸா;த நிஸாநி – ஸா ஸரிகம பா மக ரீ,க | ஷை | பா தநிஸ்ரி – க்ம்க்ரிஸ நி த ப ||
. . லே. . . . . – மி போ... . . . . . . | ஷை | நீ ஸொ.. . – . . . . ம் மு . . ||
. . లే. . . . . – మి పో ... . | షై | నీ సొ . . . – . . . . మ్ము . . ||

பமகரி ஸ ரிகரிஸரிஸஸா, தநிஸாநி–ஸா ஸரிகமபதநிஸ்ரிஸநித | பம மதபா கரீ , –ஸா ; | பதநிஸ்ரி க் ரிஸ்–நித ரிஸ்நித ப த ||
. . . . லே . . . . – மி போ. . . . . | . . ஏ . . ரா . – . | நீ. . . . ஸொ. . – . . . . ம்மு ||
. . . . లే . . . . – మి పో . . . . | . . వు . . రా . – . | నీ . . . . సొ . . – . . . . మ్ము ||

பமகரி மக பமகரி ஸரிகம – பதநிஸ் ஸ்ரிக்ம்க்ரிக்ரிஸ்நி ஸ்நிதப | மபதநிஸ்ரிக்ம்–க்ரிஸ்நிதா, ப | தநிஸ்ரிக்ரிஸ்நி–தபாம க மாபம ||
. . . . எதுட . . . நி . . . – ல. . . சி . . . . தே. . . | . . . . நீ . . – . . . . து | ஸோ. . . . . . . – . . . . ம் மு . . ||
. . . . ఎదుట . . . నీ . . . – ల. . . చి . . . . తే. . . | . . . . నీ . . – . . . . దు | సో . . . . – . . . . మ్ము . . ||

மககரி
. . . . (எதுட)
. . . . (ఎదుట)

1. ; தா , ரி ஸ்நி த பா – பா,ம மா.த ப பா,ம க மா.ப | மகா, மா, ரி கா–மமப தபா | மபதநி – ஸ்ா , நி ஸ்ா ||
நு . து . . டி – வ்ரா . . . . . த . கா . . . | . . . . னி–ம . . . ட்டு | மீ. ர . – னு . . ||
1. ను . దు . . టి – వ్రా . . . . . త . గా . . . | . . . . ని –మ . . . ట్టు | మీ. ర . – ను . . ||

2. ; தா ,ரி ஸ்நிதா பா – பநிதநி ஸ் ஸ்தநிஸ்நீ தபா, க மாபம |பமகரி கா. ம ப–ப தநித பதபபா,ம |பா பா. நித–தஸாநிஸா ||
நு . து . . டி –வ்ரா. . . . . த . கா . . . |. . . . ணி . . –ம . . , ... |ட்டு மீ . . – ர . . ணு ||
ను . దు . . டి - వ్రా. . . . . త్త . గా . . . |. . . . ని . . –మ . . . . |ట్టు మీ . . – ర . . ను ||

3. ; ஸ் ரிக்ரி ரிநிஸ்ரிஸ் ஸ்தநிஸ்நி–மபதநிஸா,ரிஸ்நி தபாம கமபம | ஷை | ஷை ||
நு . . . து. . . . டி . . . . . –வ்ரா. . . . . . த . . கா. . . | ஷை | ஷை ||
ను . . . దు. . . . டి . . . . . - వ్రా . . . . . . త్త . . గా. . . | డైల్ | డైల్ ||

4. ; ஸா , ரி ரிக்ரீஸ் ஸ்நிரிஸாநி – தா;நி ஸ்நித தபா. நிதாப தபாம | ஷை | ஷை ||
நு . . து. . . டி . . . . . – வ்ரா . . . . த . . . . . கா . . | ஷை | ஷை ||
ను . . దు. . . டி . . . . . - వ్రా . . . . త్త . . . . . గా . . | డైల్ | డైల్ ||

5. ; ஸ் ஸாரிஸ் நி நி நீஸ்நி த – த தாநித ப ப பாதப ம தபாம | ஷை | ஷை ||
நு து . . . டி . . . . . –வ்ரா . . . . த . , . . கா . . | ஷை | ஷை ||
ను దు . . . டி . . . . . - వ్రా . . . . త్త . . . . . గా . . | డైల్ | డైల్ ||

; நிஸாநி ஸ்ரீஸ் ஸ்ரிகாமக் – ரிஸ்ஸாநி ஸா ஸ்நிநித நிஸாநி |ஸாஸா,ரி–ஸ்நிதா பா |தநிஸா,ரி ஸ்நிதா,நி–தபாம க மாபம ||
நா . . . து . . ர . . . . – . . . . . மா தெ . . . லி . . . |வி மோ.– . . . ஸ |போ.. . . . . –து . . ஞு . . . ||
నా . . . త్త . . ర . . . . – . . . . . మా తె . . . లి . . |సి మో.– . . . స |పో.. . . . . –దు . . ను . . . ||

மகக ரி
. . . .
, . . .

(எதுட)
(ఎదుట)

; த ,நி த பா ப மமா க மக—ரி கமா ப ,த பம க மா,ப ம க ரி | ஸ ஸநி ஸரி—, கம க ரி ஸஸாத | நிஸ ஸா, பம—கா,பம மாரி

த . ரா . ன . . தொ ர .—. கனி ப . ரா. . கு . நா . . | யெ ட . நுரா—ம . . சே . . . . | ஸிதேஸுரா .— . .ஸு . .

త . రా . న . . దొ ర .—. కని ప . రా. . కు . నా . . | యె డ . నురా—మ . . జే . . . . | సితే సురా .— . . సు . .

க க ம ||

ரு லு . ||

రు లు . ||

பா ப ,ரிஸ்நி த ப தநி—ஸ்ா ஸ் ரீ க்ம க்ரி ஸ்ஸ் ஸ்நி | த பதநி ஸ் க்ரி ரிஸ்—ஸ்ா,ரி ஸ்நி த பா,ம | பா, ,ரிஸ்ஸ்ாநிதபா,— , பம

மெ த்து. ரா . . யி புடு — ஈ ஹரா மி . . த . . ன . | மே . . . ல . .ரா . — . . ப . . க்த . | த்யா . க . . ரா . — ஜ .

మె త్తు. రా . . యి పుడు—ఈ హరా మి . . త . . న . | మే . . . ల . .రా . — . . భ . . క్త . | త్యా . గ . . రా . — జ .

கா , ம பம ||

நு . த . ||

ను . త . ||

ம க க ரி

நா . . .

నా . . .

(எதுட)

(ఎదుట)

75. சங்கராபரணம்—ஆதி. 2 களை.

எமி நேரமு நந்நு ப்ரோவ
நெந்த பாரமு நாவல்ல (ஏ)

ஸாமஜ ராஜ வரதுடநி முநுல
ஸத்கீர்தி கல்க லேதா நாபை

தீந பந்துவனி தேவதேவுட ன-
மாநகநுடநி தர்மாத்முடநுசுநு
ஜ்ஞாந தநுலு குண காநமு ஸேய பி-
ராந ஜூடவு த்யாகராஜார்சித நாபை (ஏ)

75. శంకరాభరణము—ఆది. (2 కళ)

ప. ఏమి నేరము నన్ను బ్రోవ
ఎంతభారము నావల్ల (ఏ)

అ. సామజరాజవరదుడని మునుల
సత్కీర్తి గల్గలేదా నాపై (ఏ)

చ. దీనబంధువని దేవదేవుడ న
మానఘనుడని ధర్మాత్ముడనుచును
జ్ఞాన ధనులు గుణగానము సేయ, వి
రాన జూడవు త్యాగరాజార్చిత, నాపై (ఏ)

1. ,,, ஸா,நி ஸ ரீ,க—ரிஸ ஸ கரி ரிஸ ஸாநி ஸா,ரி கா | ; கரி கரி—கா.ப மகா | ரீ ரீ , பம — கம காரி ஸரி கரி ||
எ . மிநே.— . . . . ர . . . மு . . | நந். . . — . . . நு | ப்ரோ. . . — . . . . வ . . . ||
ఏ . మి నే.— . . . . ర . . . ము . . | న . . . — . . . న్నూ | బ్రో . . . — . . . . వ . . . ||

2. ரிஸ ஸா,ரி ரிஸ ஸாநி ஸ ஸரிக மக — ரிஸஸாநி ஸரிகம கா | ; கா,ம — பா,ம மக | மப தரிஸ்நி—தபாம க மாபம ||
. . . . எ. . . . மி நே.. . . — ர . . . மு. . . . | நந் . — . . நு. | ப்ரோ. . . . . — . . . வ . . . ||
. . . . ఏ . . . మి నే. . . . — ర . . . ము. . . . | న . — . . న్నూ. | బ్రో. . . . . — . . . వ . . . ||

3. மக ரிஸ ரீ,க டிடு டிடு | டிடு | மபதநி ஸ ரிக்ரி — ஸ்நிதப மதபம ||
. . . . . . டிடு டிடு | டிடு | ப்ரோ. . . . . — . . . . வ. . . ||
. . . . . . డిటో డిటో | డిటో | బ్రో. . . , . — . . . . వ. . . ||

கரிஸநி ஸ ரீ,க ரிஸ ஸா, ஸா,ரி — ஸநி தபா தா,நி ஸா | ; கம — கம பாம | மத பா,ம — க மா,ப மக ||
. . . . எந். . த . . பா . — . . . ர மு . . | நா. — . . . . | வ. . . — ல்ல. . . . . ||
. . . . ఎం . . త . . భా . — . . . ర ము . . | నా. — . . . . | వ. . . — ల్లి. . . . . ||

கரி ரி மாக
. . . . .
. . . . .

(ஏமி)

(ఏమి)

ப. 1. , , , பா பமமா ரிகா, – மா, தப மபா பமமா க மா,ப | மகா, மா,ரி க – மாபா | ; ; – ; ; ||
ஸா ம. . ஜ . – ரா . . . . ஜ . வ . . | ர . . . து – ட நி | . – . ||
ప. సా మ. . జ . – రా . . . . జ . వ . . | ర . . . ను – డ వి | . – . ||

2. கம பா , தப பம ம ரிகா, – ஷை | ஷை | ஷை – ; பம கரி ||
. . ஸா . . ம. . ஜ . – ஷை | ஷை | ஷை – . . . . . ||
. . సా . . మ. . జ . – డిటో | డిటో | డిటో – . . . . ||

3. ஸரிகம பத நி ஸாநி தா,நி தபா. – ஷை | ஷை | ஷை ||
. . . . ஸா . . . . ம . ஜ . – ஷை | ஷை | ஷை ||
. . . . సా . . . . మ . జ . – డిటో | డిటో | డిటో ||

4. ஸரிகம ப தா,ரி ஸ்நி தபா. – ஷை | ஷை | . தா. நீ, – ஸ்ா,ரி ஸ்நி த ||
. . . . ஸா . . ம . ஜ . – ஷை | ஷை | மு நு – லெல். ல . . ||
. . . . సా . . మ . జ . – డిటో | డిటో | ము ను – లె . ల్ల . . ||

தநி ஸ்ா, ரிக் ரிஸ் ஸ் ஸ்ா த – நீஸ்ா நிஸ் நீத நிதா | தப பா, தநி – ஸ் ரீ,க ரிஸ் ஸ் ஸ் | ; ஸ்த – பம கரி ||
. . ஸ . . . த கி . . – ர் தி கல் . . . . | க . . . . – . . . தா. . . | நா. – . . டை ||
. . న . . . తి . . – ర్తి క . . . . | క . . . . – . . . తా . . . | నా . – . . డై ||

ஸ ரி மா க
. . . .
. . . .

(எமி)
(ఏమి)

, , , மா ரிக மா – பா ப ம காம ப ம பா | , , , மக – , ஸ ஸரி , க | மபா , பம காம – ப பா , த பம மா , ||
தீ ந . பந் – து . . . . . வ நி | தீ . – . ந . பந் | து . . . . . . – . வ . நி . . ||
దీ న . బం – ధు . . . . . వ ని | దీ . – . న . బం | ధు . . . . . . – . వ . ని . . ||

மா , ஷெ – ஷெ | , , , த–நி ஸ்நி ரிஸ் நிதா | , , , ப க மா,த – பம க மா,ப ||
ஷெ – ஷெ | தே– . வ . தே . . . | . வு . . – . டஸ . ||
షే – షే | దే– . వ . దే . . . | . వు . . – . డన . ||

மகா , மரி ரிகமகா – ரிகமக ரீ,க ரிஸ ஸா , . | ; ஸரிகம–, மாதப பமமாக | க மபம பமகரி – கா மப த ||
. . . . மா . நக–நு . ட . நி . தர் . . | மா . . . – த்மு . . ட . . . | று . . . . – சு நு . . ||
. . . . మా . నక–ను . డ . ని . ధ . . | రా . . . – త్మ . . డ . . | ను . . . . – చు ను . . ||

1. பா, மா,தப மக மா – பா நிதாநி ஸ் ஸ் ஸ்நி ஸ் | , , , ஸ்நி ஸ்–க்ரீ, ஸ்நி ஸா | ஸ்நி ஸ்ரிஸ்நிதா , நி – தபா , தா, நி ஸா ||
. ஞா . . ன . த – நு லு . . . கு ண . . | கா . . – . . ன . மு | ஸே . . . . , – . . ய . பி ||
. జ్ఞా . . న . ద – ను లు . . . గు ణ . . | గా . . – . . న . ము | సే . . . . – . . య . వి ||

2. ஸா ,ப பா,தப மக மா–பா பதநிஸ் ரிஸ் ஸ்நி நீரிஸ் ஸ் | ,,, ஸ்ரி–க்ம்க்ாரீ,க் ரிஸ்ஸா, | ஷெ – , தநி ஸா , நிநி ||
. . ஞா . . ன . த – நுலு . . . . . கு . ண . . | கா – . . . ன . மு . . | ஷெ – ய . பி . . ||
. . జ్ఞా . . న . ద – నులు . . . . . గు . ణ . . | గా – . . . న . ము . . | షే – య . వి . . ||

ஸ்ரீஸ் நிஸ்ாக்ரி ரிஸ்ஸ்ா, ஸ்ா , நிநிஸ்நீ - நீ , ததநித தபப ; தநி ஸ்நி | ஸ்ா ; - ; நிதாநி |
. . . ரா . . . ந . . ஜு . . . . - ட . . . . வு . . த்யா . க . | ரா - ஜா . . |
. . . రా . . . ప . . జా , . . . - డ . . . . వు . . త్యా . x . | రా - జా . . |

ஸ்ா,ரி ஸ்நிதப - க மா,த ப பக ||
. . ர்சி . . த - நா . . . பை . ||
ర . ర్చి . . త - నా . . . పై . ||

ரி ஸ ரீ , க
. . . .
. . . .

(ஏமி)
(ఏమి)

76. சங்கராபரணம் த்ரிபுட.

மநஸு ஸ்வாதீநமைந யாகனுநிகி
மரி மம்த்ர தம்த்ரமு லேல (ம)

தநுவு தாநு காதநி யெம்சுவாநிகி
தபமு ஸேய நேல தசரத பால (ம)

அந்நி நீவநுசு யெம்சிநவாநிகி
யாச்ரம பேதமு லேல
கந்நு கட்டு மாயலநி யெம்சு வாநிகி
காம்தல ப்ரமலேல தசரத பால (ம)

ஆஜந்மமு துர்விஷய ரஹிதுநிகி
கதாகத மேல
ராஜ ராஜேச நிரஞ்ஜந நிருபம
ராஜ வதந த்யாகராஜ விநுத (ம)

76. శంకరాభరణము—త్రిపుట.

ప. మనసు స్వాధీనమైన యా ఘనునికి
మరి మంత్ర తంత్రము లేల (మ)

అ. తనువు తాను గాదని యెంచువానికి
తపము సేయ నేల దశరథ బాల (మ)

చ. అన్ని నీ వనుచు యెంచిన వానికి
యాశ్రమ భేదము లేల
కన్నుగట్టు మాయలని యెంచువానికి
కాంతల భ్రమ లేల దశరథ బాల (మా)

చ. ఆ జన్మము దుర్విషయ రహితునికి
గతాగతము లేల
రాజరాజేశ నిరంజన నిరుపమ
రాజవదన త్యాగరాజ వినుత (మ)

1. ; மா கா | மா ; பா , ம || பா ; | ம ம பா தா நீ ||
ம ன | ஸு ஸ்வா || . | தி . . . ந ||
మ న | సు స్వా || . | ధీ . . . న ||

ஸ்நிஸ்ா , ரி | ஸ்நிதா பா , ம || ம க ம பா ம | கா மா ப ம கா ப ம கா ப ம ||
மை . . . | ன . . யா . || க . து . . | நி . . . ஜ . . . . . . ||
మై . . . | న . . యా . || ఘు . ను . , | ని . . . జ . . . . . . ||

2. மா , ரி மாகா | மா ; பா , ம || பா ; ; | ம ம பா தா நீ ||
. . ம ன | ஸு ஸ்வா . || . | தி . . . ந ||
. . మ న | సు స్వా . || . | ధీ . . . న ||

ஸ் நி ஸ் க ரீ , | ஸ் நி தா பா தா , நி || ஷி | ஷி ||
மை . . . . | ந . . யா . . || ஷி | ஷி ||
మై . . . . | న . . యా . . || ఔట్ | ఔట్ ||

மா , ரி மா கரி கா | மா ; த ப ப ம க || ரி கா ம க ரி | ரி ஸா க ரி ரி ஸ ஸா , ||
. , ம ரி . | மந் . . த்ர . || த ந் . . . | த்ர . . . மு . . ||
. . మరి . | మం . . త్ర . || తం . . . . | త్ర . . . ము . . ||

1. ஸ நி ஸா ரி ஸ ஸா , த | த நீ , ஸ நி ஸா || ; ; ; | ; ; ஸ நி ஸா ||
லே . . . . . . | . . ல . . || . . . | ஆ . . ||
శ్రీ : . . . . . | . . ల . . || . . . | ఆ . . ||

கா , ரி க மா | கா மா ப ம கா ப ம கா ப ம || மா , ரி மா ரி கா , | க ம ப த நி ஸ் நி த ப ||
க . நு . | நி . . . கி . . . . . || . . . ம ரி . | மந் . . . . த்ர ||
ఘ. న . | ని . . . కి . . . . . || . . . మ రి . | మం . . . . త్ర ||

ப ம கா ம க க ரி | ரி ஸா க ரி ரி ஸ ஸா , || ஸ நி ஸா ரி ஸ ஸா , த | த நீ , ஸ நி ஸா ||
தந் . . . . . . | த்ர . . . மு . . || லே . . . . . . | . . ல . . ||
తం . . . . . . | త్ర . . . ము . . || శ్రీ . . . . . . | . . ల . . ||

2. ; ; ; | ; ; பா தா , ரி || ஸ் நி த பா ம | கா மா ப ம கா ப ம கா ப ம ||
. . . | ஆ . . || க . நு . . | நி . . . கி . . . . . ||
. . . | ఆ . . || ఘ . న . . | ని . . . కి . . . . . ||

மா , ரி மா ரி கா , | க ம ப த நி ஸ் நி த ப || ப ம கா ம க கா , ரி | ரி ஸா க ரி ரி ஸ ஸா , ||
. . . ம ரி . | மந் . . . . . . த்ர || தந் . . . . | த்ர . . . மு . . ||
. . . మ రి . | మం . . . . . . త్ర || తం . . . . | త్ర . . . ము . . ||

3. ஸ நி ஸாரிஸஸா , த | த நீ , ஸ நி ஸா || ; ; ; | ; ; ரிகமப ||
லே . . . . . . | . . ல . . || . . . | ஆ . . . ||
లే . . . . . . | . . ల . . || . . . | ఆ . . . ||

த நி ஸ்ரி ஸ்ரிகரி | ஸ்நிநித பம பம || கரி
. . க . . . . . | நு . . . நி . ஷி . || . .
. . ఘు . . . . . | ను . . . ని . షి . || . .

(ம)
(మ)

ப. 1. ,,, ஸ்ஸா | ஸ்நிதாபா , ம || மகமபாம | கா மாபம பமகரி ||
தநு | வு . . தா . || நு . . . . | கா . . . . ||
ప. తను | వు . . తా . || ను . . . . | గా . . . . ||

பாம மகரி | மா ; பமபா || ; தா ; | நீ ஸா ; ; ||
த . . நி . . | எஞ் சு . . || வா | நி ஷி ||
ద . . ని . . | ఎం చు . . || వా | ని షి ||

2. ,,, ஸ்ஸா | ஸ்நிதா பா , ம || மகமப தநி | ஸாரிஸ நித பமகரி ||
தநு | வு . . தா . || நு . . . . . | கா . . . . ||
తను | వు . . తా . || ను . . . . . | గా . . . . ||

	பா ம ம க ரி	மா ; ப ம பா	; தா ;	நீ ஸ்ா ; ;
	த . நி . .	எஞ் சு . .	வா	நி கே . .
	ద . ని . .	ఱెం చు . .	వా	ని కే . .
1.	; ஸ்ா ஸ் நி	ஸ்ா , ரிக் ரி ஸ்ா	ஸ்நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா , த	த நீ ப த நி ஸ்ா
	த ப -	ஸு . . . லே	ய	நே . . . . ல
	త ప .	సు . . . లే	య	నే . . . . ల
	த நி ஸ்ா , ரி	த ஸ் தரு பா ;	ம க ம பா ம	கா மா ப ம காபம காபம
	த . ச .	ர . . த	பா	ல . . . .
	ద . శ .	ర . . థ	బా	ల . . . .
2.	மா , ரி ஸ்ா ஸ் நி	ஸ் ரிக் ரி க ம் க ரி ஸ்ா	ஸ் நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா , த	த நீ ப த நி ஸ்ா
	. . . த ப	ஸு . . . . லே	ய	நே . . . . . ல
	. . . త ప	సు . . . . లే	య	నే . . . . . ల
	த நி ஸ்ா , ரி	த ஸ் தா பா ;	ம க ம பா ம	கா மா ப ம காபம காபம
	த . ச .	ர . . த	பா	ல . . . .
	ద . శ .	ర . . థ	బా	ల . . . .
	மா , ரி			
	.			
	. .			

(ம)

(கு)

; ; கா | மா பா பா ; || தா பாதப மா | கா மாபம பமகரி ||
ஆ | ஜந் . ம || மு . . . . | துர் . . . . ||
ఆ | జ . . న్మ . . || ము . . . . | దుర్ . . . . ||

கா ; கம | பா ; பாதப பம || பாஸ்நிதா | பா ; பா ; ||
. விஷே | ய ர . . . . || ஹிது . . | நி ஐ ||
. విషే | య ర . . . . || హితు . . | ని ఇ ||

; ; மக | மா ,,, தப பம || கா மாபம மா , நி | கா ; மா ; ||
க . | தா . . க . || த . . . . . | மி க ||
క . . . . . . | తా . . క . || త . . . . . | మి క ||

பா , பமக | மா ; பாதப பம || பா ; ; | ; ; ; ; ||
யே . . . | . . . . . . || ல . . | . . . . ||
యే . . . | . . . . . . || ల . . | . . . . ||

; ; ஸா | ஸா ; ; ஸ்ா || ஸ்ா ; ; | ஸ்ா ; ; ஸ்நி ||
ரா | ஜ ரா || ஜே | ச ரி . ||
రా | జ రా || జే | శ రి . ||

1. ஸ்ா ரிக்ரி | ஸ்ா ; ஸ்ா ; || ஸ் நீ,ரி ஸ்நீ,ஸ்ா,த | நிஸ்ாநி ஸ்ா ; ||
ரஞ் . . . | ஜ ந || நி . . ரு . . . | ப . . ம ||
రం . . . | జ న || ని . . రు . . . | ప . . మ ||

2. ஸ் ரிக் ரி க்ம க்ரி | ஸ்ா ; ஸ்ா ; || ஸ் நீ , ரி ஸ் நீ , ஸ்ா , த | நி ஸ்ா நி ஸ்ா ; ||
ரஞ் . . . , . . . | ஜ ந || நி . . ரு . . . | ப . . . ம ||
రం . . . . | జ న || ని . . రు . . . | ప . . . మ ||

1. ; ; மப | தா நீ ஸ்ா ; || ஸ்ா , நி ஸ்ா ரி ஸ் நி த | த நீ ப த நி ஸ்ா ||
ரா . | ஜ . வ || த . ன . . . . | த்யா . . . . க ||
రా . | జ . వ || ద . న . . . . | త్యా . . . . గ ||

தா நி ஸ்ா ரி | த ஸ் தா பா , ம || ம க ம பா ம | கா மாபம காபம காபம ||
ரா . . . | ஜ . . வி . . || நு . . . . | த . . . . ||
రా . . . | జ . . వి . . || ను . . . . | త . . . . ||

மா , ரி
. . .
. . .

(ம)
(మ)

3
77. அடாணா. ஆதி. 1 களை.

3
இலலோ ப்ரணதார்த்திஹருடனுசு
3 3
பேரெவரிடிரே சங்கருடநி நீ (இ)

3 3
தலசி கரகி சிர காலமு பதமுல
3 3 3 3 3 3
தண்டமிடின நாயெட தயலேதாயெ (இ)

4 3
கர சரண யுரமு ஜொஸலு புஜம்புலு
4 3 3
தரணி லோக ம்ரொக்கக லேதா
3 3
* சரணனுசுநு மொரலிட லேதா
3
பஞ்சநதீச த்யாகராஜநுதநீ (இ)

77. అఠాణ—ఆది. (1 కళ).

ప. ఇలలో ప్రణతార్తి హరుడనుచు పే
రెవరిడిరే, శంకరుడని నీ (ఇ)

అ. తలచి కరగి చిరకాలము పదముల
దండమిడిన నాయెడ దయలేదాయె. (ఇ)

చ. కరచరణయురము నొసలు భుజమ్ములు
ధరణి సోక మ్రొక్కలేదా
* శరణనుచును మొరలిడలేదా
పంచనదీశ త్యాగరాజనుత నీ (ఇ)

1\. ; ஸ் ஸ் நி ஸா , – நி ரி ஸ் நி ஸா , , ரி | ஸ் நி பா – நி நி பா , நி | ப ம பா – ப ம ம ம நீ , ||
இ ல . லோ – ப்ர . ண . தா ர் | த்தி . ஹு – ரு . ட . | ஜு . சு – பே . . . . ||
ఇ ల . లో – ప్ర . ణ . తా | ద్రి . హా – రు . డ . | సు . చు – పే . . . . ||

, , , ப ஸ் ஸ் நி ஸா , – நீ ஸா ரீ , க் ரி ஸா ரி | ஷை | ஷை ||
. ரி ல . லோ – ப்ரணதா . . . . | ஷை | ஷை ||
. ఇ ల . లో – ప్ర ణ తా . , . . | డిటో | డిటో ||

3\. ஷை – நீ ஸா ரீ க் ரி ஸா ரி ஸ் | ஷை | ஷை ||
ஷை – ப்ரணதா . . . . . | ஷை | ஷை ||
డిటో – ప్ర ణ తా . . , . . | డిటో | డిటో ||

, , , ப நீ ப ம ரி க க – ஸ ரீ ஸ நி ஸா நி | ம ரி ம ப – நி ஸ் நி ஸ் | ரீ க் ரி ஸா ரி ஸ் – நி ஸ் த நி ||
. ரெ வ . . . டி . – ரே . . . சங் . . | க . ரு . – ட . நி . | . . . . – நி . . . ||
. రెవ ి . . డి . – రే . . శం . . | క . రు . – డ . ని . | . . . . – ని . . . ||

, த
. .

(இ)
(1)

1. ; ம பா நி ஸ்ா — க் ரி ரி ம் ரீ , ம் ரி ஸ்ா | நி ஸ் ரீ க் ரி — ஸ்ா ரி ஸ் நி ஸ் | ஸ் நி தா — நீ ஸ்ா ||
த ல சி க — ர . கி . . . சி ர | கா . . . . — ல . மூ . | ப . த — மூ ல ||
తె. త ల చి క్ — ర . కి . . . చి ర | కా . . . . — ల . . ము . | ప . ద — ము ల ||

க் க் ரி ஸ் நி ப நி நி — ப ம ரி ஸ நி ஸா நி | ம ரி ம ப — நி ஸ் நி ஸ் | ரீ க் ரி ஸ்ா ரி ஸ் — நி ஸ் த நி ||
தண் . . . ட . மி . — டி . ஞா . நா . . | யெ . ட . — த . ய . | லே . . . . . . — தா . யெ . ||
దం . . . డ . మి . — డి . న . నా . . | యె . డ . — ద . య . | లే . . . . . . — దా . యె . ||

, த
. .
. .

(இ)
(ఇ)

; நி பா ம பா , நி — ப ம ம ரி ரி ம ரீ , ம ரி ஸா | ரி ஸ நி ஸ — ரீ மா | நி ப நி ப — நி நி ப ம ||
க ர ச ர . — ண . . . யு . . . மு | ஞெ . . ஸ — லு பு | ஜ ம் . . — பு . லு . ||
క ర చ ర . — ణ . . . యు . . . ము | ణ్ణె . . స — లు భు | జ . . . . — బ . లు . ||

பா ம பா , நி ப ம ரீ — ; மா ப ம ரீ ஸா | ரி ம பா , ரி — ஸ் நி தா | ப த நீ ஸ் நி — த நி பா ||
. த ர . ணி . . — ஸோ . . . க | ம்ரொ . . . — க்க . க | லே . . . . — . . தா ||
. ధ ర . ణి . . — సో . . . క | మ్రొ . . . — క్క . క | లే . . . . — . . దా ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

2 3
78. அடாணா—ஆதி 1 களை

3 3 3
ஏல நீதயராது பராகு ஜேஸெத
3 3
வேல ஸமயமுகாது (ஏ)

3
பால கநகமய சேல ஸுஜநபரி
4
பால ஸ்ரீரமா லோல! வித்ருதசர
4 3 4
ஜால சுபத கருணாலவால கந
4
நீல நவ்ய வநமாலிகாபரணா! (ஏ)

3 3 3
ராரா தேவாதிதேவ-ராரா மஹாநுபாவ
4
ராரா ராஜீவநேத்ர-ரகுவரபுத்ர
4 3
* ஸாரதர ஸுதாபூரஹ்ருதய! பரி
4 3 4 3
வார ஜலதி கம்பீர! தநுஜ ஸம்
3 4
ஹார மதநஸுகுமார புத ஜந-
3
விஹார ஸகல ச்ருதிஸார! நாதுபை (ஏ)

78. అఠాణ—ఆది. (1 కళ)

ప. ఏల నీదయరాదు పరాకు జేసెద
వేల సమయము గాదు (ఏ)

అ. బాల, కనకమయచేల సుజన పరి
పాల, శ్రీరమాలోల, విధృత శర
జాల, శుభద, కరుణాలవాల, ఘన
నీల, నవ్యవనమాలికాభరణ (ఏ)

చ. రారా దేవాదిదేవ - రారా మహానుభావ
రారా రాజీవనేత్ర - రఘువరపుత్ర
* సారతర సుధాపూర హృదయ పరి
వార జలధి గంభీర, దనుజ సం
హార, మదన సుకుమార, బుధజన వి
హార, సకల శ్రుతిసార, నాదుపై (ఏ)

4 3
ராஜாதிராஜ முநி-பூஜித பாத! ரவி

ராஜ லோசந! சரண்ய:-அதி லாவண்ய
4 3
ராஜ தரநுத விராஜ துரக ஸுர
3 3 3 3
ராஜ வந்திதபதாப்ஜ ஜநக திந
3 3
ராஜ கோடி ஸமதேஜ தநுஜ கஜ
3 2
ராஜ நிசய ம்ருகராஜ ஜலஜமுக (ஏ)
3 4 3
யாகரக்ஷண பரமபாகவ தார்ச்சித
3 3 3 3
யோகீந்த்ர ஸுஹ்ருத் பாவித ஆத்யந்த ரஹித
3 3 3
நாகசயன வரநாக வரத புந்
3 4 3 4
நாக ஸுமதர ஸதாகமோசன ஸ
3 3 3 3 3
தா கதிஜத்ருபதா கமாந்தசர
3 3
ராகரஹித ஸ்ரீத்யாகராஜநுத (ஏ)

2. రాజాధిరాజా, మునిపూజిత పాద, రవి
రాజలోచన శరణ్య అతి లావణ్య
రాజ ధరనుత, విరాజతురగ, సుర
రాజ వందిత పదాబ్జ, జనక దిన
రాజకోటి సమ తేజ, దనుజ గజ
రాజనిచయ మృగరాజ, జలజముఖ (ప)

3. యాగరక్షణ పరమ భాగవతార్చిత
యోగీంద్ర సుహృద్భావిత ఆద్యంతరహిత
నాగశయన వరనాగ వరద పు
న్నాగ సుమధర సదాఘ మోచన, స
దాగతిజధృత దాగమాంతచర
రాగరహిత శ్రీ త్యాగరాజనుత (ప)

ஸ்ா, க் ரிஸ் நிநி ரிஸ், — நிப ப ஸ்நி நீ , ப பா | ; மப — மாபம ரீ | ரீ , ம பா — மாபநி பா,நி ||

வ . . . . — . . ல . . . . நீ | த. — ய . . . | ரா . . — . . . . . ||

వ . . . . — . . ల . . . . నీ | ద. — య . . . | రా . . — . . . . . ||

த நி த நீ பா ; — ; ; ; பா , ஸ் | ஸ்நி ஸ்ா — நீஸ்ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி தா — தா , ப ||

து . . . — ப . | ரா. — கு. . . . | ஜே . . — ஸே . ||

దు . . . — ప . | రా . . — కు . . . . | జే . . — సే . ||

பாதப மா ; பா — தா,ஸ் தா,நி தபா , ; | மாபத பா,நி — பம ரீ, | ரிம ரிம பா — மாபத பா,நி ||

த . . . வே — ல . . . . ஸ . | ம . . . . — ய. . | மு. . . . — கா , . . . ||

ద . . . వే — ల . . . . స . | మ . . . . — య . | ము. . . . — గా . . . . ||

ப ம ரீ ; ; — ஸ்ா

து . . — .

దు . . — .

ப நீ ப பா பா — பா ப நி ப ம பா | ஸ்ா ; — ஸ்ா ஸ்ா | ஸ்ா ஸ்ாரிஸ் — நிஸ் ரீ ||

பா . . ல க — ந க . ம . ய | சே — ல ஸு | ஜ ன . . — . ப ரி ||

బా . . ల క — న క . మ . య | చే — ల సు | జ న . . — . ప రి ||

ரிஸ் நீ ஸ்ரீ – ஸ்ரீ ஸ்நி ஸ்ா,ரி | ஸ்நி ஸ்ா,ரி – ஸ்நி தா | தா தா – தா தா ||
பா. . லஸ்ரீ. – . ர மா. . . | லோ. . . – ல . வி | த்ரு த – ச ர ||
పా. . లశ్రీ. – . ర మా. . . | లో. . . – ల . వి | ధ్రు త – చ ర ||

நீ ; ஸ்ா ரீ – ஸ்ா ரீ ம் ம் ரீ | நிஸ் ரிக்ரி – ஸ்ா,ரி ஸ்நி | தா தா – ரீ ஸ்ா ||
ஜா ல சு – ப த க . ரு | ணா. . . . – ல . வா. | . ல – க ன ||
జా ల శు – భ ద క . రు | ణా. . . . – ల . వా. | . ల – ఘ న ||

ஸ்ா , , ரி ஸ்நி பா – தா நீ ஸ்ா,ரி ஸ்நி | பா,த நீ – பா மாபம | ரீ மா – பா ரீ ||
நீ . . ல . நவ் – . ய வ . ந . | மா . . – லி கா . . | . ப – ர ண ||
నీ . . ల . న – . వ్య వ . న . | మా . . – లి కా . . | . భ – ర ణ ||

; ; ; தா – தா ; தா ; | தா ; – தநி தநீ | , ப பா,நி – தநீப ||
ரா – ரா தே | வா – தி . . . | . தே . – வ . . ||
రా – రా దే | వా – తి . . . | . దే . – వ . . ||

; ; ; தா , தி – ஸ்ா ; ; ஸ்ா , ரி | ரிஸ் நிரி – ஸ்நி பா | ; பா – தநீ ப ||
ரா . – ரா ம . | ஹா. . . – னு. . | பா – வ. . ||
రా . – రా మ . | హా . . . – ను . . | భా – వ . ||

பாதப மபாம பா,நி – தஸ் தா,நி தபா, ; | மாபநி பா – ,நி பம ரீ | ரி,ம பா – மாபத பா , நி ||
. . . . ரா . – ரா. . . ரா. | ஜீ . . . – . வ. . | நே. . – . . . . த் ||
. . . . రా. – రా. . . రా. | జీ . . . – . వ. . | నే. . – . . . . . ||

தநி தநீ பா ; – ; மா பா ஸா , ரி | ஸ்நி தநி – , த தா,நி | நிநி ஸா – ; ; ||
ரா. . . . – ர கு வ . | ர . . . – . புத் . | ரா. . – . ||
త్రా. . . . – ర ఘు వ . | ర . . . – . పు . | త్రా. . – . ||

தாது அநுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

2 3
79. அடாணா—ஆதி. 1 களை

3 3 4
செடே புத்தி மானுரா (செ)

3 3
இடே பாத்ர மெவரோ-ஜூடரா (செ)

4 3 2 3
பூவாஸிகி தகுபலமு கல்குநநி
3 4 3
புதுலு பல்க விநலேதா மநஸா
3
ஸ்ரீ வாஸுதேவ ஸர்வ மநுசுநு
3
சிந்திம்சர த்யாகராஜ விநுதுநி (செ)

79. అఠాణ—ఆది. (1 కళ)

ప. చెడే బుద్ధి మానురా (చె)

అ. ఇదే పాత్రమెవరో జూడరా (చె)

చ. భూవాసికి తగుఫలముకల్గునని
బుధులు పల్కవినలేదా మనసా
శ్రీ వాసుదేవ 'సర్వ' మనుచును
చింతించర త్యాగరాజవినుతుని. (చె)

1. ரி || ஸ் நி பா நீ ஸ் நி நீ , ப – பா ம பா நி ப மா பா நி ப | ப ம ரி ம – , ரி மா | நி ப நிநி – ப ம ப ரி ||
செ|| கே. . பு . . . . . – த்தி மா . . . . னு . . | ரா . . . – . . | . . . . – . . . . செ ||
చె|| కే. . భు . . . . . – ద్ది మా . . . . ను . . | రా . . . – . . | . . . . – . . . . చె ||

2. ஸ் நி பா தா , நி ஸா , நி – பா , நி ப மா , ப மரி மா , த | ஷை | ஷை ||
கே . . பு . . . – த்தி . மா . . . . னு . | ஷை | ஷை ||
కే . . బు . . . – ద్ది . మా . . . . ను . | డిటో | డిటో ||

3. ஸா ரி ஸ் நி ப பத நீ ஸ் நி – தா , நி பாநிப மாபம பத ப | ப ம ரி ம – ரிஸ நிஸ | ரி ம ரி ம – ப நி ப ரி ||
கே . . . . பு . . . . . – த்தி மா . . . . னு . . | ரா . . . – . . . . | . . . . – . . . . செ ||
కే . . . . బు . . . . . – ది మా . . . . ను . . | రా . . . – . . . . | . . . – . . . . చె ||

அ. 1. நி ப ம பஸ்ர் ஸ்நி – ஸா ஸா , ரி ஸ் நி தா | நிநிஸா – ; ரிஸ் | நிப பா , நி – தநீப ||
இ . . டே . பா . – . த்ர . மெ . வ | ரோ . . – ஜூ . | . . ட . – ரா . . ||
అ. ఇ . . డే . పా . – . త్ర . మె . వ | రో . . – జూ . | . . డ . – రా . . ||

2. நி ப ம பரிஸ் ஸாரிஸ் – ஸா,நி ஸா,ரி ஸ்நிதா | நி ஸ் க் க் – ரிஸ் நிரி | ஸ்நி பா,நி – தநீப ||
இ . . டே . . பா . . – . . த்ர . மெ . வ | ரோ . . . – . . ஜூ . | . . ட . – ரா . . ||
ఇ . . డే . . పా . . – . . త్ర . మె . వ | రో . . . – . . జూ . | . . డ . – రా . . ||

3. பாநிப பம ப ரி ஸ் ஸ்ரிஸ் – ஸ்ா,நி ஸ்ா , ரி ஸ்நிதா | பத பதநீ – தநிஸ்ா நிரி | ஸ்நி பா , நி – தநீப ||
இ . . . . டே . . பா . . – த்ர . மெ . வ | ரோ . . . . – . . . ஜு . | . . ட . – ரா . . ||
ఇ . . . . దే . . పా . . – త్ర . మె . వ | రో . . . . – . . . జు . | . . డ – రా . . ||

4. ஷி – ஷி | பத நீ,ஸ்–நிதாநி தபா,தப | மா,ப ரிம – பநிப ரி ||
ஷி – ஷி | ரோ . . . – . . . ஜு . . | ட . . ரா . – . . . செ ||
షట్ – షట్ | రో . . . – . . . జు . . | డ . . రా . – . . . చె ||

; மா , பா , – மப மாபம க ம பா | ; மப – ப ரி ஸ்ா ரி ஸ் | நிதா, பம – ரிம ஸரி ||
பூ வா – வி . கி . . . த கு | ப . – ல . மு . . | கல் கு . – ந . நி . ||
భూ వా – వి . కి . . . త కు | ఫ . – ల . ము . . | క్ లు . – న . వి . ||

, ஸ நிஸா ரிமரி – ரிமபம நிப ஸ்த | ; நிஸ் – , ரீ , | நிஸ் ஸ்நிநித – நீ ஸ்ா ||
பு து லு . . – பல் . . . . . க . | வி ன – லே | நா . ம . . . – ன ஸா ||
బు ధు లు . . – ప . . . . . ల్కు . | వి న – లే | నా . మ . . . – న సా ||

பாநிப பம பஸா ஸ்ா,ரி – ரிஸ்நித நீ ஸ்ா | நிஸ்ா ரிக் – ரீ,க் ரிஸ் ஸ் | ஸ்ாரி ஸ்நிதா, – நிஸ்ா ||
ஸ்ரீ . . . வா . ஸு . – தே . . . வ ஸர் | வ . . . – . . . ம . . | னு . . . . . – ச னு ||
శ్రీ . . . వా . సు . – దే . . . వ స | ర్వ . . . – . . . మ . . | ను . . . . . – చు ను ||

; நிரீ ஸ்ா ,ரி – ஸ் நி பா நிநி ப ம | ப த நி ஸ் – ரிஸ நிப | ப த தபபம – பா, ரி ||
சிந் . திம் . – ச . ர த்யா . க . | ரா . . . – ஜ . வி . | னு . து . . . – னி செ ||
చిం . తిం . – చ . ర త్యా . గ . | రా . . . – జ . వి . | ను . తు . . . – ని చె ||

2
80. அடாண—ரூபகம்

3 3
நாரத காநலோல-நதஜன பரிபால (நா)

3 3
நீரத ஸமநீல நிருபம குணசீல (ந ா)

3 3
நீவுலேக யே தருவுலு-நிரதமுகா நடுசுநு
3
நீவுலேக யேதருவுலு-நிக்கமுகா மொலுசுநு
3 3
நீவுலேக யேவாநலு நித்யமுகா குருசுநு
3 3 3 3
நீவுலேக த்யாகராஜு-நீகுணமுல நெடுபாடுநு (நா)

80. అఠాణ—రూపకం.

ప. నారద గానలోల - నతజనపరిపాల. (నా)

అ. నీరద సమనీల - నిరుపమగుణశీల. (నా)

చ. నీవులేక యేతరువులు - నిరతముగా నడుచును.
నీవులేక యేతరువులు - నిక్కముగా మొలుచును
నీవులేక యేవానలు - నిత్యముగా గురుచును
నీవులేక త్యాగరాజు - నీగుణముల నెటుబాడును. (నా)

1. ஸ் ஸா ப – நி நீ , பா – மா பா நி ப || மா பா , நி – ப ம கா – ம பரீ , ||
நா . . – ர . தா – கா . . . || . ண . – லோ . – ல . ||
నా . . – ర . ద – గా . . . || . న . – లో . – ల . ||

2. ரி ஸ் நி ப – த நீ , பா – மா பா நி ப || வை ||
நா. . . – ர . த – கா . . . || வை ||
నా. . . – ర . ద – గా . . . || వై ||

3. ரீ க் ரி ஸா ரி ஸ் – நீ ஸ் நி பா நி ப – மா பா நி ப || வை ||
நா. . . . . – ர . . த . . – கா . . . || வை ||
నా.. . . . – ర . . ద . . – గా . . . || వై ||

நி ப நி ப – நி நி ப ம – ரி ம ரி ஸ || நி ஸ ரீ , ம – ரி ம பா , நி – ப நி ஸா , ரி ||
ந . த . – ஜ . ன . – ப . ரி . || பா . . . – . . . . – ல . . . ||
న . త . – జ . న . – ప . రి . || పా . . . – . . . . – ల . . . ||

ப. 1. பா , ம – தா பா – ஸா ஸ் நி || ஸா ; – ஸ் நி நி த – நீ ஸா ||
நீ . – ர த – ஸ ம . || நீ – . . . . – ல . ||
ప. నీ . – ర ద – స మ . || నీ – . . . . – ల . ||

2. பா , ம – தா பா – ஸ்ா ஸ் நி || ரீ ; – ; ; – ஸ்ா , ரி ஸ்ா , ரி ||
நீ . – ர த – ஸ ம . || நீ – . – ல . . . ||
నీ . – ర ద – స మ . || నీ – . – ల . . . ||

3. ரிஸ் நி ப – நி நி பா – ஸ்ா ஸ் நி || ஸ்ா , நி – ஸ்ா , மக் – ரிஸ் ஸ்ா நி ||
நீ . . . – ர . த – ஸ ம . || நீ . – . . . – ல . . . . ||
నీ . . . – ర . ద – స మ . || నీ . – . . . – ల . . . ||

ஸ் நி ஸ்ா , ரி – ஸ்ா , ரி ஸ்ா ரிஸ் – நி த த தா , ப || பா , த நீ , த – தா , நி ஸ்ா , நி – நி ஸ் நி ஸ் ரீ , க் ||
நீ . ரு . – ப . . ம . . – . . குண || சீ . . . – . . . . – ல . . . . . ||
నీ . రు . – ప . మ . . – . . గుణ || శీ . . . – . . . . – ల . . . . ||

ரி ஸ்ா , ரி ஸ் நி ப – பா , ஸ் நி நீ , பா – ஷெ ||
நா . . . . . . – ர . . . த – ஷெ ||
నా . . . . . . – ర . . . ద – షే ||

1. ; தா – தா தா – ; தா , ப || பா த நி த நி – ; தா , நி – நி த ப ம ||
நீ – வு லே – க . || ஏ . . . . – த . – நு . வு லு ||
నీ – వు లే – క . || ఏ . . . . – త . – ను . వు లు ||

; ம ம – , பா . நி பா , நி – ப ம கா || ரி ம ப ம – நி ப நி ப – நி நி ப ம ||
நி ர – த . மு . – கா . || . . . . – ந . டு . – சு . நு . ||
ని ర – త . ము . – గా . . || . . . . – న . డు . – చు . ను . ||

2\. ; தா – தா தா – ; தா , ப || ப த ப த நீ – த நி ஸா நி ஸ் ரி – ஸ் நி ஸ் நீ ப ||
நீ – வு லே – க . || ஏ . . . . – . . . . – த நு . . வு ||
నీ – వు లే – క . || ఏ . . . . – . . . . – త ను . . వు ||

மா ப ம – , பா , நி பா , நி – ப ம கா || ரி ம ப ம – நி ப நி ப – நி நி ப ம ||
லு நி ர – த . மு . – கா . . || . . . . – ந . டு . – சு . நு . ||
లు ని ర – త . ము . – గా . . || . . . . – న . డు . – చు . ను . ||

பா பா , ரி – ஸ் நி நி த – , நி பா || ப ம பா நி ப – பா , ம க க – , ரி ஸா ||
. நீ . – வு . லே. – . க || ஏ . . . . – . . தரு – வு லு ||
. నీ . – వు . లే . – . క || ఏ . . . . – . . తరు – వు లు ||

; நி ஸ – நி ஸ ரி , ம – ரி , ம ரி மா , ரி || ரி ம பா , நி – நி ப த நீ ஸ் நி – த நி பா ||
நி . – . க்க மு . – கா . . . . || . . . . . – மொ . ழு . . . – . சு நு ||
ని . – . క్క ము . – గా . . . . || . . . . . – మొ . లు . . . – . చు ను ||

; மா – பா , ஸ் நி ஸ் – ; ஸா || ஸா , க்ரி – ரி ஸா ரி ஸ் நி த – நீ ஸா ||
நீ – வு . லே. – க || ஏ . . – வா . . . . . . – ந னு ||
నీ – వు . లే. – క || ఏ . . – వా . . . . . . – న లు ||

; நி ஸ – நி ஸ ரீ – ஸ ரீ க்ரி ஸ ரி || ஸ நி ஸா , ரி – ஸா , ரி ஸா ரி ஸ – நி த த த ||
நி . – . த்யமு – கா . . . . . || கு . . . – . ரு . த்ஸோ . – . . . . று ||
ని . – . త్యము – గా . . . . . || కు . . , – . రు . చు . – . . . . ను ||

; ப பா – ம் ரி ரிம் ரி – , , , ம் ரீ || ஸ நி தா – தா , ப பா , த – நி ஸ ரீ ||
. நீ – வு , லே. . – . க || த்யா. . – க . ரா . – . . ஜு ||
నీ – వు . లే . . – . క || త్యా . . – గ . రా . – . . జు ||

ஸ நி ஸா , ரி – ஸா , ரி ஸா ரி ஸ – நி த த தா , ப || ப ம பா , நி – ப மா ப ம ரி ம – பா ரீ , க் ||
நீ . . . – கு . ண . . – . . மு ல . || நெ . ம . – பா . . . . . – ம று . ||
నీ . . . – గు . ణ . . – . . ము ల . || నె . మ . – బా . . . . . – మ రు . ||

ரி ஸா , ரி ஸ நி ப – பா , ஸ நி நீ, பா – மா பா , நி ப || மா பா , நி பா , நி – ப மா ப ம மா , ரி – ம பா , ||
நா . . . . . . – ர . . . த – கா . . . || . ன . . . , – லோ . . . . – ல . ||
నా . . . . . . – ర . . . ద – కా . . . || . న . . . . – లో . . . . – ల . ||

2 3
81. அடாணா—ஆதி 2 களை

4 3
ஸ்ரீப்ப்ரிய ஸங்கீ-
தோபாஸன ஸேயவே ஓம னஸா (ஸ்ரீ)

4
தாபஸஜன மானஸ தனமே த்ரி-
தாப ரஹித ஸப்த ஸ்வரசாரி (ஸ்ரீ)

3
ரஞ்ஜிம்ப ஜேஸே ராகம்புலு
3
மஞ்ஜுளமகு யவதாரமுலெத்தி
4
* மஞ்ஜீரமு கல்லநி நடிம்சு
3 3 3 3
மஹிமதெலியு த்யாகராஜநுதுடகு (ஸ்ரீ)

81. అఠాణ—ఆది. (2 కళలు).

ప. శ్రీప్రియ సంగీతోపాసన సేయవే ఓ మనసా (శ్రీ)

అ. తాపసజన మానస ధనమె త్రి
తాపరహిత, సప్తస్వరచారి (శ్రీ)

చ. రంజింపజేసే రాగంబులు
మంజుళమగు యవతారము లెత్తి
* మంజీరము ఘల్లని నటించు
మహిమ దెలియు త్యాగరాజనుతుడగు (శ్రీ)

நீ ஸ்ா ; ஸ்ா , ரிஸ்நி – ப நீஸ்நிநீ , ப ம பாதப ம பா , த | பம க மரீம – ஸரீஸ ரி ம | பா , ம பா – , தத நிப ||
ஸ்ரீ . . . . – . . . . . . ப . . . . ப்ரி . | ய . . . . . – . . . ஸங் . | . . ஙீ – . . . . ||
శ్రీ . . . . – . . . . . . భ . . . . ప్రి . | య . . . . . – . . . సం . | . . గీ – . . . . ||

பா , ஸ் தா , பாநிபபம பா – ; பஸ் நீஸ்நிநித நிஸ் | , ரி நிஸ்ாநித– தா த ஸ் த | பம மதாப – , பநிஸ்ரீ , ம் ||
தோ . . பா . . . . . – ஸ . ன . . . . ஸே. | . ய . . . –வே ஓ . . | . . ம . ன – ஸா . . . . ||
తో . . పా . . . . . – స . న . . . . సే . | . య . . . – వే ఓ . . | . . మ . న – సా . . . . ||

ரிஸ் நித நிஸ்ா ஸ்நிஸ்ா, ரிஸ்நி – பா தத நி ப ம பாதபமா.த | பம க மரீம – ஸரீஸ ரிம | பா . ம பா – , தத நிப ||
ஸ்ரீ. . . . . – . . . , . ப ப்ரி. . . . | ய . . . . . – . . . ஸங் | . . ஙீ – . . . . ||
శ్రీ. . . . . – . . . . . భ ప్రి . . . . | య . . . . . – . . . సం | . . గీ – . . . . ||

பா , ஸ் தா, பநிஸ் நிஸ் ரி -- ஸ்ரிஸ் ஸ் நிஸ்ரிம் ரிஸ்நிரி ஸ்நிபா | , நிஸ்ாநித – தநி ஸ் பத நி | பாநிபபம மதாப – ;பநிஸ்ரீ,ம் ||
தோ . . பா. . . . . – . . . . ஸ . . . ன. . . லே. . | ய . . . –வே. . ஓ . . | . . . . . ம . ன–ஸா . . . ||
తో . . పా. . . . . – . . . . స . . . న . . . సే . . | య . . . – వే . . ఓ . . | . . . . . మ . న–సా . . . . ||

ரி ஸ் நி த நி ஸ்ா
ஸ்ரீ . . . . .
శ్రీ . . . . .

1. ; நிதாதாநி தபா பா , – ம ப மாபம கா ம பா | தநிதநீ , ப பாநிப – ம ப ஸ்ா , க் | ரிஸ்நித நீ – ஸ்ா ; ||
தா . . . ப . ஸ – ஜ . ன . . . மா . | ன . . . . ஸ . . – . த ன . | மே. . . . – . ||
5. ఠా . . . ప . స – జ . న . . . మా . | న . . . . స . . – . ధ న . | మే . . . . – . ||

2. ; ரிஸ்நிபா , தா , நி தபாநி – நிஸ்ாப ததபம ரிம ப மாபத ப | தநித நி , ப பாநிப – ம ப ஸ்ா , க் | ரிஸ்நித ; – ஸ்ா , ரி ||
தா. . . . ப . ஸ . . – ஜ . . ன. . . மா. . . . . . | ன. . . . ஸ . . – . த ன . | மே. . . . – . த்ரி ||
ఠా. . . . ప . స . . – జ . . న. . . మా. . . . . . | న . . . . స . . – . ధ న . | మే. . . . – . త్రి ||

நிஸ் ரிக்ரி ஸ்ா க்ம – ரி நிரி ஸ்நிபாபா , நி ப | தநித நி பா – , ம த தா . ப | நிபநிநிபாநிப ம – , மபாரி , ம ||
தா. . . . ப ர . – ஹி த. ஸ . . . . | ப்த . . . – . ஸ்வ ர . | சா. . . . . . – . . ரி . ||
ఠా . . . . ప ర . – హి త. స . . . . | ప్త . . . – . స్వ ర . | చా. . . . . . – . . రి . ||

ரி ஸ் நி த நிஸ்ா
ஸ்ரீ . . .
శ్రీ . . .

1. பா , மாபம கா மா – பா , ம பா த த பம | பா , ரி ஸ்நி – தா ப ம | பா த த – ப ம ப ம ||
ரஞ் ஜி ம்.. . ப – ஜே . . ஸே . . . | ரா . க ம் . பு . | இ . . – . . . . ||
1. రం జిం. . . ప – జే . . సే . . . | రా . గం . బు . | ల . . – . . . . ||

பா , தநிதநீ , ப பா , த – ப மகம ம தபம | பா , ரி ஸ்நி – தா த நி | ஸ்ா , ரி க் ரி ஸ்ா , ரி – ஸ் நி ப ம ||
ரஞ்ஜீம் . . . . ப . – ஜே . . . ஜோ . . . | ரா . கம் – . பு . | லு . . . . . – . . . . . ||
రం జం . . . . ప . – జీ . . . నీ . . . | రా . గం – . బు . | లు . . . . . – . . . . . ||

பா , த பம ரீ ரீரிம – ஸ ரீ , க ரிஸ ஸா ஸநி ஸா | ; ரிஸி ம – ரி ம பா | தஸ் த ப ம – பா தநித நி ||
மஞ் . ஜு . . ளா . . – ம . . கு . . ய . வ | தா . . – . ர மு | லெ . . . . . – . த்தி . . ||
మం . జు . . శే . . – మ . . గు . . య . వ | తా . . – . ర ము | రె . . . . . – . త్రి . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

82. பிலஹரி—ரூபகம்.

இந்த கந்நா நந்த-மேமி ஓ ராம ராம (இ)

ஸந்தஜநுல கெல்ல-ஸம்மதியை யும்டு காநி (இ)

ஆடுசு நாதமுநபாடுசு யெதுட
வேடுசு மநஸுந கூடி யுண்டுட சாலு (இ)

ஸ்ரீஹரி கீர்த்தநசே தேஹாதி இந்த்ரிய ஸ-
மூஹமுலு மரசி ஸோஹமைநதே சாலு (இ)

நீஜபமுலு வேள நீஜகமுலு நீவை
ராஜில்லுநைய த்யாகராஜநுத சரித (இ)

82. బిలహరి—రూపకము.

ప. ఇంతకన్నానందమేమి ఓరామ రామ (ఇం)

అ. సంతజనులకెల్ల - సమ్మతియైయుండుగాని (ఇం)

చ. ఆడుచు నాదమున - పాడుచు, యెదుట
వేడుచు మనసున - గూడియుండుట చాలు (ఇం)

2. శ్రీహరికీర్తనచే దేహాది యింద్రియస
మూహములు మరచి సోహమైనదే చాలు (ఇం)

3. నీ జపములు వేళ నీ జగములు నీవై
రాజిల్లునయ్య త్యాగరాజనుత చరిత (ఇం)

; ஸ்ா , ரி – ஸ் நி தா , நி – த பா , ;
இந் . – த . . . – கந் .
ఇం . – త . . . – క .

ம க ரீ – ; கரி – ரிகாஸ
மி . . – ஓ . – . . .
మి . . – ఓ . – . . .

தா ஸ்ா , ரி – ஸ் நி தா , நி – த பா , ;
. இந் . – த . . . – கந் .
ఇం . – త . . . – క .

ம க ரீ – ; பா த ப – ம க ரி ஸ
மி . . ஓ . . – . . . .
మి . . ఓ . . – . . . .

ஸ் ரி க் ரி
. . . .
. . . .

	தா , நி தப – ; மக – கரி மாபம	
	நா . நந் . – த . – மே	
	నా . నం . – ద . – మే	

	ஸ ரி கா – ரி கா – பா பா	
	ரா . . – ம ரா – . ம	
	రా . . – మ రా – . మ	

	ரி க ப த – ஸ் நி தப – , ம க ம	
	நா . . . – நந் . த . – . மே . .	
	నా . . . – నం . ద . – . మే . .	

	ஸ ரி க ப – தா பத – ஸ்ா , ரி ஸ்ரி	
	ரா . . . – ம ரா . – . . . ம .	
	రా . . . – మ రా . – . . . మ .	

(இ)
(௩௦)

1\. 1. , , , க — , க பா - பா தா || ஸ்ா ; — ஸ்நிநித — ஸ்ா ; ||
ஸந் — தஜ — நு ல || கெ — . . . . ல் ல ||
స. సం - త్య జ - ను ల || కె - . . . . ల్లె ||

2\. பா மாபம — கரி கப — , ப தா || ஸ்ா ; — ஸ் நிநித — ப தா . ||
ஸ . . . — . ந் தஜ — நுல || கெ — . . . . . — ல்லை . ||
సం . . . . - . త్యజ - నుల || కె - . . . . . - ల్లె . ||

1\. ரீ ; — ஸ்ா , ரி ஸ் நி — த பா , || பா த ப ம க — ; கா — பா தா ||
ஸம் — ம . தி . — யை . || யுண் . . . . — டு கா . — . ணி ||
స - మ్మ . తి . - యై . || యుం . . . . - డు గా . - ని ||

2\. ஸ்ா ரீக்ரி — ஸ்நி பத — ஸ்ாரிஸ் நித || ப த நி ப — தப மக — கரிதப ||
ஸம் . . . — ம . தி . — யை . . . . || யுண் . . . — . . டு . — கா . . . ||
సం . . . - మ . తి . - యై . . . . || యుం . . . - . . డు . - గా . . . ||

தா
ணி
ని

(இ)
(௩௦)

1. ; பா — ; பா — ம க ரி க || , ஸ ரீ — கா கா — பா பா ||
நீ — ஜ — ப . . || . மு — லு வே . . ள ||
నీ - జ - ప . . || . ము - లు వే . . ళ ||

; கா — பா தா — ரீ ஸ்நி || த ப தா — நித பா — ம க ரி ஸ ||
நீ . — ஜ — க மு . . || லு . நீ — . . வை — . . . . ||
నీ . - జ - క ము . || లు . నీ - . . వై - . . . . ||

2, ரிக பா — தாநித பாதப — ம க ரி க || , ஸ ரீ — கா பத — , ப பா ||
. : நீ — . . ஜ . . . . . — ப . . . || மு — லு வே . — . ள ||
. . నీ - . జ . . . . . - ప . . . || ము - లు వే . - - ళ ||

; கா — பா தா — ரீ ஸ்நி || த ப தா — நித பா — ம க ரி க ||
நீ — . ஜ — க மு . || லு . நீ — . . வை — . . . . ||
నీ - . జ - క ము. || లు . నీ - . . వై - . . . . ||

பா தா — தா ரீ — ஸ்ரி க்ப || க்ரிஸா — ஸா,ரி ஸ்நி — த ப தா ||
. ரா — ஜி . — லு . . . || நை . . — ய . த்யா . — . . க ||
. రా - జి . - ల్లు . . . || న . . య్య. త్యా . - . క ||

த ப தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ்நி – தா,நி தபா,	‖	பாதப மக – ர் கா – பா பா	‖
ரா . . . – ஜ . நு . – . . த .	‖	ச . . . . – . ஸி – . த	‖
రా . . . – జ . నూ . – . . త .	‖	చ . . . . – | 8 – . త	‖

தா

.

.

(இ)

(௧௦)

83. நீலாம்பரி—ஜம்ப.		**83. నీలాంబరి—జంప.**	
ய்யால லூக வய்ய	(உ)	ప. ఉయ్యాలలూగవయ్య	(ఉ)
ய்யாட பாடலநு ஸத்ஸார்வபௌம	(உ)	అ. సయ్యాటపాటలను సత్సార్వభౌమ	(ఉ)
கமலஜாத்யகில ஸுருலு நிநு கொல்வ		చ. కమలజాద్యఖిల సురలు నినుగొల్వ	
மலுலைந முநீந்த்ருலு த்யாநிம்ப		విమలులైన మునీంద్రులు ధ్యానింప	(ఉ)
மனீய பாகவதுலு குணகீர்த		కమనీయ భాగవతులు గుణకీర్త	
முலு நாலாபம்புலு ஸேயக	(உ)	నములు నాలాపంబుసేయగ	(ఉ)
நாரதாதுலு மெரயுசு நுதியிம்ப		2. నారదాదులు మెరయుచు నుతియింప	
ரமுலு பாக விநுசு நிநு நம்மு		సారములు బాగ వినుచు నినునమ్ము	
வாரல ஸதாப்ரோசுசு வேத		వారల సదా బ్రోచుచు వేద	
ஸார ஸபலநு ஜூசுசு ஸ்ரீ ராம	(உ)	సార సభలను జూచుచు శ్రీరామ	(ఉ)
நவமோஹநாங்குலைந ஸுரஸதுலு		3. నవమోహనాంగులైన సురసతులు	
விவரமுக பாடக நா பாக்யமா		వివరముగ పాడగ నా భాగ్యమా	
நவரத்ந மம்டபமுந த்யாகரா-		నవరత్నమంటపమున త్యాగరా	
ஜவிநுதாக்ருதி பூநின ஸ்ரீ ராம	(உ)	జ వినుతాకృతి బూనిన శ్రీరామ	(ఉ)

1. ; ஸா , ரி காமா
உய் யா . ல
உ ய்யாதி . ல

ம ப க மா ; ; ,
ய . . .
ய்யாதி . .
. .

ஸ நி ஸா, ரி கா மா
. . உய் யா . ல
. . ; உ ய்யாதி . ల

க $\overline{\text{மப}}$ ம க மா ;;
ய . . . .
ய்யாதி . . . .

ப. 1. ; ஸா ஸா ; ஸா
ஸய் யா ட
ஸ ప య్యాగి ట

|| பா , ம மப ம கரிக
|| ஓ . க . லை . . .
|| ఓ . ✕ . వ . . .

|| ரி க ம ப ம க ரி க மக
|| ஶ்ரீ . . . ரா . . . ம
|| శ్రీ . . . రా . . . మ

|| பா $\overline{\text{நிஸ}}$ நி பா , ம க ரி
|| ஓ . . . க லை .
|| ఓ . . : ✕ వ .

|| ம க கா ஸா ; ;
|| . . . .
|| . . . .

|| ஸா ; ஸ்நி $\overline{\text{தா , நி}}$ ஸா
|| பா ட . ல . லு
|| పా ట . ల . ను

||
||
||
||
||
||
||
||
||
||
||
||
||
||
||
||

	ஸ்ா ; ஸ்நி நிப பா	
	பா ட . ல . ணு	
	పా టం . ల . ను	

	ரிகமப ம்க ரிக மக	
	பொ . . . . ம .	
	భొ . . . . మ .	

(உ)
(க)

	பா , ம மப மகரிக	
	ஞங் . கு . லெ . . .	
	ఞ్గం . కు . లె . . .	

	ரிக மப மக ரிக மக	
	ஸா . ர . ஸ . து . லு .	
	సా . ర . స . తు . లు .	

; ஸா ஸா ; ஸா
ஸ்ய யா ட
స్య యా ట

பா , நி ஸா , நி பா ; ப ம
ல . . த் ஸார் வ .
ల . . త్సా ర్వ .

ஸ நி
. .

; ஸ ஸ ரி கா மா
ந வ மோ . ஹ
న వ మో . హ

மா ; ; ; ;
ஸ
స

ஸ நி ஸ ஸ ரி கா மா || பா , ம மப மக ரிக ||
. . வி வ ர மு க || பா . ட . க . . . ||
. . వి వ ర ము X || పా . డ . X . . . ||

மா ; ; ; ; || ரி க ம ப மக ரி க மக ||
நா || பா . . க்ய . மா . . . ||
నా || భా . . X్య . మా . . . ||

ஸ நி ஸ ஸ ஸா ; ஸா || ஸா , ஸ் ஸ்நி தநி ஸா ||
. . ந வ ர த்ன || மண் ட ப . மு . ன ||
. . న వ ర త్న || మం ట ప . ము . న ||

நி ரி ஸ் நி பா ம ப ம க || ஸா க ம பா ஸா ஸா ||
த்யா . . . க ரா . . . || ஜ வினு தா . க்ரு ||
త్యా . . . X రా . . . || జ విను తా . కృ ||

ஸ நிஸ நிப ப மப மக ரிக || மா ; ரிக மப மக ||
தி . . . . பூ . . . . ணி . || ன ஸ்ரீ . ரா . . . ||
తి . . . . భూ . . . . ణి . || న శ్రీ . రా . . . ||

ஸ நி (உ)
ம . (ஞ)
మ .

3 3
84. நீலாம்பரி—ஆதி 1 களை.

3
ட வேமி நாதோ
4 4
மாதுர்ய பூர்ணாதர (மா)
3
தொரகனி ராம
3
ஸ்வாமி மதி ரஞ்ஜில்ல (மா)
3 3 3
ரெதுரே ஜூசி யெந்து கானக நா
3
ஹ்ருதயமுன கெந்தோ ஹிதவுலேக
3 3 3 2 3
புடனி நேனுண்டக ஸமுகமு தொரிகிதே நீ
3 3 3 3 3
ரதவர்ண ஸ்ரீ த்யாகராஜார்ச்சித முத்துக (மா)

84. నీలాంబరి—ఆది (1 కళ)

ప. మాటాడవేమి నాతో మాధుర్య పూర్ణాధర (మా)

అ. సాటిదొరకని రామస్వామి మది రంజిల్ల (మా)

చ. ఎదురెదురెజూచి యెందుగానక నా
హృదయమున కెంతో హితవులేక
పదయూడని నేనుండగ సముఖము దొరికితే నీ
రదవర్ణ శ్రీ త్యాగరాజార్చిత ముద్దుగ (మా)

1. ; ; ; ஸ நி — ஸா க ம கா , மா | கா , ம பா — ; ப ம | ம க ரி க — ம ப ம க ||
மா . — டா . . . ட் | வே . . — மி . | நா . . . — . . . . ||
మా . — టా . . . ట్ | వే . . — మి . | నా . . . — . . . . ||

2. க ரி க ம கா ஸ ஸ நி — ஸா க ம கா , மா | கா , ம பா ஸ்த — த ப ப ம | ம க ரி க — ம ப ம க ||
தோ . . . . . மா . — டா . . . ட் | வே . . . . — . . மி . | நா . . . — . . . . ||
తో . . . . . మా . — టా . . . ట్ | వే . . . . — . . మి . | నా . . . — . . . . ||

3. க ரி க ம கா ஸ ஸ நி — ஸா க ம கா , மா | க ம ப நி — ஸ் நி ப ம | ம க ரி க — ம ப பா நி ப ப ம ||
தோ . . . . . மா . — டா . . . ட் | வே . . — . . மி . | நா . . — . . . . ||
తో . . . . . మా . — టా . . . ట్ | వే . . — . . మి . | నా . . — . . . . ||

மா ; ; கா — ம ம பா நி ப ப ம | பா , நி த நீ ரி — ஸ் நி ப ம | ப ம கா , ப — ம கா , ம ரி ||
தோ மா — து . . . ர்யு . | பூ . . . . . — . . . . | ர்ணு . . . — த . . . ||
తో మా — ధు . . . ర్యు . | పూ . . . . . — . . . . | ర్ణు . . . — త . . . ||

ரி ரி க ம கா ஸ (மா)
ர . . . . . (మా)

1. ; ; ; பா – நி ப பா , நி ஸ்ா ஸ் நி | நி நி ஸ்ா – ; பா , நி | ஸ்ா நீ ஸ் நி – நீ ஸ்ா ரி ஸ் ||
ஸா – . . டி . . தொ . | ர . . – க . . | . ணி . . – ரா . . ||
సా – . . డి . . తో . | ర . . – క . . | . ణి . . – రా . . ||

ஸ்ா , நி ப ம க ம பா – நி ப பா , நி ஸ்ா ஸ் நி | நி நி ஸ்ா – ; ஸ் நி | த நி த நீ ஸ் நி – நீ ஸ்ா ரி ஸ் ||
ம . . . . . . ஸா – . . டி . . தொ . | ர . . – க . | . . . ணி . . – . ரா . . ||
మ . . . . . . సా – . . డి . . తో . | ర . . . – క . | . . . ణి . . – . రా . . . ||

ஸ்ா , நி ப ம க ம ஷை | ஷை – ; க ரி | ரீ , ம க் க் ஸ் – ; நீ ஸ் ரி ||
ம . . . . . ஷை | ஷை – க . | . . . ணி . – ரா . . ||
మ . . . . . షై | షై . . క . | . . . ణి . – రా . . . ||

ஸ்ா , நி ப ம க ம பா – ஸ் த த பா ம பா , நி | நி ஸ்ா, ரி நி – ஸ் நி ப ம | ம ப நி ப மா , ப – ம க ம ரி ||
. . ம . . . ஸா – . . மி . . ம . | தி . . ரஞ் – . . . . | ஜில் . . . . . – . . . . ||
. . మ . . . సా – . . మి . . మ . | ది . . రం – . . . . | జి . . . . . – . . . . ||

ரி ரி க ம கா ஸ
ல . . . . .
ల . . . . .

(மா)
(మా)

; ; ; கா — ம , , , த ப ப மா , ப ம க ம ரி | க ம க ம ப — ; ப ம | பா , நி — பா , ம மா , த ப ||
எ — து . . ரெ . . . . து . | ரெ . . . . — . ஜே | . . — . . ஓ . . ||
ఎ — దు . . రె . . . . దు . | రె . . . . — . జా | . . — . . చ . . ||

மா ப ம மா ; க ம — பா , , , ஸ் தா , ப | ப ம நி ப — ப ம ம க | க க ரி க — ம ப ம க ||
. . . . . எந் . — து . . . | கா . . . — . . ளா . | க . . . — . . நா . ||
. . . . . ఎం . — దు . . . | కా . . . — . . ళ . | క . . . — . . నా . ||

க ரி க ம கா ஸ ஸா , ரி — ரி ஸா , நி ஸ ரி க மா , த ப || ப மா ப ம மா — ; க ம | பா , நி ஸா , நி — ப ம கா , ப ||
. . . . . . ஹ்ரு . — த . . ய . . மு . . | ளா . . . . — கெந . | . . . . . — தோ . . . ||
. . . . . . హృ . — ద . . య . . ము . . | ళ . . . . — కెం . | . . . . . — తో . . . ||

ம கா , மா ; ம கா ம — ப நி ஸ் நி ப ப ம ம க | மா , த பா ம — மா , ப ம க | க ரீ , க ரீ , கா ம ப — ம க ம க ரி ||
. . . ஹி . . — த . . . . வு . . . | லே . . . — . . . . | க . . . . . — . . . . ||
. . . హి . . — త . . . . వు . . . | లే . . . — . . . . | క . . . . . — . . . . ||

ரி ரி க ம கா ஸ ஸ் ப — ப ம பா ப ஸ் த் தா , ப் | பா . நி ப ம — மா , க கா . ம | ம ப நி ப ம ப — ம க ம ரி ||
. . . . . . ஸ . — த . யு . . . டே . | நு . . . . — . தே . | . . . . — . . நு ஸா ||
. . . . . . స . — ద . యు . . . డ . | ను . . . . — . తే . | . . . . — . . ను నా ||

க மா மா , கா , ம – பா , த த நி தா நி ப ப ம | ப நி ஸ் நி – ப ம க ம | ப நி பா ம – ம ப மா க ||
ட . க ல . – மு . க . . . . : மு . | தொ. . . – ரி . . . | இ . . . . – தே. . . ||
ಡ . x ಸ . – ము . ಕ . . . . . ము . | దొ . . . – రి . . . | ఇ . . . . – దే. . . ||

ரி க ம ப ம க ரி ரி – க ம க ஸ ஸா நி ஸா | ஸா ; – நீ ஸ் நி நி | ஸ் நி ஸா – ; ஸா ||
நீ . . . . . ஏ . – த . . . வ்ர் . ண | ஶ்ரீ – . . . . . | . . . . – த்யா ||
నీ . . . . . ఏ . – త . . . వ . . ర్ణ | శ్రీ – . . . . . | . . . . – త్యా ||

ஸா ஸ் நி நி ப பா , நி – பா , நி ஸா நி ரி ஸ் நி | பா பா ம ப – ம க ம ரி | கா , ட பா , த – ம ப ம க ||
க ரா . . . ஜா . – . . . . ர் | ஶி த . . – . . மு . | . . . . . – த்து. . . ||
x రా . . . జా . – . . . . | శ్రి త . . – . . ము . | . . . . . – ద్దు. . . ||

க ரி க ம கா ல
க. . . . . .
x . . . . .

(மா)

(మా)

85. தேவ காந்தாரி—ஆதி 2 களை

கொலுவை யுந்நாடே கோதண்டபாணி (கொ)

ஸலலித மதுலை ஸாரெகு சீலுலை

வலசுசு கோரி வச்சி ஸேவிம்பரே (கொ)

ஜனகஜ பரதாதுலதோ மஞ்சி நைவேத்யம்புலு

சநுவுந வேடுக நாரகிஞ்சி மெருபு கோட்ல கேரு

கநக படமு ஸொம்முலனு தரிஞ்சி வேதோக்தமைந

கநக வசநமுலசே தோஷிஞ்சி ச்ரிதுல போஷிஞ்சி (கொ)

85. దేవగాంధారి—ఆది. (2 కళలు)

1. కొలువైయున్నాడే కోదండపాణి (కొ)

2. సలలిత మతులై సారెకుశీలులై

వలచుచు కోరివచ్చి సేవింపరే (కొ)

చ. 1. జనకజ భరతాదులతో మంచి నైవేద్యంబులు

చనువున వేడుక నారగించి మెరుపుకోట్లగేరు

కనకపటము సొమ్ములను దరించి వేదోక్తమైన

ఘనక వచనములచే తోషించి శ్రితుల పోషించి కొ

Presented By:-
V. GAYATHRI RAMARAO.

3 4 3
ரமகு வாஸநலு பரிமளிம்ப ஸந்நிதிலோ வெலுகுசு
3 3 3 3
ராவாரஸதுலு பாகநடிம்ச நதிகாக
3
ராசர நாரத முநுலெல்ல நுதிம்ப

நந்தெந்தோ நெநருந
3
ரபதி வாகீசுலு ஸேவிம்ப மேநு புலகரிம்ப (கொ)

2 3 3 3 3
டுராஜமுகுடு சேஷசையபைநி செலங்கக கநி
3 3 4 3
புமி குமாரி ஸுகந்தமு புய்ய நம்மினவாரலகே
3 3
கடகண்டனு கோரிந வரமிய்ய த்யாகராஜு நெநருந
3 3 3 3 3 3 3
அடுகடுகுகு மடுபுல நந்திய்ய ஶ்ரீராமய்ய (கொ)

2. వరమగు వాసనలు పరిమళింప సన్నిధిలో వెలుగుచు
సురవారసతులు బాగనటింప, నదిగాక
పరాశరనారదమునులెల్ల నుతింప, ఎంతెంతో నెనరున
సురపతి వాగీశులు సేవింప, మేనుపులకరింప (కొ)

3. ఉడురాజముఖుడు శేషశయ్యపైని చెలంగగ గని
పుడమికుమారి సుగంధము బుయ్య, నమ్మినవారలకే
కడకంటను కోరిన వరమియ్య, త్యాగరాజు నెనరున
అడుగడుగుకు మడుపులందియ్య, శ్రీరామయ్య (కొ)

1. ; த தா,நி தபா, பா - பா,ம பா,த பம மாக ரீ | கமகரி ரீ – , ஸ ரிமபத | , தநிதப ப – மபதரி ||
கொலு. . வை . – யு . . ந் நா. . . . | டே. . . . – . கோ. . . | தண். . . ட – பா. . . ||
కొలు. . వై . -యు . . న్నా. . . . . . . | డే. . . . - . కో . . . | దం . . . డ - పా. . . ||

2. ரிஸ் ஸ்ா நி த தா,நி தபா, பா– மப தாநித பா பாதப மக ரீ | கமகரி ரீ – , ஸ ரிமபத | , தநிதப ப–மபதா பதஸ்ா ||
ணி. . . கொலு . வை. . – யு. . . . ந் நா. . . . . | டே. . . . – . கோ. . . | தண். . . ட–பா. . . . . ||
ణి . . . కొ లు . వై . . -యు . . . . న్నా. . . . . | డే. . . . - . కో . . . | దం . . డ-పా. . . . . ||

3. நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ரி ஸ்ஸ் நித தததநித ப – மப தா,ரி ஸ்நிதா தாநித பாதப மகரி | ஸ | , நிஸ் ரிரி – ஸ்ரி க்ம்க்ரி :||
ணி. . . . கொ. லு. . . வை. . . . – யு. . . . . . ந் நா . . . . | ணி | தண். . ட – பா. . . . . ||
ణి . . . . కొ . లు. . . వై . . . . -యు. . . . . . న్నా . . . . | ణిటే | దం . . డ - పా. . . . . ||

ஸ் ரி ஸ்ரி க்ரி
ணி. . . . .
ణి . . . . .

1. ப. ; பமப மமக ரிஸ ரீ – மப தநி தாநி தபமா பா | ; பா, தப – பம த தா | தத ஸ் நிஸ் ரி – ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸா, ||
ஏ. . . ல . . வி. த – ம. னு . . . ரொ. . . . | ஸா . . – . . ரெகு | ஓ. . . . , . – . லு. ரொ. . ||
ఏ . . . ల . . వి . త – మ. ను . . . రొ. . . . | సా . . – . . రెకు | ఓ . . . . . – . లు. రొ. . ||

; ரீ,ப் ம்ம்க்ரி ரி ரீ,ஸ்–ஸ் ரீக்ரி ஸ்நிதா நிதபா மப தா,ரி | ஸ் ஸ்ாரி ஸ்நி த–, தா,நி தபாத | பம மாக ரி–மப தத ஸ் ||
வ . ல. . . சு சு . –கோ . . . . . . ரி . . . . . . | . . . வ . . – ச்சி . ளெ. . | வி. . . ம்-ப. ரே. . ||
వ , ల. . . చ్చుచు. – కో . . . . . . రి . . . . . . | . . . వ . . – చ్చి . సే . . | విం. . . -ప. రే . . ||

நி ஸ் ரி க் ரி
. . . . .
. . . . .

(கொ)

(కొ)

ப ப ப ப ரிம பா,த பம மாக – ரிஸரீ கமகரி ரிமபா மபதப | தா ; – ; மப | தாநித ப மக மா,ப – மகரி ப பதபம ||
ஜ ந க ஜ ப . ர . தா. . . – து. லதோ.. மஞ். . . . . | சி – நை | வே. . . த்யம்.. . – . . . பு லு. . . ||
జ న క జ భ . ర . తా. . . – దు. లతో .. మం . . . . . | చి – నై | వే . . . ద్యం .. . – . . . బు లు. . . ||

த த தா,ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நிதா நிதபா–ப தநிதா ம பதபா மக ரி ரிஸ ரி | கமகரி ரீ – ; ரி த | ப மப தநிதப–மப மபதப மக ரீ,த ||
ச நு வு . ந . வே. . டு . க –நா. . . ர . . . கி. . . . ஞ் | சி. . . . – மெரு | பு கோ. . ட்ல–கே. . . . . ரு. . . ||
చ ను వు . న . వే. . డు . క –నా. . . ర . . . గిం. . . . | చి. . . . – మెరు | పు కో. . ట్ల– కే. . . . . రు. . . ||

த நி ஸ் ரீ,க் ரிஸ்ஸா ஸ்நி தநிதப – பம ப தபமக கமகரி ஸ ரீ,க | ரிஸ ஸா, ; –; நிதப | மக ரி ஸ் ஸ் – , நி தரிஸ்ஸ் ரி ||
க ந க ப . ட . . மு . ஸொ... –ம்மு.லநு. த. ரிஞ்... . . . | சி. . – வே. . | தோக்.. தமை – . . . . . ந ||
క న క ప . ట . . ము . సొ ... – మ్ము.లను . ధ. రిం ... . . . | చి. . – వే . . | తో .. క్కమె – . . . . . న ||

ஸா,ரி·க்ரி ஸ்நி ஸா,ரி ஸ்நி தா, ரி ரி ரி – ஸ்ரி க்மக்ரி ஸ்ரிக் ரீ,க ரிஸ்நித | ரிக்க்ரி ரீ – ; பாதப ப | மகரீ ரிமபா–மபஸ்த தநிஸ்நி ||
ஸை . ந. க: . வ . ச . ந . மூல – சே. . . . . தோ.. . .ஷிஞ்.. . | சி. . . . – ச்ரி . . . | து . . ல . . – போ. . ஷிஞ் ||
స . క . వ . చ . న . మూల – చే. . . . . తో .. . . షిం .. . | చి. . . . – శ్రీ . . . | తు . . ల . . – పో . . షిం ||

நிஸ் ரீக்ரி
சி . . . .
చి . . . . .

(கொ)
(కొ)

3 4 3

86. தேவ காந்தாரி—ஆதி. 2 களை

தா வர ஸங்கீத க்ஞாநமு

த வ்ராயவலெரா ராம (ஸீ)

ா த்யகி லோபநிஷத் ஸார

ஜீவந் முக்து டௌடகு (ஸீ)

ாச சரீரமு ப்ரஹ்மமனே

மாராமுனி தாஸரி ஜூசுசு

லாகாதுலு சிந்மயமனி ஸுஸ்வர

ளுடௌ த்யாகராஜ ஸன்னுத. (ஸீ)

86. దేవగాంధారి—ఆది. (2 కళలు)

ప. సీతావర సంగీత జ్ఞానము
ధాత వ్రాయవలెరా, రామ (సీ)

అ. గీతాద్యఖిలోపనిషత్సార
భూత జీవన్ముక్తుడౌటకు (సీ)

చ. ఆకాశ శరీరము బ్రహ్మమనే
ఆత్మారాముని దాసరి జూచుచు
* లోకాదులు చిన్మయమని సుస్వర
లోలుడౌ త్యాగరాజ సన్నుత (సీ)

1. ; ரிமரீ,ம ப தா – ஸ்ா,ரி ஸ்நிதா,ரி ரீஸ்ரி ஸ்,, | ; நிஸ் ரி – ,க் ரிஸ் ஸ்ா ,ரி | ஸ்நி த தாநித ப – , மா,ப மக ரி ||
வீ . . . . தா . – வ . ர . . . ஸங் . . . | கீ . . – . த . . . | க்ஞா . . . . . . – ந . மு . . ||
వీ . . . . తా . – వ . ర . . . సం . . . | కీ . . – . త . . . | జ్ఞా . . . . . . – న . ము . . ||

2. ஷை | ; நிஸ்ரிம்ாக் – ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா ,ரி | ஸ்நித தாநித ப – ; மபதாநிதபம ||
ஷை | கீ . . . . – . . த . . . | க்ஞா . . . . . . – ந . மு . . . . ||
షై | కీ . . . . – . . త . . . | జ్ఞా . . . . . . – న . ము . . . . ||

1. கரீ ; ஸ ரீ,க ரிஸ ஸ ,ரி ஸநித – நிநிஸ நிஸரீ,ஸ ரிமா | பா தநீத – பம மாகரீ,ஸ | மரிமா – பா ; ||
. . . தா . த . . . . – வ்ரா . . . . யவ | லெ . . . – ரா . . . . . | ரா . . – ம ||
. . . ధా . త . . . . – వ్రా . . . . యవ | లె . . . – రా . . . . . | రా . . – మ ||

2. ,,, ரீ,த பதா, தாநித பாதப ம மக ரி ,,, ப மக ரீ,ஸ | ஸ ரீ,க ரிஸநித – நிஸ ரீ மப | தா நிஸ்ரிம் – ரீ ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா, நி ||
தா . த . வ்ரா . . . – . . . . ய . . . வ . லெ . | ரா . . . . – . . . ரா | . ம . . . – . . . . ||
ధా . త . వ్రా . . . – . . . . య . . . వ . లె . | రా . . . . – . . . రా | . మ . . . – . . . . ||

தபமகரிஸ
. . . . . .
. . . . . .

(தாத)
(ధాత)

1. , , , தா,நி தபா, ; – மகரி மப தா,நித பா | ; ப பாதப – பம த தா | ஸ்ா, ,ரி ஸ்,நி தா,ரி – ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா, ||
இ . தா – த்ய . . கி . லோ . . . | ப நி . . – . . ஷ . | த்ஸா . . . . – . . ர . . ||
ఇ . తా – త్య . . కి . లో . . . | ప ని . . – . . ష . | త్సా . . . . – . . ర . . ||

2. , , , தா,நி தபா, மபதாநித–ப மகரி மப தாரிஸ்ஸ்ா,நி ததநீ,த | பா ப பாதப – பம த தா | ஸ்ா,,ரி ஸ்நிதா,ரி – ரீ,க் க்ம்ாக் ||
இ . தா . . . . . . – . த்ய . . கி. லோ. . . . . | . ப நி . – . . ஷ . | த்ஸா . . . . . . – . . ர . . ||
ఇ . తా . . . . . . – . త్య . . కి. లో. . . . . | . ప ని . – . . ష . | త్సా . . . . . . – . . ర . . ||

ரீ, ஸ்நித்ாரிஸ் ரீ – ஸ் ரீகரி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி ததநீ,த ப | ; ப பம – ப தா,நி தபா, | ; ம பாதப – மக மா,ப கமாக ||
பூ . த . . . – ஜீ . . . . வன் . . . . | மு . . – . . க் து . | டௌ . . . – . . ட . கு . . ||
భూ . త . . . – జీ . . . . వ . . . . | ము . . – . . . . | డౌ . . . – . . . . . ||

ரீ , ஸ
(வரீ)
(ஸீ)

, , , ப பா ; – , மா,கரி கமாக ரி | , ஸ ரிம – , பாதநி தா,நி | தப ம பா – , பமாப மமாக ||
ஆ கா – ச ச . ரீ . . . | . ரமு – ப்ரம் . . . . | மு . . . – ம . . னே . . ||
ఆ కా – శ శ . రీ . . . | . రము – భ్ర . . . . | మ్మా . . . – మ . . నే . . ||

ரீ கமகரி ரீ,ஸ – ஸரீ, கமாக ரிகரி ரிஸஸா, | ; ஸரிஸநி த் – , த ரிஸ ரி | கமாக ரீ – ,ஸ ரீ,த தநீத || பா
ஆ . . . . த்மா. – . ரா . , ... மு . நி . . | தா . . . . – ஸ ரி , . . | ஜூ . . – . சு . சு . . ||
ఆ . . . . త్మా – రా . . . . . . ము . ని . . | దా . . . . – స రి . . | జూ . . – . చు . చు . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

3 3 4 3
87. தேவகாந்தாரி—ஆதி. 2 களை.

3
க்ஷீர ஸாகர சயன நன்னு
3
சிந்தல பெட்ட வலெனா ராம (க்ஷீ)

3 3
வாரண ராஜுனு ப்ரோவனு வேகமே
3
வச்சினதி வின்னானுரா ராம (க்ஷீ)

3
நாரீமணிகி சீரலிச் சினதி
நாடே நே வின்னானுரா
4 3 3 3 4
தீருடௌ ராமதாஸுனி பந்தமு
3 3
தீர்ச்சினதி வின்னானுரா
4 3
நீரஜாக்ஷிகை நீரதி தாடின
நீ கீர்த்தினி வின்னானுரா
3
தாரக நாம த்யாகராஜநுத
3
தயதோ நந்நேலுகோரா ராம (க்ஷீ)

87. దేవగాంధారి—ఆది. (2 కళలు)

ప. క్షీరసాగర శయన నన్ను
చింతల బెట్టవలెనా, రామ (క్షీ)

అ. వారణరాజును బ్రోవను వేగమే
వచ్చినది విన్నానురా, రామ (క్షీ)

చ. నారీమణికి చీరలిచ్చినది నాడే నే విన్నానురా
ధీరులౌ రామదాసుని బంధము దీర్చినది విన్నానురా
నీరజాక్షికై నీరధిదాటిన నీకీర్తిని విన్నానురా
తారకనామ త్యాగరాజనుత దయతో నన్నేలుకోరా రామ
(క్షీ)

1. , , , ரீ , ரீ, ரிபாம — பா , , , பமாப கமாக | ரீ ரிஸ ரீ , க — ரிஸ ஸாநி தா | நிஸ ரி , ஸ ரி — கமாக ரீ ||
கக்ஷீ ர ஸா. . — . க . . ர . . | . ச. ய . — ந . . . . | . . . . . நந்— நு. . . ||
క్షీ ర సా. . — . క . . ర . . | . శ. య . — న . . . . | . . . . . న — న్ను. . . ||

2. ரீ , ஸ ரீ, ரீ, ரிபாம — பா ,,, தா , நி தபமக | ரீ , ஸ ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
. . கக்ஷீர ஸா. . — . க . ர . . . | . . ஷை — ஷை | ஷை — ஷை ||
. . క్షీర సా. . — . క . ర . . . | . . శై — శై | శై — శై ||

3. ரீ , ஸ ரீ, ரீ, ரிதாப — பஸா, ,ரி ஸநி தபமக | ரீ,ஸ ரிஸ ரீ,க — ரிஸ ஸ ,ரி ஸநி த | நிநி ஸ ரிஸ ரி — ,ஸ ரி கமாக ||
. . கக்ஷீர ஸா. . — . . . க . ர . . . | . . . ச. ய . — ந . . . . . . | . . . . . — . ந நந்நு. ||
. . క్షీర సా. . — . . . క . ర . . . | . . . శ. య — న . . . . . . | . . . . . — . న న్ను. ||

1. ரீ,ஸ பா, தப பம த தா — நிஸரி ஸா,ரி ஸநித தநித பா | ப தநித தம பதப — பம மாக ரி,ஸ | மரி மா — பா ; ||
. . சிந் . . . . த ல — பெ. . . . . ட்ட | வ . . . லெ. . . . — நா. . . . . | ரா. . — ம ||
. . చిం . . . . త ల — పె. . . . . ట్ట | వ . . . లె. . . . — నా. . . . . | రా. . — మ ||

2. ஷை — ஷை | ஷை — பதநித தபதப | பமபம மரிமரி — ரிஸரிஸ நிதகரி ||
ஷை — ஷை | ஷை — நா . . . . . . | . . . . — . . . . . . ரா. ||
శై — శై | శై — నా . . . . . . | . . . . — . . . . . . రా. ||

3. ரிஸ ஸா, ஷி – ஷி | ஷி – தநிதத பதபப | மபமம ரிகரிரி – ஸா,ரி ஸநி த கரி ||
ம. . ஷி – ஷி | ஷி – நா . . . . . | . . . . – . . . . ரா. ||
మ. . షి – షి | షి – నా . . . . . . | . . . . – . . . . . రా. ||

4. ரிஸ ஸா, ரீ, ரீ, ரிமபத – , நிஸ்ரிம் ரீ ஸா,ரி ஸநிதப | மக ரி ரிஸ ரீ, 5 – ரிஸ ஸ ,ரி ஸநி ச | நிநிஸா நிஸரீ – ,ஸ ரி கமாக ||
ம. . கதீர. ஸா... – . . . . . க . ர . . . | . . . ச ய . – ச. . . . . . . | . . . . – . ந ந்நு.. ||
మ. . కదీర. సా... – . . . . . క . ర . . . | . . . . శయ . – శ. . . . . . . | . . . . – . న న్ను.. ||

ரீ; ஸ்ா
. .
. .

1. ; பா, தப பம த தா – தத ஸ் ஸநி தா க்ரி ரிஸ்ஸா | ,,, ஸ – ,ஸ் ஸ்ா | நிஸரிஸ் நிஸாநி – ,த தப தாரிஸ் ஸா,நி ||
வா . . . . ர ணா – ரா. . . . . . ஜூ நு. . | ப்ரோ– வ நு | வே.. . . . . . – . க . மே. . . . ||
వా . . . . ర ణ – రా. . . . . . జూ. ను . | బ్రో – వ ను | వే . . . . – . క . మే . . . . ||

2. தப பாதநி தபமக ரி த த – நிஸ ரீ,க் ரிஸ் நிதா, க்ரி ரிஸ் ஸா, | ; நிஸ் ரி – ,ஸ் ஸ் ஸ்ா | ஸ் ரீ,க் ரிஸ்நித – ,தப ஷி ||
. . வா. . . . . . . ர ண – ரா. . . . . ஜூ நு. . | ப்ரோ.. – . வ நு | வே. . . . . . . – க . ஷி ||
. . వా. . . . . . . ర ణ – రా. . . . . జూ ను. . | బ్రో.. – . వ ను | వే . . . . – క . షి ||

ஷை - ஷை | ; நிஸ்ரிம் — க்ரி ரி ரீ,ஸ் | ஸ்ரிக்ரீ,க ரிஸ்ஸ்நித — , தப தநித நி ||
ஷை - ஷை | ப்ரோ... — . . வ நு . | வே. . . . . — க . மே . . . ||
షై - షై | బ్రో .. — . . వను . | వే . . . . , ... — క . మే . . . ||

தப தா த மா, க ரீ — ஸா,ரிஸ் ஸ் ஸ்தப பா,ம | பா ப,தநித — தமபதபா,த பமமா க | ரிஸ ஸா, ம ரி — ரீபம பா ||
. . வ . . . ச்சி— ந . . . தி . . விந். | . நா . . . — நு . . . . ரா . . . | . . ரா . . — . . . ம ||
. . వ . . . చ్చి— న . . . ది . . వి . | . నా . . . — ను . . . . రా . . . | . . రా . . — . . . మ ||

, , , ப பா ; — , ம க ரி க மா க ரீ | , , , ரி — மா பா த நி தா , நி | தபமம பா — ,மா,ப மக மா,க ||
நா ரீ — ம ணி. கி . . . | சீ — ர ணி . . . . | சிசி. . . . — ந . தி . . . ||
నా రీ — మ ణి, కి . . . | చీ — ర ణి . . . . | చ్చి. . . . — న . ది . . . ||

ரீ , ஸ ரீ க மாக ரீ — ரிஸாரி க ஸ ரீ , க ரிஸநித | நி நி ஸ நி ஸ ரீ , க — ரி ஸா, ரீ | ரீ ப ம ரி ஸ ரீ. க — ரி ஸ ஸா, ||
. . நா டே . . . . — தே. . . . , . . விந். . . | நா . . . . — நு . ரா | . . . . . . ரா . — ம . . ||
. . నా డే . . . . — దే . . . . . . వి . . . | నా . . . . — ను . రా | . . . . . . రా . — మ . . ||

, , , ஸா ரி த ப — ; த ா த ரி ரி ஸ் ஸ்ர , | , , , ரி ஸ் நி தா — நி த ப பா | மமபதபா, தபமமாக — ரி ரி ரீ ||
தீ ரு மௌ. — ரா . . . ம . . | . தா . . — . . ஸோ நி | பந் . . . . — . தமு ||
ధీ రు డౌ . — రా . . . మ . . | . దా . . — . . సో ని | బం . . . . — . ధము ||

ஸ ஸா,ரி கரி ரீ — ஸா,ரி க ஸரீஸஸா,ரி ஸநி த | தா த ரீ க — ரீ ஸா , ரீ | ரீ ப ம ரி ஸ ரீ, க — ரிஸ் ஸ... ||
. தீர் . . ச்சி— ந . . தி. . . . விந். . | நா . . . — நு . ரா | . . . . . . ரா . — ம . . ||
. ఢీ . . . ర్చి— న . . ది. . . . వి . . | నా . . . — ను . రా | . . . . . . రా . — మ . . ||

, , தா, நி தபா, ம பதப—பமமாக ரிஸரிமபதாப, | ; பா , த ப — பம த தா,ப | தத ஸ்ஸ்நி த—, ரீ.க ரிஸ் ஸா, ||
நீ . ர , ஜா . . — . . . கூழி.கை. . . | நீ , . — , . ர தி . | தா. . . . — டி . ந . . ||
నీ . ర . జా . . — . . . కూ . కై . . . | నీ . . — . . ర ధి . | దా. . . . . — టి . న . . ||

, ; ரி ஸ்ா ரி ஸ் — ஸ்ா ; ரிஸ் ஸ் ஸ் த ப பா , ம || பா தா — ரீ , க் ரி ஸ் ஸா , , | ரீ ம்பாம் ரி — ஸ் ரீ ,க் ரிஸ் ஸா, ||
நீ கீர் . . — தி . . . நி . . விந் . | . நா — . . நு : . | ரீா . . . — . ரா . ம . . ||
నీ కీ . . — ర్తి . . . ని . . విం . | . నా — . . ను : . | రా . . . — . రా . మ . . ||

ஸ்ா , ரி ஸ் ஸ் நி ஸ்ரீ — க் க் க் ம் க் மா க் ரி ரீ | , , ஸ் ரீ , க் — ரிஸ்ஸா , நீ ஸ் ரி ஸா, ரி | ஸ்நிதநிநிஸ்.ரீ,ஸ்— ரீ,க் ரிஸ்ஸா, ||
தா . . . . ர க — நா. . . . . | . த்யா.— க . . ரா . . . . | . . . ஜ . . . . — நு. த . . ||
తా . . . . ర క — నా. . . . . మ | . త్యా. క . . రా . . . . | . . . జ . . . . — ను. త . . ||

;த தா , ரி ரி ஸ் ஸா, , ரி — ஸ் நி த தநீத ப பா , ம ப | ப த நி த த ம ப த ப — ப ம மா கரி, ஸ | ம ரி மா — பா ; ||
த ய . தோ. . . —நந் . . . . . . நே. . ளு | கோ. . . ரா . . . . — . . . . | ரா . . — ம ||
ద య . తో. . . — న . . . . . . నే . . లు | కో . . . రా . . . . — . . . . | రా . . — మ ||

333 3
88. தோடி—ஆதி (திச்ரநடை)

3 3
ப. கட்டிகானு நனு செய்
3 3
பட்டே தென்னடிகோ (க)

3 3
அ.ப. புட்டின நாடனுண்டி
4 3
யிட்டிவிதமுலேகானி (க)

3 3 3
ச. 1. கொப்ப தனமு மனதனி மத
மெப்படிகினி தலகெக்கி
3
தப்பு பலுகு லாடுத்ஸா தா
னுப்பதில்லுத்ஸானு
3 3
தெப்புன இங்கித மெறுகக
மெப்புல காசிஞ்சே யா
3 3
சிம்பனி ப்ரபுவுல கடனனு
த்ரிப்புட எலரா யனுத்ஸானு (க)

88. తోడి—ఆది. (త్రిశ్రనడ)

ప. గట్టిగాను నను చేయి బట్టే దెన్నటికో (గ)
అ. పుట్టిననాడనుండి యిట్టివిధము లేగాని (గ)
చ. గొప్పతనము మనదని మదమెప్పటికిని తలకెక్కి-
తప్పు పలుకులాడుచుతా నుప్పతిల్లుచును
తెప్పున యింగిత మెఱుగక - మెప్పులకాశించే, యా-
చింపని ప్రభువుల కడనను-దిప్పేటరేలరా యనుచును (గ)

2. பரமைன ஸஜ்ஜனுலனு
பரிசாரகுல னெல்லனு
3 3
ஸரிஜேஸி தாந மொஸகி
பரமெஞ்சகனு
4 3 3
கரிதந மதமுலு கலிகின
நருலனு பூஜிஞ்சே யா
3 4
தரமெருகனி தநிகுல யநு
3
ஸரணமேலரா யனுசுனு (க)

3. சிவபூஜலு மரிமரி மா
4
தவபூஜலு நொனரிஞ்சுசு
4
புவிதாஸரி ஜேஸேவா
ரெவரனுசுனு யெஞ்சு
4
அவிவேக தநமத்துல
3 3 3
சிவ சிவ வேடக வத்தனி
3
குவலய தள லோசந ஸுவி
4 3 3
பவ த்யாகராஜவிநுத (க)

2. పరమైన సజ్జనులను పరిచారకుల నెల్లను
సరిచేసి దానమొసగి పరమెంచకను
కరిధన మదములు కలిగిన నరులను పూజించే యా
తర మెరుగని ధనికుల యనుసరణ మేలరా యనుచును (క)

3. శివపూజలు మరిమరి మాధవపూజలు ఒనరించుచు
భువి తాసరి జేసే వా రెవరనుచు రెంచు
అవివేక ధనమత్తుల శివశివ వేడగ వద్దని
కువలయదళలోచన సువిభవ త్యాగరాజవినుత (క)

ப. 1. , க ம பா ம – த ப த ப த ப ம ப த ப | பத நித – தாநித பா | மப தாநித ப – ப மப மக ப ம ||
க ட்டி காணு – நந்நு செ . . . யி . . . | ப . . . – ட்டே . . . | தெந் . . . . . – ந . டி . . கோ . ||
தெ. క ట్టి గాను – నను చె . . . యి . . . | బ . . . – ట్టే . . . | దె . . . . . . – న్న . టి . . కో . ||

2. கரி ஷை – ஷை | ஷை | தப ஸ் பா,த – நி தப மாபம ||
. . ஷை – ஷை | ஷை | தெந் . . . – ந டி : கோ . . ||
. . డిట్లో – డిట్లో | డిట్లో | దె . . . . – న్న టి , కో . . ||

3. கரி ஷை – ஷை | பா,த நீ,த த – தபஸ்நிரிஸ் | க்கரிஸ் நிநி – தப மக கபம ||
. . ஷை – ஷை | ப . . . . – ட்டே . . . . . | தெந் . . ந . – டி . கோ . . . . ||
. . డిట్లో – డిట్లో | బ . . . . – ట్టే . . . . . | దె . . న్న – టి , కో . . . . ||

மா , ரி
. .
. .

(க)
(ഗ)

அ. ப. பத நி தா,நி தபா, காமப கரி–ஸ கரி க மப தா,நிதபா, | ஸ்நி ரி ஸ்ா,ரி – நி ஸ்நிதப | மப தா,ப பா,த – நிநிதப பம ||
பு . . ட்டி . ந : . நா . . . – ட நு. . . . . . ஸ்ாடி. | யி . . ட்டி . – வி த . மு . | லே . . . கா . – . . . . நி . ||
அ. పు . . ట్టి . న . . నా . . . – డ నుం. . . . . . డి . | యి . . ట్టి . – వి ధ . ము . | లే . . . గా . – . . . . ని . ||

கரி
. .
. .

(க)
(ഗ)

ஸ. பா த நிதப மபமகமரி - காரிஸநித ஸகரிக மப | த நி த பம த - மா க ரி ஸா, நி |
கொப்ப தநமு மநதநி மத - மெப்படிகிநி தல கெ . க்கி . | த . ப்பு பலுகு - லாடுசு தா . |
తె. గొ ప్ప తనము మనదని మద - మె ప్పటికిని తల కె . క్కి . | త . ప్పు గలుకు - లాడుచు తా . |

ஸா க ரி கமபத - நி தபமப கரி ஸா ||
நுப் பதில்லு . . . - . சு . . . று . . ||
ను ప్పతిల్లు . . . - . చు . . . ను . . ||

ஸ்கரிக மபதப தநிதப - ஸ்நிரிஸ் ரிஸ் நிநிதப ஸா | க்மக்ரி ஸ்ரி - ஸ் நிதப நிஸ் |
தெ . ப்புந இங் . கித மெறுகக - மெ . ப்புல கா . சிஞ். சி யா | சிம் . பநி ப்ரபு - வு லகட நநு |
తె . ప్పున ఇం . గిత మెఱుగక - మె . ప్పుల కా . శిం . చి యా | చిం పని ప్రభు - వు లకడ నను |

பதப ஸ் பத - நித தபமக ||
த்ரி . ப்புட எ. - . லரா . யநு ||
త్రి . ప్పుట ఏ. - . లరా . యను ||

மரி.
சுநு (க)
చును (౧)

3 3 3

89. பேகட—ஆதி. 2 களை

3

ப. நாதோபாஸனசே சங்கர நாராயண

4

விதுலு வெலஸிரி ஓ மனஸா (நா)

4 3

அ. வேதோத் தருலு வேதாதீதுலு

3 3

விச்வமெல்ல நிண்டி யுண்டேவாரலு (நா)

ச. மந்த்ராத்முலு யந்த்ர தந்த்ராமுலு மரி மந்

3

வந்த்ரமுலெந்நோ கலவாரலு

3

* தந்த்ரி லய ஸ்வர ராக விலோலுலு

3 3

த்யாகராஜ வந்த்யுலு ஸ்வதந்த்ருலு (நா)

89. బేగడ—ఆది. (2 కళలు)

ప. నాదోపాసనచే శంకరనారాయణ

విధులు వెలసిరి ఓ మనసా (నా)

అ. వేదోద్ధరులు, వేదాతీతులు

విశ్వమెల్ల నిండియుండేవారలు (నా)

చ. మంత్రాత్ములు యంత్ర తంత్రాత్ములు మఱిమ

న్వంత్రము లెన్నో కలవారలు

* తంత్రీ లయ స్వర రాగ విలోలులు

త్యాగరాజ వంద్యులు స్వతంత్రులు (నా)

ப. 1. ; மா, காமக கா – மா பா, தா,நி தபா, | ,,, த (2) பம மா, – , காமக கா | மா பா – , த மா , பத ||
நா தோ.. . – பா . ஸ . ன . | . நா. . – தோ.. . | பா . – ஸ ன . . ||
నా ధో.. . – పా . స . న . . . | . నా. . – ధో.. . | పా . – స న . . ||

3. பா,த பம மா, , க மக கா – மாபா த பா,த | நீ,த (4) மாபத பா,த – தநி த பம மா ரிகா | மாபா – , ரீ,க் ரிஸ்ா, ||
. . நா. . தோ.. . – பா . ஸ ன . | . . நா. . . . – . . . தோ . . . | பா . – ஸ. ன . ||
. . నా. . ధో.. . – పా . స న . | . . నా. . . . – . . . ధో. . . . . | పా . – స . న . ||

5. ஸ்ா ஸ்ஸ் கா க மக கா – மாபா தா,நிதபா, | ; மகாம – ப பம பதாப | ப தா,ரி ஸ்ா நிஸ் நீ,த – த தா,நி தபா, ||
. நா. . தோ.. . – பா . ஸ . ன . | சே. . – . . . . . . | சங். . . . . – . க . ர . ||
. నా. . ధో .. . – పా . స . న . | చే. . – . . . . . . | శం. . . . . – . క . ర . ||

; ஸ்ா , ரி ஸ்நி தப – பக மா , ப மக ரி ஸா , ரி ஸநி த ப | ஸா ; – ; நிஸ | கரிகம – மத ப ப தரிஸ்ா ||
நா . ரா. . . – ய. . . ண. . . . வி . து . | லு – வெல | ஷிரிஓ. – ம . னஸா. . . ||
నా . రా. . . – య. . . ణ. . . . వి . ధు . | లు – వెల | సిరిఓ. – మ . నసా. . . ||

த நீ த
. . .
. . .

(நா)
(నా)

24

47

அ, 1. ; மம பா , ம பதப – ஸா,நி தப ஸா ; | , , , ரி – ஸா ஸ்ரி | ஸ்நீ, தாரிஸ் ஸநீ, – த தப பதா ரிஸ் ||
வே. . . தோ.. – த்த . ரு. . | வே – தா . . | தீ . . . . . . – . து. லு. . . ||
అ. క. వే . . . దో .. – ద్ధ . రు . . | వే – దా . . | తీ . . . . . . – . తు. లు. . . ||

2. தநீத மம பா,ம பதப – ஸா,ரி ஸ்நி தப க்ரி ரிஸ் ஸா, | ,,, ரி – க்ா பம் மாரி | ரிஸ் ஸ்ரி ரிஸ் நித – த தா,நி தபா, ||
. . . வே. . . தோ.. – த்த . ரு . . . . . லு. . | வே– தா . . . . | தீ. . . . . – . து . லு . ||
. . . వే. . . దో .. – ద్ధ . రు . . . . . లు. . | వే – దా . . . . | తీ. . . . . – . తు . లు . ||

1. ,,, மா,ப மமாக ரீ,க ரி – மாபா மபாம பதாப | பா ஸா – ; ஸ்ரி | ஸ்ாரிஸ் நி நிஸ் நீரிஸ் – ஸ்த பா ||
விச் . வ . . மெல். – . ல நி . . . . . | ண்டி யு – ண்டே | . . . . வா. . . . – . ர லு ||
వి . శ్వ . . మె . – . ల్ల నిం . . . . . | డి యుం – డే | . . . . వా. . . . – . ర లు ||

2. ,,, மத ப பம மாக ரீ,க ரி – மாபா மபாம பதாப | பா ஸா – ; ஸ்ரி | ஸ்ாரிஸ் நி நிஸ் நீரிஸ் – ஸ்த பதா ரிஸ் ||
வி. . ச்வ. . .மெல்.. – . ல நி . . , . ண | டி யுண் – டே. | . . . . வா. . . . – . ர லு. . . ||
, వి. . శ్వ . . . మె .. – . ల్ల నిం. . . . | డి యుం – డే | . . . . వా. . . . – . ర లు. . . ||

ஸ நீ த்
. . . .
. . .

(நா)

(నా)

ச. ,,, தா,நி தபா, ; — தப மாபத பா,த பம மா, க | காமக ரீ ரீ,ம — கா,ஸ கரி க | மா, ப — தா,நி தபா, ||
மந்த். ரா . — த்மு லு. . . . யந்த் . ர | தந். . . த்ரா.— . . த்முலு | . ம — ரி . மந். ||
తె. నం . త్రా . — త్ము లు. . . . యం . త్ర | తం. . . త్రా. — . . త్ము లు | . మ. — రి . మం . ||

,,, கம காம ப தப — ஸ்ா,ரி ஸ்நி தப க மப கரி | ஸா ஸாநித — ப ஸா, | ஸ கரி கா — மா தபமப ||
வந். . .த்ர மு. — லெந். . . . . நோ . . . . | . க . ல — . வா | . . . . — ர லு. . . ||
వం . . . త్ర. ము. — లెం . . . . . నో . . . . | . క . ల — . వా | . . . . — ర లు. . . ||

கரிஸ
. . .
. . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిది.

90. பே3க3ட3—ஆதி3. 1 களை

ப. நீபத3 பம்கஜமுல—நே நெரநம்மிநாநு (நீ)

அ. பூ4பாலுல க3ர்வம்பு3 லணசுகொர

கா பரமேச்வரு சாபமு த்4ரும்சிந (நீ)

ச. கோபமுதோ முநு தாபஸிச்சிந

சாபமுந நஹல்ய அநுதி3நமு

சாபராதி4 தநுதாப மோர்வநி

யாபெநு க3நி பரிதாபமு தீ3ர்சிந (நீ)

90. బేగడ—ఆది. (1 కళ)

ప. నీపద పంకజముల - నే నెరనమ్మినాను (నీ)

అ. భూపాలుల గర్వంబు లణచు కొఱ

కాపరమేశ్వరు చాపము ద్రుంచిన (నీ)

చ. కోపముతో మును తాపసించిన

శాపమున నహల్య యనుదినము

చాపరాధి తను తాపమోర్వని

యాపెనుగని పరితాపము దీర్చిన (నీ)

3
2. வநருஹ துலித நயந ஸங்க்ரந்தந
3 4
தநயுநி பாத ஸஹிம்பநி விரோ
3 3 4 3 3
சநஸுது மதி கலிகிநபய மெகயக
4 3 3 3 4 3 3
க்நதம தும்துபிபெரு தலதந்நிந (நீ)

3 3
3. ஜ்யாவர் நுத் ஜ்யாஜாவர! பிடௌ–
3
ஜாவரஜா ச்ரித! த்யாகராஜ
3
ஜ்யாவராஜ ருத்ராவநீ ஸுர–
4
பாவநிய்ய முநிஜீவந அநிசமு (நீ)

2. వనరుహతులిత నయన సంక్రందన
తనయుని బాణ సహింపని విరో
చన సుతు మదిగలిగిన భయ మెగయగ
ఘనతమ దుందుభి బెనుతల దన్నిన (నీ)

3. జ్యావసునుత, జ్యాజావర, బిడౌ
జావరజా, శ్రిత త్యాగరాజ
జ్యావరాజ రుద్రావ నీ సుర
భావనీయ, మునిజీవన అనిశము (నీ)

ஞ.	1.	தா,நி தபாத – பம மா, மக மா	பா ; – தாபா	பா,த நீ,ஸ் – நிதாநி தபா,	‖
		நீ . . . . – . . . ப . த	பங் – . .	க . ஜ . – மு . . ல . .	‖
		నీ . . . . – . . . ప . ద	పం – . .	క . జ . – ము . . ల . .	‖
	2.	தாநித பா பாதப மா – மாபம கரி மகமா	ஷை	பா,த நிநி – ஷை	‖
		நீ . , ... – . . . . ப . த	ஷை	க . ஜ . – ஷை	‖
		నీ . . . . – . . . . ప . ద	షట్	క . జ . – షట్	‖
	3.	தாநித ப பாதப ம மப – தபமக மகமா	பா த ப – த நி த ப	பா,த தாரிஸ் – நிதபா	‖
		நீ . . . . – . . . . ப . த	பங் . . –	க . ஜ . . – . முல .	‖
		నీ . . . . – . . . . ప . ద	పం . . –	క . జ . . – . ముల .	‖
	4.	தப ஸ்நி ரிஸ் நிநி – த ப ம க மகமா	ஷை	ஷை	‖
		நீ . . . . . – . . . ப . த	ஷை	ஷை	‖
		నీ . . . . . – . . . ప . ద	షట్	షట్	‖
	5.	த ப ம க ரி ஸ க ரி – கம பா,த மகமப	பமபத – தப நிநி	தா,நி தபா, – ஸா ஸா	‖
		நீ . . . . – . . . . ப. த.	பங் . . . –	க . . ஜ . – மு ல	‖
		నీ . . . . – . . . . ప. ద.	పం . . . –	క . . జ . – ము ల	‖

ஸா,ரி ரிஸ் நிநிதப – பாதப மக ரிகா | மபதா – மப கரி | ஸா ; – மகமப ||
நே . . . . . – நெ . . . . . ற | நம் . . – மி . . . | நா – னு . . . ||
నే . . . . . – నె . . . . . ర | న . . – మ్మి . . . | నా – ను . . . ||

(நீ)
(నీ)

அ. ப. பா,த நீ தா,நி தபா, – பமமா கா காமக ரீ | கமபத – , ப ஸ்ாரிஸ் | நிதபா – ஸ்ா ஸ்ா ||
பூ . . பா . . . . – லு . . ல கர் . . | வம் . . – பு ந . . | ணை . ஸோ–கொ ர ||
అ. ప. భూ . . పా . . . . – లు . . ల గ . . | ర్వం . . – బున . . | ణ . చు – కొ అ ||

தா பம்மரி ரீ,க் ரிஸா, – ரிஸ் நிஸ் தா பா | தபமா,ப – மகா, மரி | மகமப – தா,நிதபா, ||
கா . . . . ப . ர . – மே . . . ச்வரு | சா . . . – ப . மு | த்ருஞ் . . . – சி . ன . ||
కా . . . . ప . ర . – మే . . . శ్వరు | చా . . . – ప . ము | ద్రుం . . . – చి . న . ||

(நீ)
(నీ)

ச. கா ரிஸ மக மரி – க ம ப த பம பா | தா ப ஸ்–ஸ்ா பத | நி நி த ப – ம க ரி ஸ ||
ஜ்யா வர ருத ஜா . – ஜ்யா . . வ ரபி டௌ | ஜா வ ர – ஜாச்ரித | த்யா . . க – ரா . . ஜ ||
చ. జ్యా వర సుత జ్యా . – జా . . వ రబి డౌ | జా వ ర – జా శ్రిత | త్యా . . గ – రా . . జ ||

ம க ம பத ப ஸ்ா – க்ரிப் ம் க் ரி ஸ் நி | ததபஸ் – ,ஸ் பத | நீ த ப – ம க ம ப ||
ஜ்யா . வ ரா . ஜருத் – ரா . . வ நீ . ஸு ர | பா . வநீ – ய முநி | ஜீ வந – அநிசமு ||
జ్యా . వ రా . జ రు – ద్రా . . వ నీ . సు ర | భా . వనీ – య ముని | జీ వన – అ ని శ ము ||

91. பேகட. த்ரிபுட

4
ப. நீவேரா குலதனமு ஸந்ததமு
நீவேரா ஜீவனமு ஓ ராம (நீ)

அ.ப. ஈவரகுனு தெலியகுன்ன நாநேரமு
3
தேவர க்ஷமசேஸி தயதோ நேலுகோரா. (நீ)

4
ச. 1. மாதவ ஸீதா வராநுஜஸஹித
3 2 4
மங்களகர பரமார்த்த பூத சரித
3 4 3
காதி யாக ஸம்ரக்ஷக ஸதத
3 4
ஜகதிஜாப்த நதஜனவ்ருத விதிவினுத (நீ)

91. బేగడ—త్రిపుట.

ప. నీవేరా కులధనము సంతతము
నీవేరా జీవనము (నీ)

అ. ఈవరకును తెలియకున్న నా నేరము
దేవర క్షమచేసి దయతో నేలుకోర (నీ)

చ. మాధవ, సీతావరానుజ సహిత
మంగళకర పరమాద్భుత చరిత
గాధి యాగ సంరక్షణ సతత
జగతి జాప్త నత జనావృత, విధి వినుత (నీ)

3
2. ஸுஜன நிசய பாப ஹிம சண்டபா ஸூர்ய
4 4
ஸுஸ்வரஜித கனரவ மாதுர்ய
2
அஜமுகாரி ஸமர நிருபம சௌர்ய
3 3 3
ஆனந்த கந்த ஸுந்தர ஸுரவர்ய. (நீ)

4
3. ராகவ ஸர்வோன்னத ஸுப்ரகாச
ரமணீயகர பாடித லங்கேச
3 3
த்யாகராஜ வரஹ்ருதய நிவேச
தரணி சசாங்க லோசந ஜாநகீச (நீ)

(2) సుజననిచయ పాప హిమచండ్య సూర్య
సుస్వరజిత, ఘనరవ మాధుర్య
అజముఖారి సమర నిరుపమ శౌర్య
ఆనంద కంద సుందర సురవర్య (నీ)

(3) రాఘవ, సర్వోన్నత, సుప్రకాశ
రమణీయకర పాటిత లంకేశ
* త్యాగరాజ వర హృదయ నివేశ
తరణి శశాంక లోచన జానకీశ (నీ)

Presented By:-
V. GAYATHRI RAMARAO.

1. ; * க | மப பாதப ம || தா ,பா , | பதாப பதநீ || தாபதபம ப | ; தப ம || பா, த பமமக | க மாபம காபம மரி ||
* நீ |வே. ரா . . . || கு ல | த . . ண. . || மு . . . . . | ஸந் . || த . த . . . | மு . . . . ||
* నీ | వే . రా . . . || కు ల | ధ . . న. . || ము . . . . . | సం . || త . త . . . | ము . . . . ||

2. கா * க| மப பாதப ம || மதாபா , | மபாம பதாப || ஸ்ா , | ; தபா , தநீ , || தபாபதபம |பாதபமக காபம மரி ||
. * நீ |வே. ரா . . . || கு ல | த . . ண . . || மு | ஸந் . . . || த . த. . . |மு . . . . ||
. * నీ | వే . రా . . . || కు ల | ధ . . న . . || ము | సం . . . || త . త. . . |ము . . . . ||

3. கா * க| மப பாதப ம || மதாபா , | மபாம பதாப || ஸ்ா , | ; ரி ஸ் நீ || த ப ம ப த ப | ப த நீ த ப ம க ||
. * நீ |வே. ரா . . . || கு ல | த . . ண . . || மு | ஸந் . . || த . த . . . | மு . . . . . . ||
. * నీ | వే . రా . . . || కు ల | ధ . . న . . || ము | సం . . || త . త . . . | ము . . . . . . ||

4. காபம மரி * க| மபபாதபம||மதாபா,| மபாம பதாப || தபஸ்நிரிஸ் |ஸ்ாம்க்ரி ஸ்நீ || த ப ம ப த ப | ஸ்ாரிஸ் ஸ்நிதபமக ||
. . . . . * நீ |வே. ரா. . .||கு . ல | த . . ண . . || மு. . . . . | . . .ஸந். . || த . த . . . | மு . . . . ||
. . . . . * నీ | వే . రా. . .||కు . ల | ధ . . న . . || ము . . . . | . . . సం. . || త . త . . . | ము . . . . ||

1. காபமமரி * கம | பாதப மப மகமரி || கா மப கரிஸ | ஸாரிஸ ஸநி பதாப || ஸா , | ; (4) ஸா , நி || ஸாகரிகா | மா பாதபமக ||
. . . . . * நீ . |வே. . . . ரா. . . || ஜீ . . . . . | வ . . . . ண . . || மு | ஓ . || ரா . . . | ம . . . . . ||
. . . . . * నీ . | వే . . . . రా. . . || జీ . . . . . | వ . . . . న . . || ము | ఓ . || రా . . . | మ . . . . . ||

உ. காபமமரி * கம | பதரிஸ் நீதப || பாதப மபகரி | ஸாரிஸ ஸநி பதாப || ஸா , | ; நிஸ்கக் || ரிஸ நிஸ்தப | மப தா நி த
. . . . . * நீ. |வே. . . . ரா. || ஜீ . . . . . . | வ . . . . ன . . || மு | ஓ . . . || . . . . . ரா. | . . . . மா .
. . . . . * నీ. | వే . . . . రా. || జీ . . . . . . | వ . . . . న . . || ము | ఓ . . . || . . . . . రా. | . . . . మా .

பா தப மக ||
. . . . . ||
. . . . . ||

கா ப ம ம ரி
. . . . .
. . . . .

(நீ வே)
(నీ వే)

அ. ப. 1. ; * ம | பதாப ஸா || ஸ் ரிஸ்நீ | க்ரி ரிஸ்ஸா , || ; நிஸ் | ரீ , க் ரிஸா , || ரி ஸ்ரிஸா நிஸ் | பதாப பதரிஸ் ||
* ஈ | வ . . ர || குனு . . |தெலிய. . || குன் | ன . நா . || நே . . . . . | ர . . மு . . . ||
ஆ. க. * ఈ | వ . . ర || కును . . | తె లి య. . || కు | న్నా . నా . || నే . . . . . | ర . . ము . . . ||

2. நிநிதப * ம | பதாப ஸா || ஸ் க்ரிக்ா | க்ம்க்ரி ரிஸ்ஸா , || ; நிஸ் | க் ,ம் க்ரீ, ரீ,க் || ரி ஸ்ரிஸ்நிஸ் | பதாப பதரிஸ் ||
. . . . * ஈ | வ . . ர || குனு. . | தெ. .லி ய. . || குன். | ன . நா . . . || நே . . . . . | ர . . மு. . . ||
. . . . * ఈ | వ . . ర || కును . . | తె . . లి య. . || కు . | న్నా . నా . . . || నే . . . . . | ర . . ము. . . ||

3. நிநிதப * ம | பதாப ஸ்ா || ஸ்க்ரிக்ா || க் ம்க்ரி ரிஸ்ஸ்ா , || ; நிஸ் | க்ாம்க் ரி ரீ க்ரி ஸ் | ரி ஸ்ரிஸ்ா நிஸ் | பதாப பா ||
. . . . . * ஈ | வ . . . || குனு . . || தெ . லி . ய . . || குன் . | ண . . . நா . . . || நே . . . . . | ர . . மு ||
. . . . * ఈ | వ . . . || కు ను . . || తె . లి . య . . || కు . | న్నా . . . నా . . . || నే . . . . . | ర . . ము ||

; * தா , நி | தபா , பமபமக || கமரிகா , | மபதப நிஸ்ரிஸ் || ஸ்ரிக்ரிஸ்நிஸ் | பதாப ப தநீ || தபா பதபம | பா தபமக காபமம்ரி ||
. தே . | வ . ரா . . . . || க்ஷ . . ம | ஜே . . . வி . . . || . . . . . த . | ய . . தோ . . || நே . ஞு . . . | கோ . . . . ரா . . . . ||
దే . | వ . రా . . . . || క్షు . . మ | జే . . . సి . . . || . . . . . ద | య . . తో . . || నే . ఞు . . . | కో . . . . రా . . . . ||

கா *
. *
: . *

(நீ வே)
(నీ వే)

ச. ; * க | மப பா || தா , நி த பா , ம | மாபதபா , த பமபமக || காபம மரி க | மபதப பதநீ , ஸ் || தபமபமகரி | கா மப ||
ரா | க . வ || ஸர் . வோந் . . | ந . . . . த . . . . || . . . . . ஸ . ப | ர . . . . || கா . . . . . . | . ச . ||
రా | ఘు . వ || స . ర్వో . . | న్న . . . . త . . . . || . . . . . సు | ప్ర . . . . || కా . . . . . . | . శ . ||

; மக | ம மபா பாதப ம || பத தாரிஸ் நீ , ஸ | தபமப க ரிஸ் || , , , நிஸ்ா | காமக ரி க ம || பதநிதா பதபா | மதபம பா ||
ரம | ணீ . . ய . . . || க . . . . . . | ர . . . பா . . || டி . | த . . . லங் . || கே . . . . . . | . . ச . . ||
రమ | ణీ . . య . . . || క . . . . . . | ర . . . పా . . || టి . | త . . . లం . || కే . . . . . . | . . శ . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

3 3 3 3
92. பேகட—ஆதி 2 களை

ப. லோகாவந சதுர பாஹிமாம் (லோ)

4 3
அ. ஸாகேதாதி ப ஸரஸகு ணாப்ரமேய
3 3 4
ஸரஸிஜாஸந ஸநந்தந வம்திதாங்க்ரி
3 3
யுக பத நிர்ஜித முநிசாப (லோ)

3 2
ச. ராகாப்ஜமுக பராகா செம்தகு
ராக தநகோர்வ தரமா
பாகாரி விநுத நீகாசிம்சிதி
3 3 3
காக நேநந்ய மெம்சநு நீது வாடநய்ய ராமய்ய (லோ)

92. బేగడ—ఆది 2 కళ.

ప. లోకావన చతుర పాహిమాం

అ. సాకేతాధిప సరసగుణాప్రమేయ (లో)
సరసిజాసన సనందన వందితాంఘ్రి
యుగపద నిర్జిత మునిశాప (లో)

చ. రాకాబ్జముఖ పరాకా చెంతను
రాక తన కోర్వతరమా
పాకారి వినుత నీ కాంచితి
గాక నే నన్యమెంచను నీదువాడనయ్య రామయ్య (లో)

3 3
2. நீலாக்ருதிகல நீலாவண்யமு நீலாகநி கநிபிம்பவே
3 4
பாலார்காப ஸுசேலாவ்ருத நந்
3
நேலுகோ நாமநஸு ராதிக
தாள ஜால ந்யாயமா ராம (லோ)
3 3 3
3. சாபாதிக பதி ரூபாலநு கொநு
3
சாபாலங்க்ருத ஸுந்தர அவ
3 4 3 3 3
நிபாத்புதமகு நீ பாதமுகதி
3 3 4 2
ஸ்ரீபதி வரத பாலித த்யாகராஜ ஸார்வபௌமாகில (லோ)

(2) నీలాకృతిగల నీ లావణ్యము
నీలాగని కనుపింపవే
బాలార్కాభ సుచేలావృత న
న్నేలుకో నామనసురాదిక తాళజాల న్యాయమా రామ (లో)

(3) చాపాదిక పదిరూపాలను గొను
చాపాలంకృత సుందర అవ
నిపాద్భుతమగు నీపాదముగతి
శ్రీపతి వరదపాలిత త్యాగరాజ సార్వభౌమాఖిల (లో)

ப. 1. ஸாரிஸ நிதப ஸா ,நி ஸ கரி - கா மாபமகரி க மா , பத பம | கரீஸ ஸா – ; ஸா , ரி ஸநி |
லோ . . . . . கா . வ . . – . . ந . . . . . சது . . | ர . . . – பா . . . |
లో . . . . . కా . వ . . – . . న . . . . . చతు . . . | ర . . . – పా . . . |

தபா, – கரி கா,பமா,ப கரிஸநி ||
. ஹ்ரி – மாம் . . . . ||
. హ్రీ – మాం . . . . ||

2. ஸாரிஸ்நிதா, ப ஸநிகக ரி பமகரி– கா கமபதநீ தபம பாதப ப | க ரீ ஸ ஸா – ; ரி ஸ் நீ |
லோ . . . . . கா . . . வ . . . – . ந . . . . ச . . து . . . | ர . . . – பா . . |
లో . . . . . కా . . . వ . . . – . న . . . . చ . . తు . . . | ర . . . – పా . . |

தபா, – த ப ம ப க ரி ஸ நி ||
ஹ்ரி . – மாம் . . . . . ||
హ్రీ . – మాం . . . . . ||

3. ஸாரிஸ நிதா, ப ஸநிகரிகா மபதப – ஸ்நிதப மதபமகரி கதா பத பம | கரீஸ ஸா– ; ; | ; ; – ; ; ||
லோ . . . . . கா . . . . வ . . . – . . . . ந . . . . . ச . து . . . | ர . . . – . . | . – . ||
లో . . . . . కా . . . . వ . . . – . . . . న . . . . . చ . తు . . . | ర . . . – . . . | . – . ||

அ. ப. ; தா,நி தபா, ; – பா்மப் கா ரீ,க் ரிஸா், | மகமா – பா தா,நி | தபா, தத – ப ஸா ஸ்||
ஸா . . கே . . – தா . . . தி . ப . | ஸ ர – ஸ கு . | ண . அ . – ப்ர மே ய ||
అ. ప. సా . కే . – తా . . . ధి . ప . | స ర – స గు . | ణ . అ . – ప్ర మేయ ||

க் க் ரி ஸா,நி நிரி ஸ் ரீ,க் – ரிஸ்நீ தப ஸ்நி ரிஸ் நிதபம | பமகரி ஸ,நி ஸ – கரிகம பதாப |
ஸரஸி ஜா . ஸ . ண ஸ . – நந் . . தந வந் . . . தி . தா | . . ங்க்ரி யு . க – ப . த . நிர் . . |
సరసి జా . స . న స . – నం . . దన వం . . . ది . తాం | . . ఘ్రి యు. గ – ప . ద . ని . . |

ஸ் ஸா,ப பா,த நி – தபமப கரிஸநி ||
ஜி த . மு . ணி – சா . . . ப . . . ||
జి త . ము . ని – శా . . . ప . . . ||

(லோ)
(లో)

ச. ; கா மம பா, – பா தா,நி தபாத பமகா,ப | மமரி கம – தப கரி | ஸ நி த ப – ஸா ஸா ||
சா பா . . – தி க . ப . . தி . . | ரூ . . . பா . – . . ல . | நு . . . . – கொ நு ||
చ. చా పా . . – ధి క . ప . . ది . . | రూ . . . పా . – . . ల . | ను . . . . – గొ ను ||

; ஸா, ரிரி கா – க மாபம கரீ, கா மா | த பாதப மா – பா,தநீ,த | தாநித பா,ம – மபதப ||
சா பா . – லங் . . . க்ரு த | ஸுந் . . . . – த . . . . | ர . . . . . – அ . வ . ||
చా పా . – లం . . . కృ త | సుం . . . . – ద . . . . | ర . . . . . – అ . వ . ||

25

பத பாதப பம பா ; – மக மப தா,நிதபா, | ஸ்ா,நி ஸ்ாம்க் – ரிஸ்ா,ரிஸ்நீ | தப பஸ்ாநி – ரீ ஸ்ா ||

நி . . . . . பாத் – பு . த . ம . கு . | நீ . . . . . – பா . . . . | த . மு . . – க தி ||

ని . . . . . పా – ద్యు . త . మ . ను . | నీ . . . . . – పా . . . . | ద . ము . . – గ తి ||

க்க்ரி ஸ்ா,நி நிரி ஸ் ரீ,க்–ரிஸ்நீ தப ஸ்நிரிஸ்நித பம | மபகரி ஸநி ஸ – கரி க மப த | ப ஸ் பா,த நி–தபமா,பகரிஸநி ||

ஸ்ரீ . ப தி . வ் . ர த .–பா . . ஸ்த த்யா . . . . க . | ரா . . . ஜ . ஸா–. . ர்வ பௌ . . | . . ம அ . . – கி . . . ல . . . ||

శ్రీ . ప తి . వ . ర ద .–పా . . లిత త్యా . . . . గ . | రా . . . జ . సా–. . ర్వ భౌ . . | . మ అ . . – ఖి . . . ల . . . ||

(லோ)

(ලෝ)

93. ஆரபி4—ஆதி 1 களை

ப. சால கல்ல லாடு3 கொன்ன ஸௌக்2ய மேமிரா (சா)

அ. காலமுபோனு மாட நிலுசுனு
கல்யாண ராம நாதோ (சா)

ச. தலித3ண்ட்3ரி நேனுண்ட3 தக்கினப4யமேல யநி
பலுமாரு நீ வெந்தோ4 பாஸலு ஜேஸி
இலலோ ஸரிவாரலலோ எந்தோ3 ப்ரோசு சுண்டி3 பெ
த்த3லதோ3 பல்க ஜெப்பிஞ்சி த்3யாகராஜுநிதோ (சா)

93. ఆరభి—ఆది. 1 కళ

ప. చాలకల్లలాడుకొన్న సౌఖ్యమేమిరా (చా)

అ. కాలముపోను మాటనిలుచును
కల్యాణరామ నాతో (చా)

చ. తల్లిదండ్రి నేనుండ తక్కిన భయమేలయని
పలుమారు నీవెంతో బాసలుచేసి
ఇలలో సరివారలలో చెంతో ప్రోచుచుండె పె
ద్దలతో బల్కజెప్పించి త్యాగరాజునితో (చా)

ப. 1. பா ; ; ம க – ரீ ஸா , ரி மா , க ரீ , க | ரி ஸா , – , ரி ஸ நி | தா ஸா – ; ரீ , ம ||
சா ல . – . கல் . . . ல. | லா. – . டு . | . கொன் – ன . ||
தெ. చా ల . – . క . . . ల్ల. | లా. – . డు . | . కొ – న్న . ||

2. பா ரீ , ம பா ம க – ரீ , ப ம க ரி ஸ ரீ , க | ரி ஸ ஸா , – , , , ரி ஸா ரி ஸ | நி தா , ஸா – ரி ஸ ரீ , ம ||
சா . . . ல . – . . கல் . . ல . . | லா . . – . டு . . | . . கொன் . . – . . ன . ||
చా . . . ల . – . . క . . ల్ల . . | లా . . – . డు . | . . కొ . . – . . న్న . ||

3. ரி மபதாபமக – ரீ , ப ம க ரி ஸ ரீ , க | ரி ஸ ஸா . – . . , ரி ஸா ரி ஸ | நி தா , ஸா – ரி ஸ ரீ , ம ||
சா . . . . ல . – . . கல் . . ல . . | லா . . – . டு . . | . . கொன் – . . ன . ||
చా . . . . ల . – . . క . . ల్ల . . | లా . . – . డు . . | . . కొ – . . న్న . ||

4. ரி மபத ஸா , நி த த – பபமமகரிஸரீ , க | ஸ ஸ ரி ஸ ஸ – . ரி ஸா ரி ஸ | நி தா , ஸா – ரி ஸ ரீ , ம ||
சா . . . , . . ல . – . . கல் . . . ல . . | லா . . . . – . டு . . | . . கொன் – . . ன . ||
చా . . . . . . ల . – . . క . . . ల్ల . . | లా . . . . – . డు . . | . . కొ – . . న్న . ||

5. ரி ரிமமபபத த – ஸ் ஸ ரி ரி ரீ ம் க் ரீ | ரி ஸ் ஸா , நி த – ப ம ம த | ப ம ப ம க – ரி ஸ ரீ , ம ||
சா . . . . . ல . – . . கல் . . . . ல | லா . . . டு – . . . . . | . கொன் . . – ன . . . ||
చా . . . . . ల . – . . క . . . . ల్ల | లా . . . డు – . . . . . | . కొ . . – న్న . . . ||

1.	பா , , , த ப ம ம – க ரி , க ரி ஸா ரி	ரி ப ம ம – , க ரி ம	ரி ஸ ஸ நி – த ஸ ரி , ம	‖
	ஸௌ . க்ய . . – . . மே . . மி	ரா . . . – . ஸ்ரீ .	. . ரா . – . ம .	‖
	సౌ . . క్య . . – . . మే . . మి	రా . . . – . శ్రీ .	. . రా . – . మ .	‖
2.	பா , , , , த ப ம ம – க ரி , க ரி ஸா ரி , க	ரி ஸ ஸா , – ; ;	; ; – ; ;	‖
	ஸௌ . க்ய . . – . . மே . . மி	ரா . . – . .	. . – . .	‖
	సౌ . క్య . . – . . మే . . మి	రా . . – . .	. . – . .	‖
அ. ப. 1.	தா ; ; தா – , ப பா த ப த ப ம	பா தா – பத தா	ஸா ஸ் த – ஸா ஸ்	‖
	கா ல – . மு போ	னு மா – . . ட	நி லு . – சி னு	‖
அ. ப.	కా ల – . ము పో	ను మా – . . ట	ని లు . – చు ను	‖
2.	த ப மப தா , ப பா – தஸ் த பா , த த பத பம	பா , த தா , ரி – ஸ் நி த தா	ஸா ஸா – ரி ரி	‖
	கா . . . ல – . . . மு போ. . . .	னு . மா . – . . . ட	நி லு – சு னு	‖
	కా . . . ల – . . . ము పో	ను . మా . – . . . ట	ని లు – చు ను	‖
3.	ஸ் நி த ப ம க ரி ப – ம க ரி ஸ ரி ரி த்த	பா , த பா த ப – ப மா , பா	தா தா – ஸா ரி , ம்	‖
	கா . . . . . ல . – . . மு . போ . . .	னு . மா . . – . . ட	நி லு – சு னு .	‖
	కా . . . . . ల . – . . ము . పో . . .	ను . మా . . – . . ట	ని లు – చు ను .	‖

4. ரிஸ்ஸ்நி தா ; பமமக – ரீ ரீஸாரிஸநித | ஸா, ரிஸஸ – ரிரிமம | பபதத – ஸ்ரா ரீ , ம ||
கா . . . . ல . . . – . முபோ . . . . | னு . மா . – . . . ட . | நி . லு . – சு னு . ||
కా . . . . ల . . . – . ము పో . . . . | ను . మా . – . . . ట . | ని . లు . – చు ను . ||

5. ம்க்ரிரிஸ்நிதத – பபமக ரிரிஸா , ரி | ஸாஸஸ – ரிரிமம | பபதத – ஸ்ரா ரீ , ம் ||
கா . . . . . ல . – . . மு . போ . . . . | னு மா . – . . . ட . | நி . லு . – சு னு . ||
కా . . . . . ల . – . . ము . పో . . . . | ను మా . . . ట . | ని . లు . – చు ను . ||

1. ஸ் ஸ்ா , ம் ரி ஸ்ா , ரி ஸ் நி த ஸ் – தா , நி த பா , ப ம மா , க ரி | ம பா , – , , , ம | க ரி ம ப – த ஸ் ரீ ம் ரி ||
கல் . . . . யா . – . . ண . ரா . . . . | ம . – . | . . . . . – . . . . . ||
క . . . . ల్యా . – . . ణ . రా . . . . | మ . – . | . . . . . – . . . . . ||

2. ஸ் ஸ்ா , ம் ரி ஸ்ா , ரி ஸ் நி த ஸ் – தா , நி த பா , ப ம மா க | ரி ஸ ரீ , ம – பா ம ப | தா த ப – ம ப த ; ரி ||
கல் . . . . யா . – . . ண . ரா . . . | . . ம . – . . . . | . நா . – தோ . . . ||
క . . . . ల్యా . – . . ణ . రా . . . | . . మ . – . . . . | . నా . – తో . . . ||

(சா)

(చా)

ச. 1. பா , தா ஸ் ப த – , ப பா ம ப த ஸ் | தா தா நி த – பா ; | பா த ப ம க – ரி ஸ ரி ம ||
தல் . . லி . – . தண் டரி . . . | . நே . . – . | னுன்ன . . . . . – ட . . . ||
చ. త . . లి . – . దం డ్రి . . . | . నే . . – . | నుం . . . . . – డ . . . ||

2\. பா , த தரிஸ்ஸ் தா ; – பாபா மபதரி | ஸ்நி தரி – , ரிஸ்நி | தப மக – ரிஸ ரிம ||
தல் . . . . . லீ – . தண்டரி. . . | . . நே. – . . . | ஞுண். . . – ட . . . ||
త . . . . . ి – . దంద్రి . . . | . . నే. – . . . | ఘం . . . – డ . . . ||

பாதப பா மகரி – ஸாரீ ரீப மகரீ, | , ஸ ஸா,ரி – ஸா,நி தா | ஸாரி – மாபா ||
த . . . க்கி. லா – ப ய மே. . . . | . ல . – ரா . . | . . . – ய ணி ||
త . . . క్కి. న – భ య మే. . . . | . . ల . – రా . . | . . . – య ని ||

ரிம ரிமபா மப – தா ; மப தரி | ஸ்நி தஸ் – தா பா | மபதப மக – ரிஸரிம ||
ப . லு. . மா. – . ரு . . . | . . நீ . – . வெந் | . . . . தோ – . . . . ||
ప . లు. . మా. – . రు . . . | . . నీ . – . వెం | . . . . తో – . . . . ||

பா ; மகரீ – ஸாரீ ரீப மகரீ , | ரீ , ஸ – ஸ நி தா | ஸரீஸ – ஸா ; ||
பா ஸ . லு – ஜே . . . . . . | . . . – . . . | . . . – ஷி ||
భా స . లు – జే . . . . . . | . . . – . . . | . . . – షి ||

1\. பா தா , ஸ் ப தா ப – ; ; ; பம | பா தா – , ஸ் த பா , | ப மா , ப மா , க – ரிஸரிம ||
இ ல . லோ. . – ஸ. | ரி . – . வா. | ர . . ல . – லோ. . . ||
ఇ ల . లో. . – స. | రి . – . వా. | ర . . ల . – లో. . . ||

2. பா , த த ரிஸ் ஸ் த தா , ப – ; ; ; மப | தரிஸ் ஸ் – ததப பா,த | ப மா , ப மக – ரிஸரிம ||
இ . ல . . . லோ . . – ஸ . | ரி . . . – வா. . . . | ர . . ல . – லோ. . . ||
ఇ . ల . . . లో . . – స . | రి . . . – వా . . . . | ర . . ల . – లో . . . ||

தபமக ரிபமக – ரிரிஸா ரிமரிம | பா மப – தஸ் தப | தா தா – ஸா ; ||
எந் . . . . – தோ. . ப்ரோ. . . | சு சுண். – . . . . . | . டி – . பெத் ||
ఎం . . . . – తో . . బ్రో . . . | చు చుం . – . . . . . | . డి – . బె ||

ஸ் நிதா தஸ்ரிஸ் – ஸ்ரீ , ஸ்ரிம்க் | ரீஸா – ; ; | ஸ்த ரிஸ் – ரீரீ ||
த . ல தோ. . . – . . பல் . . . | க ஜெ – . | ப்பிஞ் . . – . சி ||
ద . ల తో . . . – . . బ . . . | గ జె – . | ప్పిం . . – . చి ||

ஸ்ஸா,ம்ரிஸா,ரிஸ்நி தஸ்–தாபா பம மாக | ரிஸ ரீ,ம – ரீ,ம பா | மபதா – தப தா,ரி ||
த்யா. . . . . க . – . . ரா. . . | . . ஜ . – நு. . | து. . – ணி. தோ. ||
త్యా . . . . క . – . . రా . . . | . . జ . – ను . . | తు . . – ణి . తో . ||

94. ஆரபி—ரூபகம்.

3 3
ப. ஜூதாமூராரே. ஸுந்தருலார ரங்க பதிநி (ஜூ)

3 3 2 3
அ. ஸீதாபதி பூஜ்யுடட ச்ருங்கார சேகருடட (ஜூ)

3
ச. ஸரிகம்சுசாலுவட—சௌகட்ல போகுலட
3 3 3
பருவம்பு ப்ராயமட—பரமாத்முடட ரங்கநி (ஜூ)

2 3 3
2. முக நிர்ஜித சந்த்ருடட
3 3
முத்து மாடலாடுநட
2 3 3
ஸுக மொஸங்கி ப்ரோசுநட
3 3 3 3
ஸுந்தராங்குடட ரங்கநி (ஜூ)

3 3 2 3 3
3. ஆகமஸஞ்சாருடட அகில ஜகத்பாலுடட
3 3 3
* த்யாகராஜ ஸந்நுதுடட தருணுலார ரங்க பதிநி (ஜூ)

94. అరభి—రూపకం.

ప. జూతాము రారె సుదతులార రంగపతిని (జూ)

అ. సీతాపతి పూజ్యుడట శృంగార శేఖరుడట (జూ)

సరిగంచు శాలువడ చౌకట్ల పోగులట
పరువంబు ప్రాయమట పరమాత్ముడట రంగని (జూ)

ముఖనిర్జిత చంద్రుడట ముద్దుమాటలాడునట
సుఖమొసంగి బ్రోచునట సుందరాంగుడట రంగని (జూ)
ఆగమ సంచారుడట అఖిలజగత్పాలుడట
* త్యాగరాజ సన్నుతుడట తరుణులార రంగ పతిని (జూ)

393

ப. 1. பா ; – ப ம பா – ; ம ம || பா , த – ப ம மா க – ரி ஸ ரீ , ம ||
ஜூ – தா. . – மு . || ரா . – ரே. . . – . . . . . . ||
జా – తా. . – ము . || రా . – ర. . . – . . . . . ||

2. பா த ஸ் – ப தா ப – ; ப ம || பா , த ஸா , நி – த ப மா , க – ரி ஸ ரீ , ம ||
ஜூ . . – தா. . – மு . || ரா . . . – ரே. . . – . . . . ||
జా . . . – తా. . . – ము . || రా . . . – ర. . . – . . . . ||

3. பா த ஸ் – ப தா ப – ; பா , த || த ரி ஸா , ப – பா த ப மா , க – ரி ஸ ரீ , ம ||
ஜூ . . – தா. . – மு . || ரா. . . – ரே . . . . – . . . . ||
జా . . – తా. . – ము . || రా. . . – ర . . . . – . . . . ||

4. பா த ஸ் – ப தா ப – ; தா , ரி || ஸ் நி த த – ப ப மா , க – ரி ஸ ரீ , ம ||
ஜூ . . – தா. . – மு . || ரா . . . – ரே. . . – . . . . ||
జా . . . – తా. . . – ము . . || రా . . . – ర. . . – . . . . ||

5. ரீ ம க – ரீ த த – பா தா , ரி || ஸ் நி தா நி த – பா த ப மா , க – ரி ஸ ரீ , ம ||
ஜூ . . – தா . . – மு . . || ரா . . . . – ரே . . . – . . . . ||
జా . . – తా . . – ము . . || రా . . . . . – ర . . . – . . . . ||

6. ரி ரி ம ம – த த ஸ் ஸ் – ரி ரி ம க் || ரி ஸ நி த – பா த ப மா ப ம – மா , க ரி ||
ஜ . . . – தா . . . – மு . . . || ரா . . . – ரே . . . . – . . . . ||
జా . . . – తా . . . – ము . . . || రా . . . – రే . . . . – . . . . ||

1. ரி ப ம க – ரீ ஸா ரி ஸ – நி த ஸா || ரி ம பா – தா , நி த ப ர் , – ம க ரி ஸ ||
ஸு . த . – து லா . . – . . ர || ரங் . . – க . ப . – தி . ணி . ||
సు . ద . – తు లా . . – . . ర || రం . . – గ . ప . – తి . ణి . ||

2. ரீ , ப ம க – ரீ ம ப – தா , ரி ஸ் நி || தஸ் ரீ ம ரி – ஸ் நி த ப – ம க ரீ , ம ||
ஸு . த . – து லா . – . . ர . || ரங் . . – க . ப . – தி . ணி . ||
సు . ద . – తు లా . – . . ర . || రం . . – గ . ప . – తి . ణి . ||

அ. ப. 1. ; தா – தா ; – தா த ப || ப தா , – ஸ் நி தா – த ஸ்ா , ||
ஸ்ரீ – தா – ப தி . || பூ . – ஜ்யு . ட – ட . ||
அ. ப. శ్రీ – తా – ప తి . || పూ . – జ్యు . డ – ట . ||

2. ; தா – தா ; – நி த ப ம || ப த த ரி ஸ் – ஸ் நி த ஸ்ா . ரி – ரி ம க ரி ||
ஸ்ரீ – தா – ப . தி . || பூ . . . . . – ஜ்யு . . ட . – ட . . . ||
శ్రీ – తా – ప . తి . || పూ . . . . . – జ్యు . . డ . – ట . . . ||

ரி ரி ரி ம்ா க் – ரீ ஸ்ா ரி ஸ் – நி த ஸ்ா , ரி || ம ப த ரி – ஸ் நி த ப – ம க ரீ , ம ||
ச் ருங் . . . – . கா . . – . . ர . || சே . . . – க . ரு . – ட ட . ||
శృం . . . – . గా . . – . . ర . || చే . . . – ఖ . రు . – డ . టు . ||

ச. 1. , , , ப – , ப மா – பா ; || ம ப த ப – ம க ரி ஸ – ஸ ரீ , ||
ஆ – க ம – ஸஞ் || சா . . . – ரு . ட . – ட . ||
చ. ఆ – గ మ – సం || చా . . . – రు . డ . – టు . ||

; ரி ப – , ம க ரீ – ஸ நி தா || ம க ரீ – த த பா , த – மா , ப ம க ||
அகி – ல . ஜ – கத் . . || பா . . – லு . . . – ட . ட . ||
అఖి – ల . జ – గ . . . || త్పా . – లు . . . – డ . టు . ||

2. ரீ , ம பா – , ப ப ம – ப த ஸ்ா , நி || த த ப ப – ம க ரி ம – ரி ஸ ஸ ரி ||
. . ஆ – க ம . – ஸஞ் . . . || சா . . . – ரு . ட . – ட . . . ||
. . ఆ – గ మ . – సం . . . || చా . . . – రు . డ . – టు . . . ||

; ரி ப – , ம க ரீ – ஸ நி தா || ஸ ரி ஸ ரி மா – ரி ம பா ம ப த ப – ம க ரி ஸ ||
அகி – ல . ஜ – கத் . . || பா . . . . – லு . . . . . . – ட . ட . ||
అఖి – ల . జ – గ . . || త్పా . . . . – లు . . . . . . – డ . టు . ||

ரீ
.
.

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిది.

95. ஆரபி—ரூபகம்.

3 4 3
ப. நாத ஸுதா ரஸம் பிலநு
நராக்ருதி யாயெ ப்ரணவ (நா)

3 3 3 4
அ. வேத புராணாகம சாஸ்-த்ராதுல காதார மைந (நா)

4
ச. ஸ்வரமுலாருந்நொகடி கம்டலு
3 3
வரராகமு கோதம்டமு
3 3 3
துர நய தேச்யமு த்ரிகுணமு
3
நிரதகதி சரமுலுரா
3 3 4
ஸரஸ ஸம்கதி ஸந்தர்பமு
3
கல கிரமுலுரா
4 4 4 3
தரபஜந பாக்யமுரா
3
த்யாகராஜு ஸேவிம்சு (நா)

95. ఆరభి—రూపకము.

ప. నాద సుధారసంబిలను-నరాకృతి యాయె ప్రణవ (నా)

అ. వేదపురాణాగమ శాస్త్రాదుల కాధారమైన (నా)

చ. స్వరములారున్నొకటి ఘంటలు
వరరాగము కోదండము
దుర నయ దేశ్యము త్రిగుణము
నిరతగతి శరములురా
సరస సంగతి సందర్భము
గల గిరములు రా
ధర భజన భాగ్యము రా
త్యాగరాజు సేవించు (నా)

ப. 1. ஸா,ரி – ஸ்நி தா,நி – தபா, || ப ம பா,த – த ப ம க – ரீ ரீ ||
நா . – த . ஸு . – தா . || ர . ஸம் . – . . பி . – லநு ||
నా . – ద , సు . – ధా . || ర . . సం . – . . . బి . – లను ||

ஸா,ரி ஸ ஸா நி – தா ரிஸ – ரீ ; || ரி ம பா – பம தப – ஸ்த க்ரி ||
ந . ரா . . – . – க்ரு . – தி || யா . . – யெ . ப்ர – ண . வ . ||
న . రా . . – . – కృ . – తి || యా . . – యె . ప్ర – ణ . వ . ||

2. ரிஸ் ஸ்ா ,ரி – ஸ்நி தா,நி – தபா, || ம ப த ஸ் – தத பப – மக ரி ||
நா . . . – த . ஸு . – தா . || ர . ஸம் . – . . பி . . – ல . நு ||
నా . . . – ద . సు . – ధా . || ర . సం . – . . . బి . . – ల . ను ||

ஸா,ரி ஸஸாநி – தா ரிஸ – ரீ ; || ரி ம் பா – ம ப தா – ஸ்நி தா,ரி ||
ந . ரா . . – . க்ரு – தி || யா . . – யெ . ப்ர – ண . வ . ||
న . రా . . – . కృ – తి || యా . . – యె . ప్ర – ణ . వ . ||

3. ம க் ரி ரி – ஸ்நி தத – பா ; || ம் ப த ஸ் – தத் பப – ம க ரீ ||
நா . . . – த . ஸு . – தா || ர . ஸம் . – . . பி . – ல் . நு ||
నా . . . – ద . సు . – ధా || ర . సం . – . . . బి . – ల . ను ||

ஸா,ரி ஸஸாநி – தா ஸரி – மபதா || மபதஸ – ரீஸ நி – தப தா,ரி ||
ந . ரா . . – . க்ரு – தி . || யா . . . – யெ ப்ர . – ண . வ . ||
న . రా . . – . కృ – తి . || యా . . . – యె ప్ర . – ణ . వ . ||

அ. ப. ஸா,ரி – ஸநிதா ரிஸ – ரீ ; || ஸரிரிம – ம்கரிஸ – ரீ ; ||
வே . – த . . – பு . – ரா . || ஞா . . . – க . ம . – சாஸ் ||
అ. ప. వే . – ద . . – పు . – రా . || జ్ఞా . . . – గ . మ . – శా ||

ஸ்நி தா,ரி – ஸ்நி தா,நி – தபா, || பாதப மா,ப – மகரிம – பா,த தா,ரி ||
த்ரா . . . – து . ல . – கா . || தா . . . . – ர . மை . – . . ண . ||
స్త్రా . . . – దు . ల . – కా . || ధా . . . . – ర . మై . – . . న . ||

(நா)
(నా)

ச. ; பப – , பபா – ; பா || பம பா,த – தப மக – ரீரீ ||
ஸ்வர – மு லா – ருந் || நொ , க . – டி . கண் . – டலு ||
స. స్వర . – ము లా – రు . || నొ . క . – టి . కం . – టు ||

; ஸரி – ,க ஸரிஸ – ஸா ஸா || ஸநி தா – தஸ ரி.ஸ – ஸா ஸா ||
வ ர – . ரா . . – க மு || கோ . . – தண் . . . – டமு ||
వ ర – . రా . . – గ ము || కో . . – దం . . . – డ ము ||

; ஸ ரி — , ம பா — த ப மா || பா தா,ரி — ஸ்நிதப — மகரீ ||
து ர — ந ய — தே . . || ச்ய மு . — த்ரி . கு . — ண . மு ||
దు ర - న య - దే . . . || శ్య ము . - త్రి . గు . - ణ . ము ||

; ஸா,ரி ஸ — நி த ரி ஸ — ரீ , , || , ஸ ஸ ரி — , ம பா — ப ம ப த ||
நி . ர — த க . — தி || ச ர மு — லூரா — . . . . ||
ని . ర - త క . - తి || శ ర ము - లూరా - . . . . ||

, ப ம ப — , ப மா,ப — ம க ரி ஸ || ரீ,ம பா — மப தா,நி — த ப ப ம ||
. ஸர — ஸ ஸங் . — க . தி . || ஸந் . — த . . ர் — ப . மு . ||
. సర - స సం . - క . తి . || సం . - . దా , , - ర్భ . ము . ||

மா நி தா ப — ம த தா,ரி — ஸ் நி த ரி || ரிஸ் ஸா — ; ; — ; ; ||
. க . ல — . கி ர . — மு . லு . || ரா . . — . — . ||
. క . ల - . కి ర . - ము . లు . || రా . . - . - . ||

ஸ் நி தா — ஸா ஸா — ரீ , ஸ் || ஸ்ரி ரீ,ம் — ம் க் ரி ஸ் — ரீ ; ||
த . ர — ப ஜ — ந . || பா . . க் — ய . மு . — ரா ||
ధ . ర - భ జ - న . || భా . . - గ్య . ము . - రా ||

ஸ்நி தா,ரி — ஸா,ரி ஸ்நி — தா,நி தபா, || பா த ப மா , ப — ம க ரீ , ம — பா , த தா , ரி ||
த்யா . . . — க . ரா . — . . ஜு . || ஸே . . . . — விந் . . . — சு . . . ||
త్యా . . . - గ . రా . - . . జు . || సే . . . . - విం . . . - చు . . . ||

96. ஹம்ஸத்வனி—ஆதி. 1 களை.

ப. ரகு நாயக நீ பாத யுக
ராஜீவமுல நே விட ஜால ஸ்ரீ (ர)

அ. அக ஜாலமுல பாரதோலி நந்-
நாதரிம்ப நீவே கதி காதா ஸ்ரீ (ர)

ச. பவ ஸாகரமு தாட லேக நே
பஹுகாஸி படி நீமருகு ஜேரிதினி
* அவநிஜாதிப ச்ரிதரக்ஷக
ஆனந்த கர ஸ்ரீத்யாகராஜநுத (ர)

96. హంసధ్వని—ఆది. 1 క.

ప. రఘునాయక నీపాదయుగ
రాజీవముల నే విడజాల శ్రీ (ర)

అ. అఘజాలముల బారదోలి న
న్నాదరింప నీవేగతిగాదా శ్రీ (ర)

చ. భవసాగరము దాటలేక నే
బహుగాసి బడి నీమరుగు జేరితిని
* అవనిజాధిప శ్రిత రక్షక
ఆనందకర శ్రీ త్యాగరాజనుత (ర)

26 ப.

1. ; ; ; கா – பா கா , ரி ரீ , க | ரிஸ ஸா , – ; ஸ நி | பா நிஸ – ரீ ரிஸ ||
ர – கு நா . ய . | க . . – நீ . | . பா – . த . ||
ర – ఘు నా . య . | క . . – నీ . | . పా – . ద . ||

2. கரீ ரீ, கா – பா க ப கரி ஸ ரீ,க | ரிஸ ஸா, – ; ஸ ரிஸ | நி ப நிஸ – ரி,க ரிஸ ||
யு . க ர – கு . நா . . . ய . . | க . . – நீ . . | . . பா . – . . த . ||
యు . క ర – ఘు . నా . . . య . . | క . . – నీ . . | . . పా . – . . ద . ||

3. க ரீ ரீ, கா – பா க ப க ரி ஸா , ரி | ஸா ரிக ரி – ஸரி ஸ ஸாரிஸ | நி ப நிஸ – ரி.க ரிஸ ||
யு . க ர – கு நா . . . ய . | க . . . – . . . நீ . . | . . பா . – . . த . ||
యు . క ర – ఘు నా . . . య . | క . . . – . . . నీ . . | . . పా . – . . ద . ||

4. க ரீ ரீ, கா – பா க ப க ரி ஸா , ரி | ஸ ரி க கா,ப – கரி ஸாரிஸ | நிப நிஸ – ரீகரி ஸா,ரி ||
யு . க ர – கு நா . . . ய . | க . . . . . – . . நீ . . | . . பா . – . . த . . ||
యు . క ర – ఘు నా . . . య . | క . . . . . – . . నీ . . | . . పా . – . . ద . . ||

1. கா ப க ரி ஸ ரி கரி – கா,ப கபா, பா | பா,நி ஸா,நி – ஸா ஸா,ரி | ஸ நி பா – ; பா,க ||
யு . . க . . ரா – . . ஜீ . வ | மு . ல . – நே வி . . | டீ . ஜா – ல . ||
యు . . క . . రా – . . జీ . వ | ము . ల . – నే వి . . | డ . జా – ల . ||

2. பாநிப கரி ஸா,ரி கரி – கா,ப கபா, பா | பா,நி ஸா,நி – ஸா ஸ்கரீ | ஸ்ரி பா – ; ஸ்நி ||
ஸ்ரீ . . . . . ரா . – . ஜீ . வ | மு . ல . – நே வி . . | ட . ஜா – ல . ||
శ్రీ . . . . . రా . – – జీ . వ | ము . ల . – నే వి . . | డ . జా – ల . ||

3. பக ரிகரீஸா,ரி கரி – கா பாநிக பா,நி | ஸா,ரி க்ரி – ஸ்நி நிரிஸா | நிப ஸ்நி – பக நிப ||
ஸ்ரீ . . . . . . ரா . – . ஜீ . . வ . | மு . ல . – நே . வி . . | ட . ஜா – . . ல . ||
శ్రీ . . . . . . రా . – – జీ . . వ . | ము . ల . – నే . వి . . | డ . జా – . . ల . ||

4. க பகரிஸரி கரி – கா பாநிக பா,நி | ஸா,ரி க்ரி – ஸ்நி பநி | ரீ நிப – கரி கா ||
. ஸ்ரீ . . . . . ரா – . ஜீ . . வ . | மு . ல . – நே . வி . | ட ஜா . – . . ல ||
. శ్రీ . . . . . రా – . జీ . . వ . | ము . ల . – నే . వి . | డ జా . – . . ల ||

நி ப க ரி ஸ ரி
ஸ்ரீ . . . . .
శ్రీ . . . . .

(ர)

(ర)

அ. 1. ; ; ; பா – பா,நி ஸா ; ஸ்நி | ஸ் ரீ ரி – ; க்ரா | க்ரி ரிரி – க்க ரீ, க் ||
அ – க . ஜா ல . | மு . ல – . பா | ர . தோ . – . லி . ||
అ. అ – క . జా ల . | ము . ల – . బా | ర . తో . – . లి . ||

2. ரிஸ் ஸா , , , பா,நி – ஸா பா,நிஸா,நி ஸா | நி ஸ ரி ஸ – ரீ க்ா | க் ரி ரீ க் ரி – ரீ க்ரி ||

நன் . ந . – க ஜா . . . ல | மு . . . – ல பா | ர , தோ . . – . லி . ||

నన్ . న . - కు జా . . . ల | ము . . . - ల బా | ర . దో . . - . ళి . ||

3. ரீக்ரிஸாரிஸ் ஸா பா,நி – ஸா பா,நிஸா,நி ஸா | நிஸ்ரிஸ – ரீ ஸ்ரி | க்ரி ரிப் – க் ரிக் ரி ஸ ||

நன் . . . . ந . – க ஜா . . . ல | மு . . . – ல பா. | ர . தோ . . . லி . ||

నన్ . . . . నా . - కు జా . . . ల | ము . . . - ల బా. | ర . దో . . . ళి . ||

1. ஸ்க்ரீஸாரிஸ் ஸா க்ா – க்ா ரிக்ரீ ஸா | ஸ நி ரி ஸ – நிப கப | நி ப ஸ நி – பநி பக ||

நன் . . . . . . ஞா – த ரிம் . ப | நீ . வே . – . . க . | தி . கா . – . . தா . ||

నన్ . . . . . . ఞా - ద రిం . ప | నీ . వే . - . . క . | తి . గా . - . . దా . ||

2. கப கா,ரி க்ா – க்ா ரிக்ரிரி ஸ்நி | பா,நி ஸா – ரிக்ரீ ஸ்நி | பா நிரி – நிப கா ||

ஸ்ரீ . . . . . ஆ – த ரிம் . . ப . | நீ . வே – . . க . | தி கா – . . தா ||

శ్రీ . . . . . ఆ - ద రిం . . ప . | నీ . వే - . . క . | తి గా - . . దా ||

க ப கா ரி க ரீ ஸ ரி

ஸ்ரீ . . . . .

శ్రీ . . . . .

(ஞ)

(ర)

ச. 1. ; ; ; நீ – பா பா ; பக | கரீ க – ; கப | கா ரிஸ – கரி ஸநி ||
ப – வ ஸா க . | ர . மு – ; தா . | டலே . – . . க . ||
భ - వ సా క . | ర . ము - . దా . | ట లే . - . . క . ||

2. ஸரீ , , , நீ – பா பா , நி ஸ்ா , ரி ஸ்நி | நி ப க ரி – கா கப | கா ப நி – ப க க ரி ||
நே . ப – வ ஸா , . . க . | ர . . . – மு தா . | டலே . – . . க . ||
నే . భ - వ సా . . . క . | ర . . . - ము దా . | టలే . - . . క . ||

ரிஸகரீ, ஸா,ரி – கரி ஸ நி பா நீ | ஸ ரீ , க ரிஸ – ரீ கரி | பக நிப – கரி ஸரி ||
நே . . . ப . – ஹ . கா . . வி | ப டி . நீ . – . ம . | ரு . கு . – ஜே . . . ||
నే . . . బ . - హు . గా . . సి | బ డి . నీ . - . మ | రు . గు . - జే . . . ||

க பா பா,
ரி து ணி
రి తు ని

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

97. ஹம்ஸத்வனி—ஆதி. 1 களை

ப. ஸ்ரீரகுகுலமந்து புட்டி

ஸீதனு செயிகொனின ராம சந்த்ர (ஸ்ரீ)

அ. ஆராமமந்து முனுல கோரிக

தீர்ச ஸேய பூனு கொன்ன ராம (ஸ்ரீ)

ச. வரரத்ன பீடமந்து மஜ்ஜனமு

புடமி ஸுருலசேத கைகொன்ன ராம

* பரம பக்துலனு பாலனமு ஸேயு

ஸாகேத வாஸ த்யாகராஜனுத (ஸ்ரீ)

97. హంసధ్వని—(ఆది) 1 కళ.

ప. శ్రీ రఘుకుల మందుబుట్టి

సీతను జేయికొనిన రామచంద్ర (శ్రీ)

అ. ఆరామమందు మునులకోరిక

తీర్చ సేయ బూను కొన్న రామ (శ్రీ)

చ. వరరత్న పీఠమందు మజ్జనము

పుడమి సురులచేత గైకొన్న రామ

* పరమ భక్తులను పాలనము సేయు

సాకేతవాస త్యాగరాజనుత (శ్రీ)

ு. 1. ; ; ; ஸா – ; ஸ் நி பா கா , ப	க ரி , க ரி ஸ – ஸா ஸ நி	பா ஸ நி – ஸா ரி	‖
ஶ்ரீ – ர . . கு .	கு . . ல . – . ம ந்	து பு . – . .	‖
శ్రీ – ర . . ఘు .	కు . . ల . – . మం	దు బు . – . .	‖
2. கா , ப க ரி , , , ப நி – ஸா , ரி ஸ் நி பா கா , ப	ஷை – ஷை	ஷை – ஷை	‖
. . . ட்டி ஶ்ரீ . – . . ர . . கு .	ஷை – ஷை	ஷை – ஷை	‖
. . . ట్టి శ్రీ . – . . ర . . ఘు .	డిటో – డిటో	డిటో – డిటో	‖
3. ஷை – ஸா , ரி ரீ க் ரி ஸ் நி ப க	ஷை – ஷை	ஷை – ஷை	‖
ஷை – . . ர . . . . கு .	ஷை – ஷை	ஷை – ஷை	‖
డిటో – . . ర . . . . ఘు .	డిటో – డిటో	డిటో – డిటో	‖
1. கா , ப க ரீ , , , பா நி ப – ப க பா ஸா ஸா	ஸ் நி ஸா – ; ஸ் ரி	ஸ் நி பா – ; ஸ் நி	‖
. . ட்டி. வீ . . – . . த . னு	சே . . – கொ னி	ன . ரா – ம .	‖
. . ట్టి వీ . . – . . త . ను	చే . . – కొ ని	న . రా – మ .	‖
2. ப க ரி ஸ ரி க பா நி ப – ப க பா ஸா ஸா	நி ஸ ரீ – ; ஸ ரி	ஸ் நி பா – ; ஸ் நி	‖
சந். த்ர . . . வீ . . – . . த . னு	சே . . – கொனி	ன . ரா – ம .	‖
చం. ద్ర . . . వీ . . – . . త . ను	చే . . – కొని	న . రా – మ .	‖

3. ஷை – ஷை | நி ஸ் ரி க் – ரீ ஸ் ரி | ஷை – ஷை ||
ஷை – ஷை | சே . . . – . கொ னி | ஷை – ஷை ||
డిట్టో – డిట్టో | చే . . . – . ణు ని | డిట్టో – డిట్టో ||

அ. ப. ; ; ; ஸ்ா ரி ஸ – நி ப நி ஸ்ா நி ஸ் ரி | க்ா , க – ; க் க் | , ரி ஸ் ரி – க ப் க் ரீ , க் ||
ஆ . . – . . ரா . . ம . | மந் து முனு | ல கோ. – . . ரி . . ||
అ. ప. అ . . – . . రా . . మ . | మం దు ము న | ల ఙ్గో – . . . . ||

ரி ஸ் ர் , , , ஸ ஸ்ா – . க் ரி ரி ஸ் ஸ்ா , ஸ் நி | ப ரி ஸ் ர் – ; ஸ்ா . ரி | ஸ் நி ப நி – ஸ்ா , ரி ஸ் நி ||
க . . . லீ – . . டே . . ர . | ஸே ய . . – பூ . | ஹு . கொ. – . . ன் ன ||
క . . . లీ – . . డే . . ర . | సేయ . . – బూ . | హు . ఙ్గో – . . న్న ||

ம க ரி ஸ ரி க
ரா . . ம . .
రా . . మ . .

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

ச. ; ; ; பா – பா பா ; பா | ப நீ நி – ப்ா பா , நி | ஸ்ா , ரி ஸ் நி – பா க ப ||
வ – ர ர த்ன | பீ . ட – . ம ந் | து . ம . – . ஜ ஜ ||
చ. వ – ర ర త్న | పీ . ఠ – . మం | దు . మ . – . జ్జ ||

க ரி ஸ ரீ , க ப - , க ரி க ரி ஸ ஸா , ரி | க ப க ரி - ஸா ஸ நி | பா , நி ஸ நி - ஸா ரீ ||
ன . . . மு பு ட - யி ஸு . ரு . ல . | சே . . . - த கை . | . . கொ - ண் ன ||
వ . . . ము పు డ - మి ను. రు . ల . | చే . . . - త ౠ . | . . ౙ - . న్న ||

க பா பா ,
ரா . ம
రా . మ

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదిలె.

98. ஜநரஞ்ஜனி—த்ரிபுட

3 3 3 3
ப. நாடாடிந மாட நேடு தப்பவலது
3
நாதண்ட்ரி ஸ்ரீராம (நா)

3 3 3 3 3 3
அ. ஏடாதி நாடுக யெட பாயநிவாநி
3 3 3 3
போடி மிக காபாடுதுவநி சிந்ந (நா)

3 4 3
ச. தலகு வச்சிந பாத—தலபாககு ஸேது
3 3
வலசி நம்மினவாநி—வலலோந தகுலுது
4 3 3
* இலபக்தி ஸாகரமீத ஜேதுநநி
3 3
தலபோஸி பல்கிதிவே த்யாகராஜார்சித (நா)

98. జనరంజని—త్రిపుట

ప. నాడాడిన మాట నేడు తప్పవలదు
నాతండ్రి శ్రీరామ (నా)

అ. ఏడాదినాడుగ యెడబాయని వాని
పోడిమిగ కాపాడుదునని చిన్న (శ్రీ)

చ. తలకువచ్చిన బాధ - తలపాగకు సేతు
వలచి నమ్మిన వాని - వలలోన తగులుదు
* ఇలభక్తిసాగర - మీదజేతునని
తలబోసి పల్కితివే త్యాగరాజార్చిత (శ్రీ)

Presented By:-
V. GAYATHRI RAMARAO,

ப. 1. ; ம கா ம — பா , த பா பா , நி ஸா , ரி || த ஸ் த ப ம ம ரி — கா மா ப ம ரி ஸ நி ||
நா . . — டா . . டி . ன || யா . . . . ட . — நே . . . . டு . ||
తె. నా . . — డా . . డి . న || మా . . . . ట . — నే . . . . డు . ||

2. ஸ க ரி ம கா ம — பா த ப பா பா , நி ஸா , ரி || ஷை — ரி க பா ப ம மா , ரி ஸ நி ||
. . . நா . . — டா . . . டி . ன . || ஷை — நே . . . . . . டு . ||
. . . నా . . — డా . . . డి . న . || షై — నే . . . . . . డు . ||

3. ஸா , ரி ஷை || ஸா , ரி ஸ் த ப ம — த பா பா ரி கா , ம ரி ஸ ||
. . ஷை || மா . . . ட . — நே . . . டு . . . ||
. . షై || మా . . . ట . — నే . . . డు . . . ||

4. ஷை || ரி க் ம் ரி ஸா , த — த ப ம ரி கா , ம ரி ஸ ||
ஷை || மா . . . ட . — நே . . . டு . . . ||
షై || మా . . . ట . — నే . . . డు . . . ||

5 ஸா , ரி க ம ப ம — ரி ஸ நி ஸ ரி க ம ப || த ப நி ஸ் ரி க் — ம் ரி ஸ் த ப ம ரி ஸ ||
. . நா . . . — டா . . . டி . ன . || மா . . . ட . — நே . . . . . . டு . ||
. . నా . . . — డా . . . డి . న . || మా . . . ట . — నే . . . . . . డు . ||

ஸா , ரி க ம த ப – ப ம ரி ம ரி ஸா , த த ப || நி ஸ க ரி ரீ – க ம மா ப ம ரீ ஸ நி ||
. . தப் . ப . – வ . ல . . து . நா . || தண் . . . ட்ரி – ஶ்ரீ . ரா . . . ம . ||
. . త . ప్ప – వ . ల . . దు . నా . || తం . . . డ్రి – శ్రీ . రా . . . ము . ||

ஸா , ரி ம கா ம் – பா த ப பா பா , நி ஸ்ா , ரி || ஸ் த ம ம பா , ரி – ஸ் நி ஸ் ; ; , ||
. . நா . . – டா . . . டி . ன . || மா . . . . – ட . . ||
. . నా . . – డా . . . డి . న . || మా . . . . . . – టు . . ||

அ. ப. 1. ; த ப த ப ம – த ப நீ ஸ்ா ; || ஸ்ா த தா ப – நீ ; ஸ்ா ; ||
வ . . . . – டா . . தி || நா . . . ; – டு க ||
ஆ. ஷ. ఏ . . . . – డా . . డి || నా . . . . – డు × ||

; ரி க் மா – ரீ , ஸ் ஸா ரி ஸ் ஸா , ரி || ரி ஸ் நி ரி ஸ் ஸ் – ஸ் த ஸ் தா பா த ப மா ப ம ||
எ . ட – பா . ய . . . . || நி . . . . . – வா . . . நி . . . . . ||
ఎ . డ – బా . య . . . . || ని . . . . . . – వా . . . ని . . . . . ||

2. மா த ப த ப ம – த ப நீ ஸ்ா ; || த ஸ் த ப ம ரீ – க ம பா , த பா , நி ஸ்ா ||
. வ . . . . – டா . . தி || நா . . . . . – டு . . . . . . ||
. ఏ . . . . – డా . . డి || నా . . . . . – డు . . . . . . ||

ஸா ரி க் மா ப் ம் – ரி , க் ரி ஸா , || ஸ நி நீ ரி ஸ ஸா – ஸ த த ஸ த பா த ப மா ப ம ||

. எ . ட . . . – பா . ய . || நி . . . . , . – வா . . . . நி . . . . . ||

. ఎ . ఢ . . . – పా . య . . || ని . . . . . . – వా . . . . ని . . . . . ||

; ப ம ரீ – ஸா , ரி ஸா , ரி கா மா || ப ம த ப ம ரி – க ம பா த ப மா பா ||

போ. . – டி . . . . மி . || க . . . . . – கா . . . பா . ||

పో. . – డి . . . . మి . || క . . . . . – కా . . . పా . ||

தா பாதப பா , ம – த பா , நீ ;. || ஸ ப பா த ப ம ரி – கா மா ப ம ரி , க ரி ஸா , ||

மு து . . . . – . . . வ || நி . . . . – சி . . . . . . ந் த . ||

ము దు . . . . – . . . వ || ని . . . . – చి . . . . . . న్తు . ||

ஸா , ரி

. . (நா)

. . (నా)

ச. ; பா பா — பா ; த ப ப ம || மா ரி கா ம — பா ; ; பா ||
த ல — கு வ . . . || ச்சி . ன . — பா த ||
த. త ల — కు వ . . . || చ్చి . న . — బా ధ ||

; நி ஸ்ா , ரி — ஸ் த பா பா , த பா || ப ம ரீ ; — கா மா ப ம ரீ , ஸ ஸ ரி ||
த ல . — பா . . க . கு || ஸே . — து . . . . ||
త ల . — పా . . క . కు || సే . . — తు . . . . ||

2. க ம பா பா — பா ; த ப ப ம || மா ரி கா ம — பா ; ; பா ||
. . த ல — கு வ . . . || ச்சி . ன . — பா த ||
. . త ల — కు వ . . || చ్చి . న . — బా ధ ||

; பா , நி ஸ்ா , ரி — ரி ஸ் த ஸ் தா பா ப ம மா || ப ம ரி ஸ ரி — கா மா ப ம ரீ , ஸ ஸ ரி ||
த . ல . — பா. . . . க கு . . || ஸே. . . . — து . . . . ||
త . ల . — పా. . . . క కు . . || సే . . . . — తు . . . . ||

கப பா,த பம — மரீக மா,த பமரீ
. . வ . ல. — சி . . . . . நம். .
. . వ . ల. — చి . . . . . న . .

கா,ப மரிகா — மபா தப மரீ
வ . ல . . — லோ . . . ன
వ . ల . . — లో . . . న

	ஸா,ரி ஸதபா — நிஸரிஸ கரி ரீ	
	மி . ன . . — வா . . . . . நி	
	మి . న . . — వా . . . . . ఎ	

	ஸரி கமபம — மரீ .க ரிஸா,	
	த . கு . . . — ஓு . . து .	
	త . గు . . . — ఒు . . డు .	

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవికి.

3 3 4 3
99. காங்கேயபூஷணி—ஆதி 2 களை.

ப. எவ்வரே ராமய்ய நீஸரி . (ஏ)

அ. ரவ்வகு தாவுலேக ஸுஜநுலகு
3
ராஜில ரக்ஷிம்சுவா (ரெ)

3 3 3
ச. பக வாநிகி ஸோதருடநி யெம்சக
4 3 3 3
பக்தி நெறிகி லங்கா பட்டமொஸக கா
3 4 3
* நக தர ஸுர பூஸுர பூஜித வர–
3 3
நாக சயந . த்யாகராஜ விநுத ஸரி (ஏ)

99. గాంగేయభూషణి—ఆది. 2 కళ.

ప. ఎవ్వరె రామయ్య నీసరి (౧)

అ. దవ్వుకు తావులేక సుజనులకు
రాజిల రక్షించువా (౮)

చ. పగవానికి సోదరుడని యెంచక
భక్తి నెరిగి లంకాపట్ట మొసగగా
* నగధర సుర భూసుర పూజిత వర
నాగశయన త్యాగరాజవినుత - సరి (౧)

ப. 1. ; பா , ப ம மா , க ரீ , – ரி ஸா , , , ஸ நி | ஸா ரி ஸ – ரீ ; | , , , ஸ – நி ஸ ரீ ||

எவ் வ . . . ரே – . . ரா . | மை . . – ய | நீ – . ஸ ரி ||

స. ఎ వ్వ . . . రే – . . . రా . | మ . . – య్యా | నీ – . స రి ||

2. டிட்டோ – டிட்டோ | டிட்டோ டிட்டோ | , , , ரி, – க ம பா ||

டிட்டோ – டிட்டோ | டிட்டோ டிட்டோ | நீ – . ஸ ரி ||

డిటో – డిటో | డిటో డిటో | నీ – . స రి ||

3. டிட்டோ – ரி ஸ ரீ , க மா க ம | பா , த நி த – ப ம கா ப ம | க ம ரி ஸ – நி ஸ ரி க ||

டிட்டோ – . . . . . . ரா . | மை . . . – ய . . . . | . . . நீ – . ஸ ரி . ||

డిటో – . . . . . . రా . | మ . . . . – య్యా . . . . | . . . నీ – . స రి . ||

ம ப .

. . (எ)

. . (ఎ)

அ. ப. , , , ப த நி ஸா , ரி – ஸ் நி த தா , நி ஸா , நி ஸா | , , , ரி –, க் ம்ா ப் ம் மா , க் | ரீ க் க் ம் – , க் ரீ ||

ர வ் வ கு . – தா . . . . . . வு | லே – க ஸு . . . . | ஜ னு . . – ல கு ||

అ. స. ర వ్వ కు . – తా . . . . . . వు | లే – క సు . . . . | జ ను . . – ల కు ||

27

, , , ஸ்ா ஸ் ஸ்ா , நி – நி ஸா ரி ஸ் நி நி த பா , த நீ | ; த பா த – நி த ப ம | பா ; – ; க ம ப த ||
ரா ஜி க . – ர . . . . கழி ஞ் . | சே . . – . . . . | வா – . . . . ||
రా జి క . – ర . . . . ఖిం . | చే . . – . . . . | వా – . . . . ||

நி ஸ்ா நி (த பா)
. . . (ரெ)
. . . (రె)

ச. ; ப ப பா ; – ப ம ம மா , க ம ப ம க | ரீ , நி – ஸ ரி கா | க ம க ம ப – , ப ம பா ||
ப க வா – ணி . . கி . ஸோ . . . | . த – ரு ட நி | நெ . . . . – ஞ்ச . க ||
ప గ వా – ని . . కి . సో . . . | . ద – రు డ ని | నెం . . . . – చ . గ ||

, , , மக ம ப தா – நீ நி தா நி ஸ்ா , ரி ஸ் நி த ப மா , ப | ப மா ப ம ம க ரி – க ம ப த நி த | த ப ப ம பா த ப – ம ப ம மா , க ரீ ||
பக் . தி நெ – றி கி . . . . லங் . . . . . | கா . . . . ப . – . ட்ட மொ . . | ஸ . . க . . – . . . . . கா ||
భ . క్తి నె –ఱి గి . . . . లం . . . . . | కా . . . . ప . – . ట్టు మొం . . | స . . గ . . – . . . . . గా ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదశి.

3 4
100. வாக தீச்வரி—ஆதி. 2 களை.

3 3
ப. பரமாத்முடு வெலிகே முச்சட
3 3
பாக தெலுஸுகோரே (ப)

3
அ. ஹரியட ஹருடட ஸுருலட நருலட
2 3 3
அகிலாண்ட கோடுலட யந்தரிலோ (ப)

3 3 4 3
ச. கக நாநில தேஜோ ஜல பூமயமகு
3 2 3 3
ம்ருக கக நக தருகோடுலலோ
3 3
* ஸகுணமுலோ விகுணமுலோ ஸததமு
4 3 3
ஸாது த்யாகராஜாதி ஆச்ரிதுலலோ (ப)

100 వాగధీశ్వరి—ఆది. (2. కళలు)

ప. పరమాత్ముడు వెలిగే ముచ్చట బాగ తెలుసుకోరే (ప)

అ. హరియట హరుడట సురులట నరులట
అఖిలాండ కోటులట యందరిలో (ప)

చ. గగనానిల తేజో జల భూమయమగు
మృగ ఖగ నగ తరుకోటులలో
* సగుణములో విగుణములో సతతము
సాధు త్యాగరాజాది యాశ్రితులలో (ప)

ப. 1. ; ; ஸ ஸ ரீ ; – கா மா பா , ம க கா , ம | பா , ம பா – ; ; | ; ; – ; கா மா ப ம ||

ப ர மா – த்மு டு . . வெலி . | கே . . – . . | . . – . . . . . . ||

ప ర మా – త్ము డు . . వె లి . | గే . . – . . | . . – . . . . . . ||

2. ம க க ரி ஸ ஸரீ ; – கா மா பா, ம கம | பா, தநி தநி – நீ ஸ் நி | நி த த ப – பம க மா ப ம ||

. . . . ப ர மா த்மு டு . . . வெலி | கே . . . மு . | . . ச்ச . – . . ட . . . . ||

చ. . . . . ప ర మా త్ము డు . . . వె లి | గే . . . ము . | . . చ్చ . – . . ట . . . . ||

3. ம க க ரி ஸ ஸரீ ; – ப ம க ரி கம பாதப பா கம | ப த நிநி ஸ் – ; ஷை | ஷை ||

. . . . ப ர மா த்மு . . டு . . . . வெலி | கே . . . . – ஷை | ஷை ||

. . . . ప ర మా త్ము . . డు . . . . వె లి | గే . . . . – డిటో | డిటో ||

1. . . . . ரிஸா ஸரீ – கா மா கம கமதப | பம மா, – ; மகா, | மம பா, – ; க மாபம ||

. . . . பா . க தெ–லு ஸு கோ . . . . | கே . . – . . . . | . . . – . . . . ||

. . . . బా . గ తె –లు సు కో . . . . | గే . . – . . . . . | . . . – . . . . ||

2. தை தை | தை - ; க ம ப த | நிஸரிஸ ஸா - ஸநிநித தபபம ||
தை தை | தை - . . . . | . . . . ||
తై తై | తై - . . . . | . . . . ||

ம க க ரி ரிஸா
. . . . . .
. . . . . .

அ. ப. , , , * நித நிதா - தநீத தப மா த பா | , , , நி - த நி தா | த நீ த தப ம -, ப த நீ த ||
ஹ ரி யட - ஹ . . ரு . ட ட | ஹ - ரி ய ட | ஹ . . ரு . . - . ட ட . . ||
హ రి యట - హ . . రు . డ ట | హ - రి య ట | హ . . రు . . - . డ ట . . ||

தப மா * நித நிதா - தநீத தப மா ப த நீஸ்நி | நித தபபம நி - த நிதா | தநீத தப ம - , ப தா, நி ஸ் ||
. . . ஹ ரி யட - ஹ . . ரு . . ட ட . . . | . . . . . . ஹ - ரி ய ட | ஹ . . ரு . . - . ட ட . . ||
. . . హ రి యప - హ . . రు . . డ ట . . . | . . . . . . హ - రి య ట | హ . . రు . . - . డ ట . . ||

, தாநித பம * நிதநிதா – தநீத தப மா ப தா,நி ஸ் | ; நீ, ஸா, ரி,க்ா, | ம்ா ம்க் க்–, ரி ரிஸ் ஸ் ||
. . . . . ஹரி யட – ஹ . . ரு . . ட ட . | ஸ ரு ல ட | ந ரு . . – ல ட . . ||
. . . . . హరి యట – హ . . ర . . డ ట . | స ర ల ట | న ర . . – ల ట . . ||

; * ஸ் ஸ் ஸ்ா,நி நீ – நீ தநி தநி ஸ்ா ஸ் | ; ஸ் ஸ்நி – த தநிதா நிப | (ப) நி த (ப) த ப – பம க மாபம ||
அகி லாண் . . – ட கோ . . . . டு | ல . . – . ட . . . . | யந் . த . – ரி . லோ . . . ||
అఖి లాం . . – డ కో . . . . టు | ల . . – . ట . . . . | యం . త . – రి . లో . . . ||

ம க க ரி *
. . . .
. . . .

(பல்)
(ஸ)

ச. 1. ; * ப ப பா ; – தபபம பா பத பாதநி த | நி நி நித த – ; தநி | ரிஸ் நிதா – தாநிப பா ,ம ||
க க நா – நி . . . ல தே . ஜோ . . . | . ஜ ல . . – பூ . | . . ம ய – ம . . கு . . ||
చ. క క నా – ని . . . ల తే . జో . . . | . జ ల . . – భూ . | . . మయ – మ . . కు . . ||

2. கம * ப த நித் பா, – தபபம பா கமபத நித | ஷை | ஷை ||
. . க க . . நா – நி . . . ல தே . . . . ஜோ | ஷை | ஷை ||
. . క క . . నా – ని . . . ల తే . . . . జో | డిటో | డిటో ||

.. * பஸா ஸ்நித தநி நிப – பநிதா தம ப தா நி த பா த ம மா ப ம | மா மா,தப பமக மாப |
.. ம்ரு . க . . க . க . – ந . . . . க . . . . | . த . . ரு . . கோடு |
.. మ్రు . × . . ఖ . × . – న . . . . × . . . . | . త . . రు . . కోటు |

ப ம க ம பா ப ம – ம ப த பா ||
. . . . . . ல . – லோ . . . ||
. . . . . ல . – లో . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

33
101. கத்யம்.

3 3
ஜயது ஜயது ஸகல நிகமாகம குசலகின்னர
4 3 4 3 13
கிம்புருஷ ஸித்த வித்யாதர கீயமான பஹு
3 3 3 4
ஜக துதய ரக்ஷண லய ஹேதுபூத சதுரானந ஹரி
4 3 4
ஹர ப்ரப்ருதி சிந்த்யமான மணித்வீபே—ஜிதஸாது
4
ஹ்ருத்தாபே—ஸகல ஸுரமுனி நிகர பக்தஜன நிசய
3 4 3 4
ஹ்ருதய காமித ஸந்தான ஸௌபாக்ய தன கனக
3 3
வாஹனா த்யஷ்டைச்வர்ய தாயக சிந்தாமணிமய
2 3 3 3
மஹாவைகுண்ட நகரே—நேத்ரா நந்தகரே—சண்ட
3 3
மார்த்தாண்ட மண்டல விலஸித ஸப்த ஹேம ப்ராகாரசோ

101 గద్యం.

జయతు జయతు సకల నిగమాగమ కుశలకిన్నర
కింపురుష సిద్ధ విద్యాధర గీయమాన బహు
జగదుదయ రక్షణలయ హేతుభూత చతురానన
హరిహర ప్రభృతి చింత్యమాన మణిద్వీపే, జితసాధుహృత్తాపే
సకల సురమునినికర భక్తజననిచయ హృదయకామిత
సంతాన సౌభాగ్య ధనకనక వాహనాద్యష్టైశ్వర్యదాయక
చింతామణిమయ మహా వైకుంఠనగరే, నేత్రానందకరే;
చండ మార్తాండమండల విలసిత సప్తహేమ ప్రాకార

பாயமான பாநுகோடி ஸமான வஜ்ரஸ்தம்பாயுத ஸு-
வர்ணமண்டபாந்தரே—சுபதரே—நவரத்னகசித
கனகமய ஹம்ஸதூலிகா தல்பே—சரச்சந்த்ரகோடி
நிப சேஷதல்பே—ஸுரநாயகாத்யஷ்டதிக் பால
மகுடமணி கண நிராஜித பதாரவிந்த:—ஜகதானந்த:
உபயபார்ச்வோஜ்வலித கர்ணகுண்டல நிந்தித
சந்த்ரமண்டல:—ஸேவிதமுனி மண்டல:—பக்த
த்ராண பராயண:—ஸ்ரீமந் நாராயண:—லக்ஷ்மீர
மணோ பகவான்.

శోభాయమాన భానుకోటి సమాన వజ్రస్తంభాయుత
సువర్ణ మంటపాంతరే, శుభతరే; నవరత్నఖచిత కనకమయ
హంస తూలికాతల్పే, శరచ్చంద్రకోటి నిభశేషతల్పే;
సుర నాయకాద్యష్టదిక్పాల మకుటమణి గణ నిరాజితపదారవిందః,
జగదానందః; ఉభయపార్శ్వోజ్జ్వలిత కర్ణకుండలనిందిత
చంద్రమండలః, సేవితమునిమండలః భక్తత్రాణపరాయణః,
లక్ష్మీరమణోభగవాన్. ||

Printed by Hoe & Co., M. S. 4—8-4-47—1000 Copies paper by party.